

Списки литературы

Летнее чтение

7 класс

**Что читать для подготовки к урокам
литературы в 8 классе**

Обязательно прочитать, записать
в «Дневник чтения»

Пушкин А.С.
«Капитанская
дочка»

Обязательно прочитать, записать
в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Обязательно прочитать, записать
в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю.
«Мцыри»

Обязательно прочитать, записать
в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

**Тургенев И.С. «Лес и
степь», «Живые Мощи»**

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь»,

«Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые
Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков

«Собачье сердце»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

А.И. Солженицын **«Матрёнин двор»**

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

А.И. Солженицын «Матрёнин двор»

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

А.И. Солженицын «Матрёнин двор»

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Обязательно прочитать, записать в «Дневник чтения»

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»

Толстой Л.Н. «После бала»

М.Горький «Челкаш»

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

А.И. Солженицын «Матрёнин двор»

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

**Стихотворения Блока А.А.,
Есенина С.А., Ахматовой А.А.,
Цветаевой М.И. и др**

Обязательно прочитать, записать в «ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ»

1. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
 2. Гоголь Н.В. «Ревизор»
 3. Лермонтов М.Ю. «Мцыри»
 4. Тургенев И.С. «Лес и степь», «Живые Мощи»
 5. Толстой Л.Н. «После бала»
 6. М.Горький «Челкаш»
 7. М.А. Булгаков «Собачье сердце»
 8. В.Л.Кондратьев «Сашка»
 9. А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
 10. Э. Хемингуэй «Старик и море»
- Стихотворения Блока А.А., Есенина С.А., Ахматовой А.А., Цветаевой М.И. и др.

Желательно прочесть, сделать краткую запись в «Дневник ЧТЕНИЯ»

1. Пушкин А.С. «Маленькие трагедии»
2. Гоголь Н.В. «Шинель»
3. Лермонтов М.Ю. «Боярин Орша»
Толстой А.К. «Князь Серебряный»
4. Тургенев И.С. «Певцы»
5. Толстой Л.Н. «Отрочество»
6. Горький А.М. «Макар Чудра»
7. М.А. Булгаков «Роковые яйца»
8. В.Быков «Сотников», Э.Казакевич «Звезда»
9. Астафьев В.П. «Последний поклон»

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Мурашова Е. Гвардия тревоги
: [повесть] / Екатерина Мурашова. – М. :
Самокат, 2008. – 368 с. : ил. – (Встречное
движение).**

- Книга продолжает тему современной российской школы, начатую в известной повести «Класс коррекции». Действие происходит в центре Санкт-Петербурга, в обычной школе, где в обычном (на первый взгляд) 8 «А» классе действует некая «закрытая система», команда благородных рыцарей-подростков со своим моральным кодексом...

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Вознесенская Ю.Н. Путь Кассандры, или Приключения с макаронами : роман / Юлия Вознесенская. – М. : Дет. лит., 2004. – 74 с. : ил.

Знаменитый роман-антиутопия описывает недалекое будущее, в котором все уцелевшие после экологической катастрофы жители Земли существуют в **виртуальной реальности** под управлением "мессии» - Антихриста.

В этом обезумевшем мире, забывшем о добре и истине, юная девушка Кассандра находит свой путь к Богу и свою настоящую любовь.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Пеннак Д. Глаз волка : [повесть] / Даниэль Пеннак ; пер. с фр. Н. Шаховской. – М. : Самокат, 2001. – 96 с.: ил.
- Приходя в зоопарк, мы редко задумываемся о том, что же чувствуют звери, утратившие свободу и привычную среду обитания. Попробуем взглянуть на мир и людей с той стороны ограждения? Книга известного французского писателя поможет нам в этом.

Одноглазый полярный волк заперт в клетке парижского зоопарка. Люди принесли ему столько зла, что он поклялся никогда больше не думать о них. Но мальчик по имени Африка, обладающий удивительным даром слушать и рассказывать истории, заставит волка взглянуть на мир другими глазами.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- **Старк У. Пусть танцуют белые медведи : [повесть] / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс; ил. А. Вронской. - М. : Самокат, 2008. - 176 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).**
- Лассе, главный герой повести известного шведского писателя – классический трудный подросток.
- Он плохо учится и неважно себя ведёт. Папа Лассе – мясник, он огромный и похож на белого медведя. Он всё больше молчит, играет на губной гармошке музыку Элвиса Пресли и очень любит маму Лассе.
- А она, как оказалось, полюбила другого. И ушла жить в его большой и красивый дом, забрав с собой сына. Попав в семью отчима, Лассе кардинально меняется.
- Но счастлив ли он? Побывав ухоженным и успешным отличником, Лассе возвращается к папе. Потому что хочет быть собой. А каким собой – ему ещё предстоит узнать, ведь он тоже – загадочный и молчаливый «белый медведь».

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- **Мурашова Е. Одно чудо на всю жизнь**
: [повесть] / Екатерина Мурашова. - М. : Центр «Нарния», 2010. – 368 с. : ил. – (Мир для всех: Там, где мы живём).
- Это новая книга Екатерины Мурашовой (вышла в 2010 году). Реалистичная повесть с элементами фантастики, вновь говорящая о подростках в современном мире.
- Взрослые, потерявшие жизненные ориентиры и дети, оказавшиеся без поддержки взрослых, - это реальные люди в определённых обстоятельствах, и непростая тема для разговора. Но молчать об этом нельзя!