


# Сравнительная характеристика Евгения Онегина и Владимира Ленского.



Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы ГБОУ  
АО «Травинская школа – интернат»  
Максакова Наталья Михайловна.

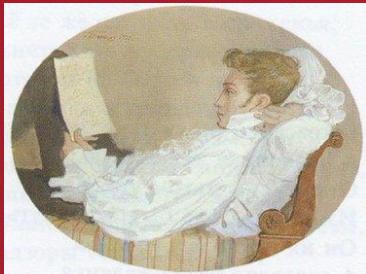
## Цели:

- Закрепление знаний учащихся по прочитанному произведению, создание условий для развития познавательной активности, мотивации, интеллектуального потенциала учащихся, умения составлять характеристику героев, воспитание внимания к художественному слову.

# Образование и воспитание

## • Евгений Онегин

Традиционное дворянское воспитание и образование - в детстве за ним смотрит мамзель, затем мосье, затем он получает неплохое образование. Пушкин пишет: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь», а ведь поэт получил, как известно, прекрасное образование в элитном Царскосельском лицее.



## • Владимир Ленский

Учился в Германии. О том, кто занимался его воспитанием в более раннем возрасте, автор ничего не говорит. Результатом такого образования становится романтическое мировосприятие, неслучайно Ленский - поэт.



# Состояние души, отношение к человеческим ценностям

Онегин чувствует себя уставшим от жизни, разочаровавшимся в ней, для него нет никаких ценностей - он не ценит любовь, дружбу, вернее, не верит в искренность и силу этих чувств.

Нет: рано чувства в нем остыли  
Ему наскучил света шум.

И далее автор «ставит "диагноз" состоянию своего героя короче: русская хандра им овладели понемногу...»

Вернувшись на родину,  
Ленский ждет от жизни  
счастья и чуда - поэтому  
его душа и сердце  
открыты для любви,  
дружбы и творчества:  
Цель жизни нашей для  
него

Была заманчивой загадкой,  
Над ней он голову ломал  
И чудеса подозревал.

# Жизнь в деревне, отношения с соседями

Приехав в деревню, Онегин ищет приложения своим силам, выхода из бесцельного существования - он пытается заменить барщину «оброком легким», стремится найти людей, близких ему по взгляду и духу. Но не найдя никого, Онегин сам отделил себя резкой чертой от окрестных помещиков.

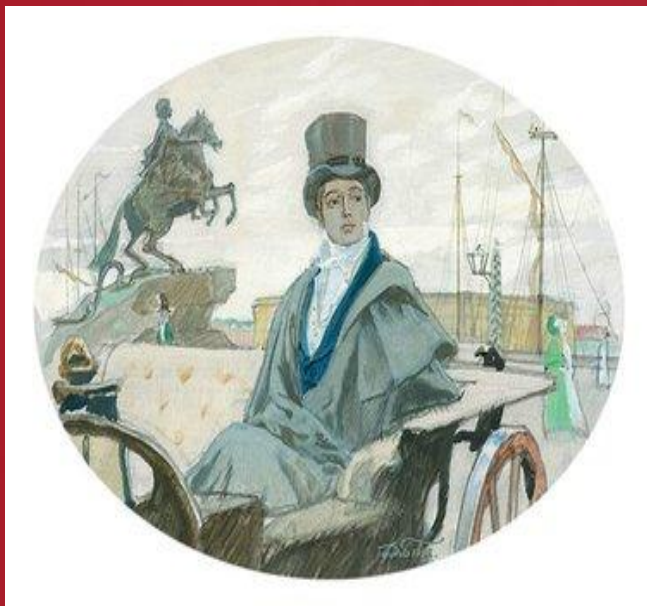
А те, в свою очередь, сочли его «чудаком», «фармазоном» и «дружбу прекратили с ним». Скоро им вновь овладевает скука и разочарование.

Ленского отличает восторженно-мечтательное отношение к жизни, душевная простота и наивность.

Он не успел еще увянуть «от хладного разврата света», он «сердцем милый был невежда».

# Представление о цели и смысле ЖИЗНИ

Не верит ни в какую  
высокую цель.



Уверен, что есть какая-то  
высшая цель в жизни,  
он только пока не  
знает ее.



# Поэтическое творчество и отношение к нему героев

Онегин «не мог... ямба от хорея... отличить», не имел ни способности сочинять, ни желания читать стихи; к сочинениям Ленского, как и А. С. Пушкин, относится с легкой иронией.



Ленский - поэт.

Он с лирой странствовал на свете  
Под небом Шиллера и Гете Их  
поэтическим огнем Душа  
воспламенялась в нем. Ленский  
вдохновляется творчеством  
немецких поэтов-романтиков и  
себя тоже относит к романтикам.  
В чем-то он похож на друга  
Пушкина Кюхельбекера. Стихи  
Ленского сентиментальны, а  
содержанием их являются  
любовь, «разлука и печаль, и  
нечто, и туманна даль, и  
романтические розы...»

# История любви

Онегин не верит в искренность женской любви. Татьяна Ларина при первом знакомстве не вызывает в душе Онегина никаких чувств, кроме разве жалости и сочувствия. Только по прошествии нескольких лет, изменившийся Онегин понимает, от какого счастья он отказался, отвергнув любовь Татьяны. Жизнь Онегина не имеет смысла, так как в ней не нашлось места для любви.

Ленский как поэт-романтик, влюбляется в Ольгу. Для него идеал женской красоты, верности - все в ней. Он не просто любит ее, он страстно ревнует Ольгу к Онегину. Он подозревает ее в измене, но как только Онегин уезжает с вечера, посвященного именинам Татьяны, Ольга вновь искренне проявляет свою привязанность и влюбленность в Ленского.



# Дружба

При всем различии характеров, темпераментов и психологического типа между Онегиным и Ленским нельзя не заметить и целый ряд сходств:

Они противопоставлены дворянству, как в городе, так и в деревне;

Они стремятся найти смысл жизни, не ограничиваясь «радостями» круга светской молодежи;

Широкие умственные интересы - и история, и философия и моральные вопросы, и чтение литературных произведений.



Особой трагической страницей в отношениях между Онегиным и Ленским становится дуэль. Оба героя прекрасно понимают всю бессмысленность и бесполезность этого поединка, но ни один не смог переступить через условность - общественное мнение. Именно боязнь осуждения со стороны других заставила двух друзей встать у барьера и нацелить дуло пистолета в грудь своего недавнего приятеля.

Онегин становится убийцей, хотя по правилам он не совершает убийства, а всего лишь защищает свою честь

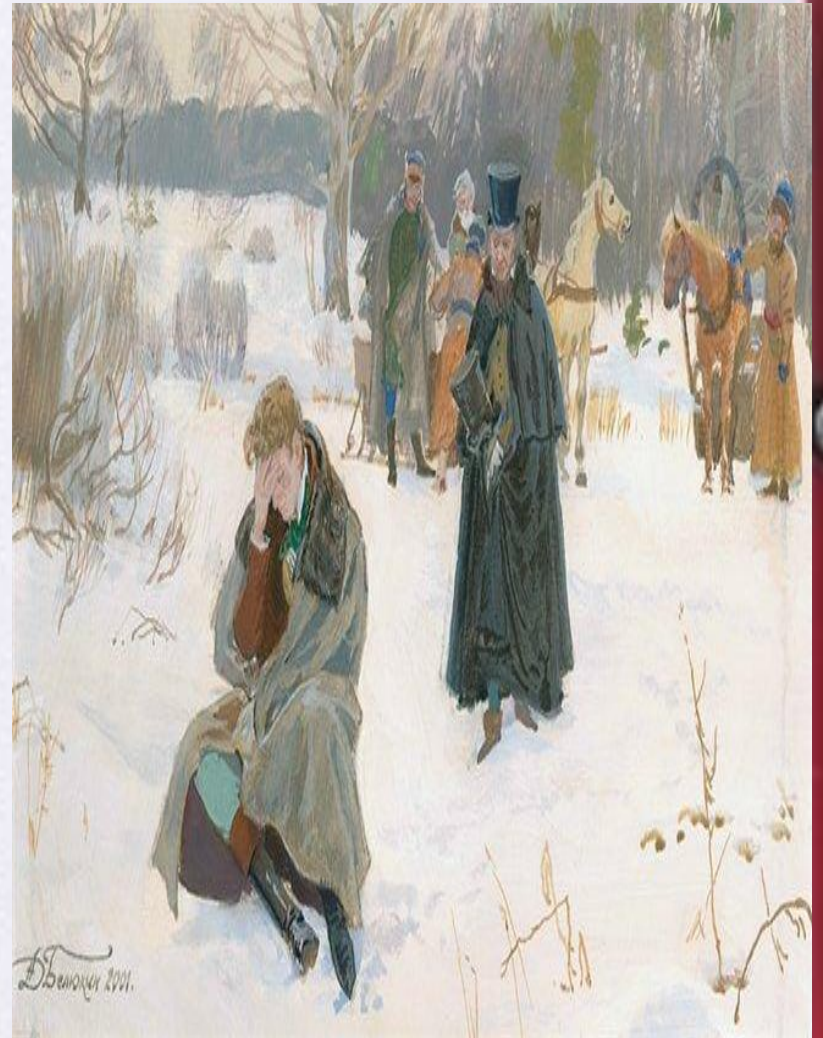
# Дуэль



А Ленский идет на дуэль для того, чтобы наказать всеобщее зло, которое в тот момент, по его мнению, сосредоточилось в Онегине.

# После дуэли

Онегин уезжает, он отправляется путешествовать по России. Он не в силах больше оставаться в том обществе, законы которого заставляют его совершать поступки, противоречащие его совести. Можно предположить, что именно эта дуэль стала той точкой отсчета, с которой начинаются серьезные изменения в характере Онегина.



# Источники.

- Иллюстрации

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2205976/adc9f510-b373-48b8-a9b1-45aa97a90c18/s1200>

Литература 9 класс. Коровин В.И.,  
Коровина В.Я., Журавлев В.П.