

КОМПЛЕКСНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАСПЛЯНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС»

Задачи деятельности

Цель деятельности

Использование потенциала школьного музея для воспитания и развития личности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

Реализация идеи деятельностного подхода в музейной педагогике через использование интерактивных форм просветительской работы, участие обучающихся в поисковой работе, документирование истории, культуры и природы родного края, путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;

Развитие метапредметных компетенций в ходе научно - исследовательской деятельности в музее.

Организация проектно-краеведческой деятельности обучающихся

Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.

ТЕОРЕМА

ЕСЛИ А (УСЛОВИЕ), ТО В (ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Если

- школьный музей функционирует в режиме творческого научно-исследовательского центра,
- в основе организации работы музея лежит технология личностно-развивающей деятельности,
- если предметом исследования школьников являются объекты местного значения,
- исследования учащихся интегрируются с программным материалом по истории, литературе и другим предметам,

ТО

музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ - ИНТЕРАКТИВНАЯ



МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ - ИНТЕРАКТИВНАЯ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВИКТОРИНЫ НЕДЕЛЯ КРАЕВЕДЕНИЯ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВИКТОРИНЫ НЕДЕЛЯ КРАЕВЕДЕНИЯ



КВЕСТЫ, МАСТЕР-КЛАСС



КОНКУРСЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ», «МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ В МОЕМ ДОМЕ»



ДЕНЬ РУССКОЙ КУХНИ
ДЕНЬ РУССКОГО КОСТЮМА
ДЕНЬ РУССКОЙ ПЕСНИ



ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ



МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



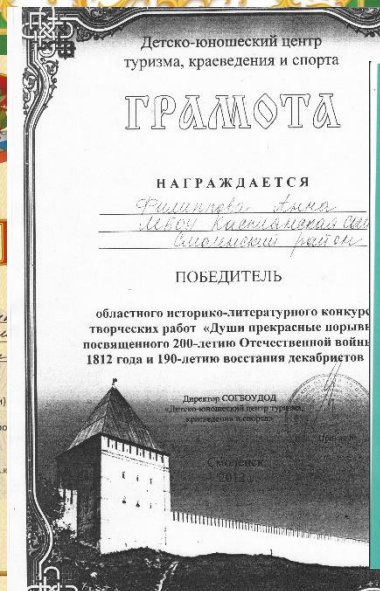
ПЕРЕНОСНЫЕ ВЫСТАВКИ ЛЕКТОРИЙ «СТАРШИЕ-МЛАДШИМ»

Подготовлены и
проведены выставки

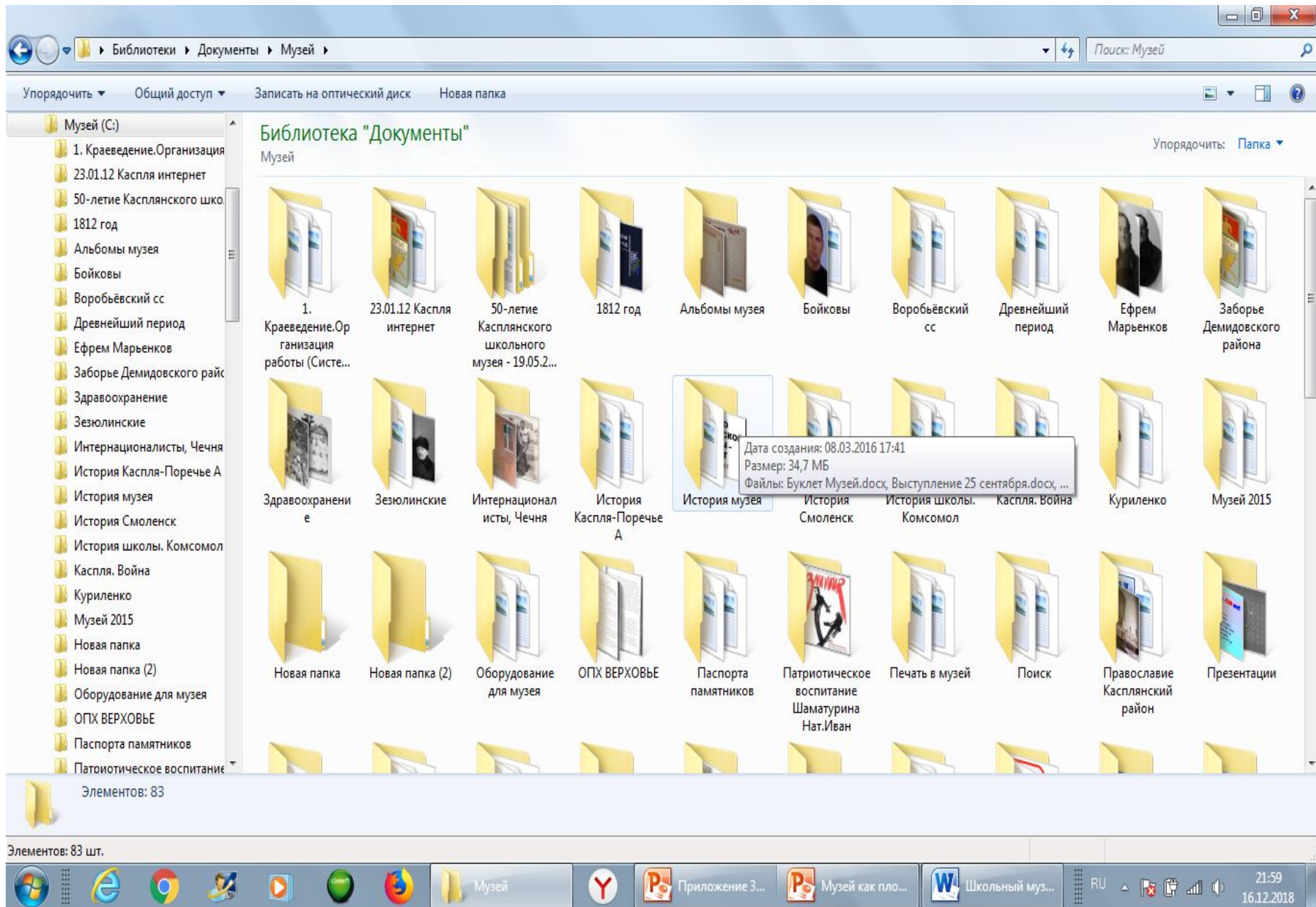
- «Ордена и медали Великой Отечественной»
- «Советский Новый год: игрушки и открытки»
- «С мечтой о космосе»



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ



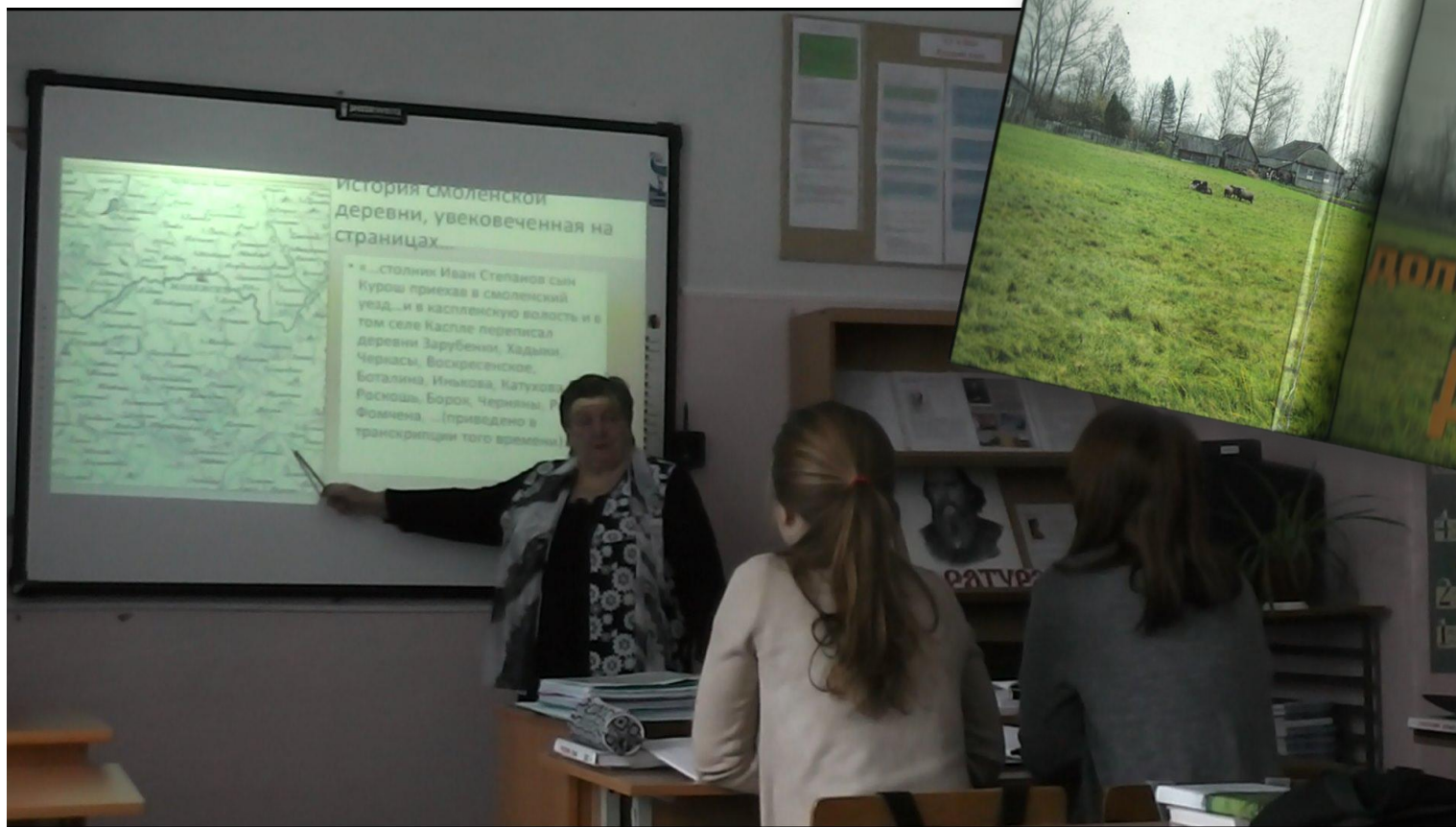
ПРОЕКТ «ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЕЙ»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

Стилистика текста. Лингвистический анализ текста

Учитель Струженкова Р.Н.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

ИПКЗС «СУДЬБА ДВУХ ХРАМОВ»
(УЧИТЕЛЬ АНДРЕЕВА В.В.)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

Изобразительное искусство «Узоры народных костюмов»
(учитель Ларионова Г.А.)



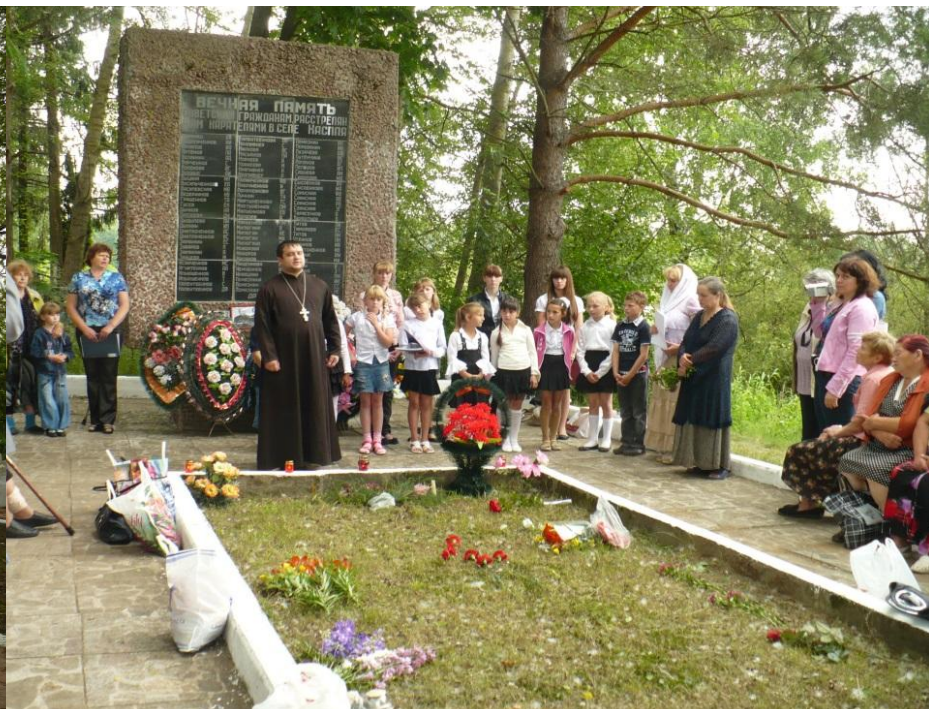
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕДМЕТУ В **5-6 КЛАССАХ**

- **Тематические уроки**
- **Индивидуальные проекты**
- **Коллективные проекты**
- **Выставки учебников и
учебного оборудования**
- **Мастер-классы**

«ЦЕНА ПОБЕДЫ»

(МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ ПО АКТУ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ
КОМИССИИ О ЗЛОДЕЯНИЯХ ФАШИСТОВ В
КАСПЛЯНСКОМ РАЙОНЕ **1943** Г.

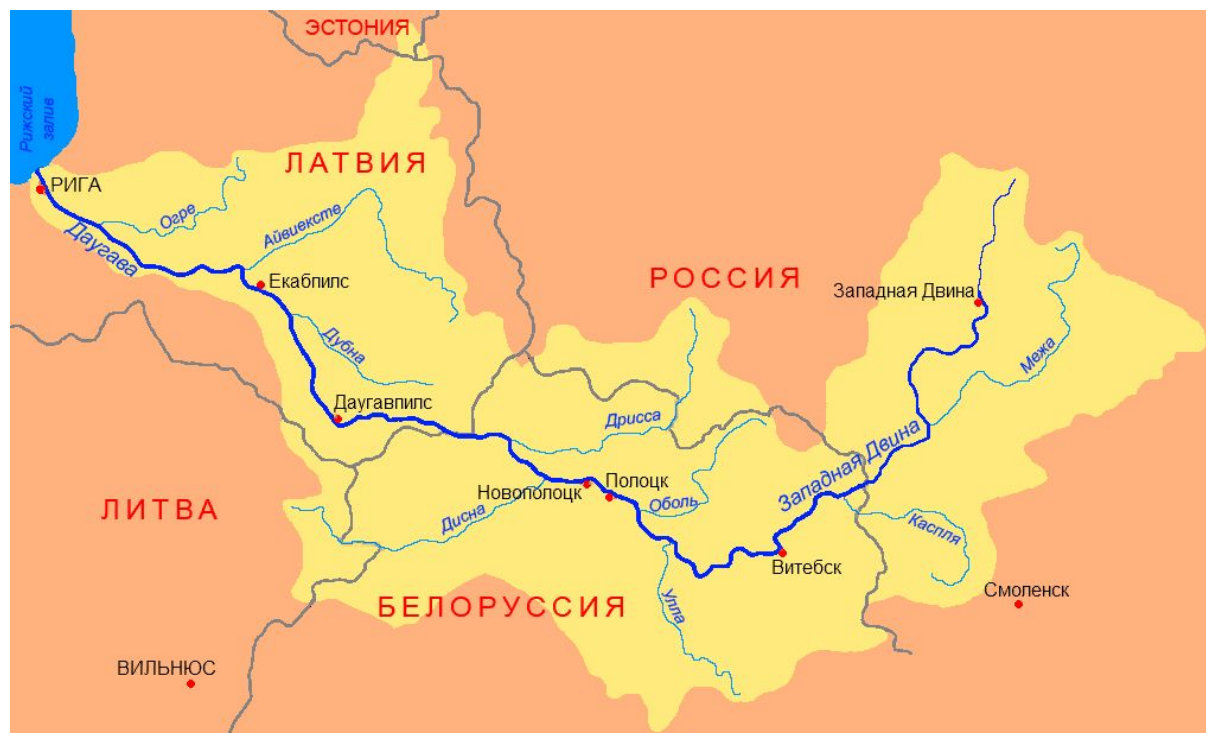
За **26** месяцев фашистской оккупации расстреляно **798** мирных
жителей, сожжено **3176** домов.



МАСШТАБ КАРТЫ

«Река Каспля в цифрах и фактах. Масштаб карты».

Идея следующего проекта: география + математика на краеведческом материале



ЧИСЛОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЯДА ДАННЫХ

«Статистическая обработка данных. Анализ архивных данных по Касплянской волости за 1903 год»

- ☐ Упорядоченный ряд данных
- ☐ Среднее арифметическое
- ☐ Размах
- ☐ Мода
- ☐ Частота
- ☐ Относительная частота

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УРОК «МАСЛЕНИЦА»

Масленица

**Понедельник —
Встреча.** Планировали
праздник.

**Вторник — Заигрыш.
Смотрины невест.**

**Среда — Лакомки
(Тещины блины).**

Урок

**Ставим цели,
планируем работу.**

**Разминка, повторение
изученного**

**Как развлечение
предлагаю рабочий лист,
заполнив который, сами
получают новое правило.**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УРОК «МАСЛЕНИЦА»

**Четверг — Разгул,
Перелом**

**ФК-пауза, игра,
эмоциональная
разгрузка.**

**Пятница — Тёщины
вечёрки.**

Решение задач

**Суббота — Золовкины
посиделки.**

Творческое задание.

**Воскресенье - Проводы,
Прощёное воскресенье**

**Итог урока.
Рефлексия.
Домашнее задание.**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УРОК

«МАСЛЕНИЦА»

5 класс

**Десятичные
дроби**

6 класс

**Длина
окружности и
площадь круга.**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- **«Моделирование задач с краеведческим содержанием»**

Я узнала и научилась

- Узнала интересный материал по краеведению.
 - Научилась составлять задачи разнообразные с заранее известным ответом.
 - Критически относиться к информации в Интернете.
 - Представлять работу одноклассникам, решать с ними свои задачи.
 - Проводить опрос и делать выводы.
- **«Таблицы, графики, диаграммы, числовые характеристики ряда архивных данных».**

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

«Старинные русские денежные единицы»

(с использованием нумизматической коллекции музея)



КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

«Старинные меры массы»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ. МАТЕМАТИКА. МЕРЫ МАССЫ.



НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Выставка учебников математики 50-80-х годов, решение задач из этих учебников



НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

МАСТЕР-КЛАСС «РУССКИЕ СЧЕТЫ»



ИДЕИ БУДУЩИХ ПРОЕКТОВ

Геометрия национального костюма

Симметрия и параллельный перенос на примере орнамента Каспьянского района

7 чудес Смоленщины (задачи)

Урок- ярмарка (традиции, денежные единицы, меры длины, массы)

Геометрическая экскурсия по селу Каспля.

ТЕОРЕМА

ЕСЛИ А (УСЛОВИЕ), ТО В (ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Если

- школьный музей функционирует в режиме творческого научно-исследовательского центра,
- в основе организации работы музея лежит технология личностно-развивающей деятельности,
- предметом исследования школьников являются объекты местного значения,
- исследования учащихся интегрируются с программным материалом по истории, литературе и другим предметам,

ТО

музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



ДРЕВНЕЙШИЙ ПЕРИОД



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



**Первое
упоминание
Каспли
в летописи
- 1150 год**

«ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

**Озеро
Каспля**

**Отсюда
начинался
волоок**



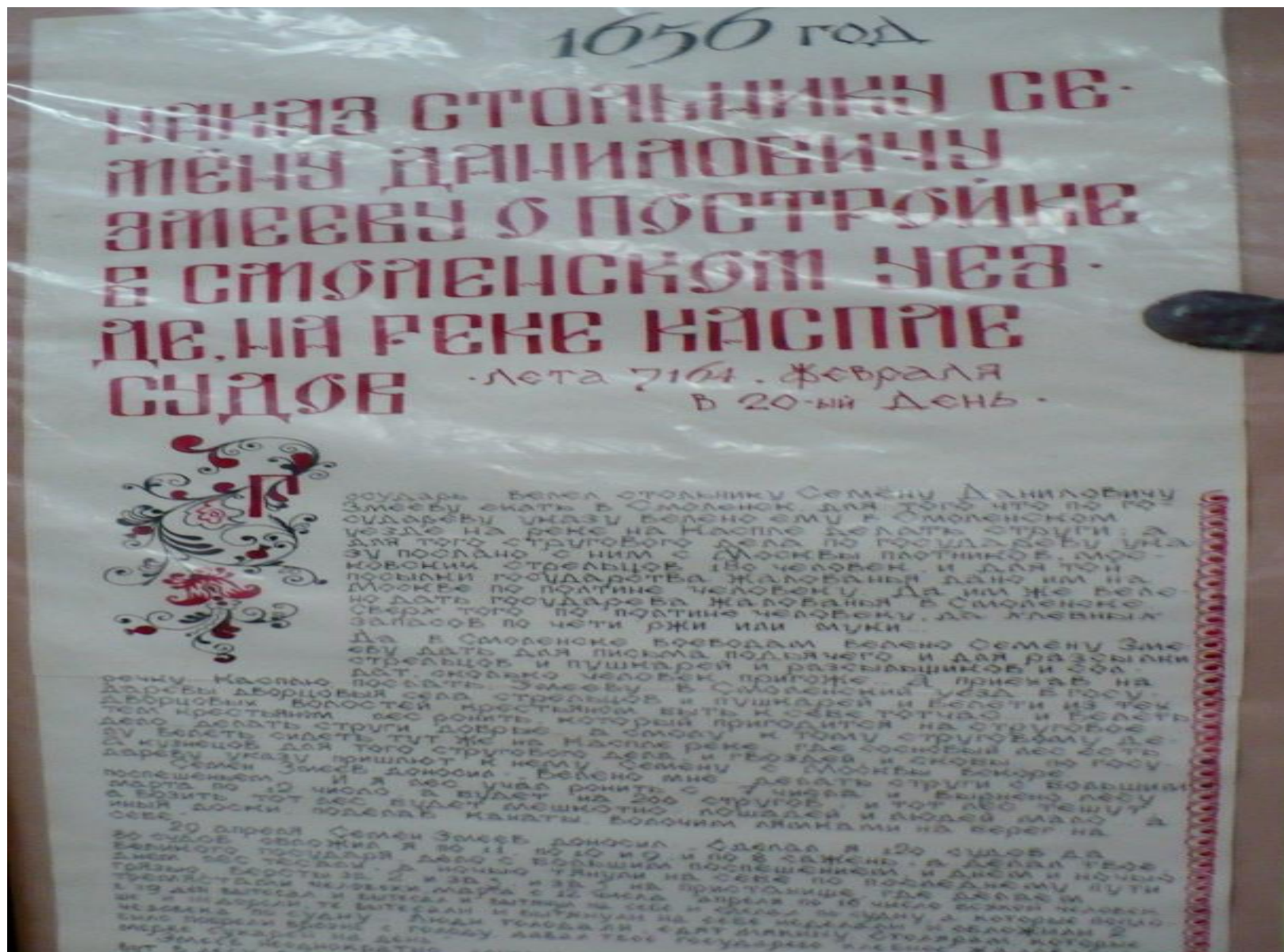
ОЗЕРО КАСПЛЯ



ГОРОДИЩЕ



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ





1812



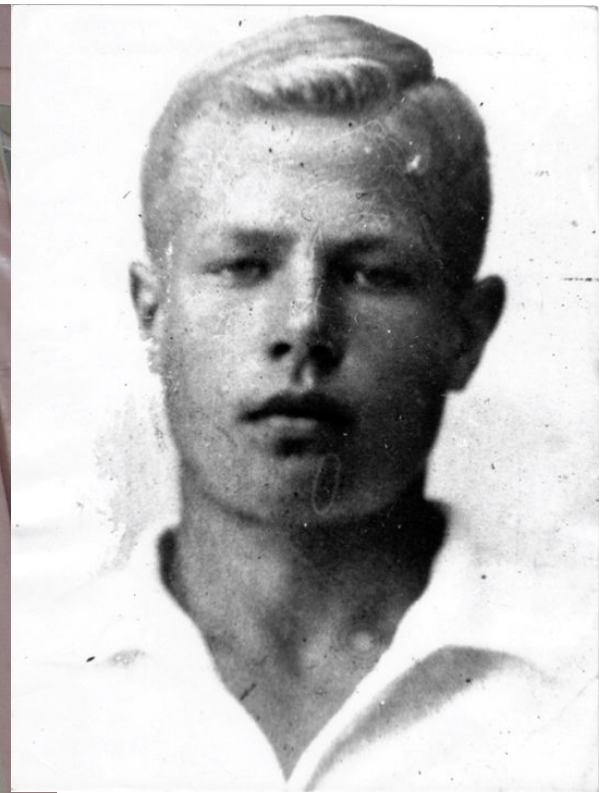
НАЧАЛО XX ВЕКА ДОВОЕННЫЙ ПЕРИОД



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



16 ПАРТИЗАНСКАЯ БРИГАДА ИВАНА РОМАНОВИЧА ШЛАПАКОВА



ПАРТИЗАНСКИЙ ПОЛК «13»

СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ГРИШИНА



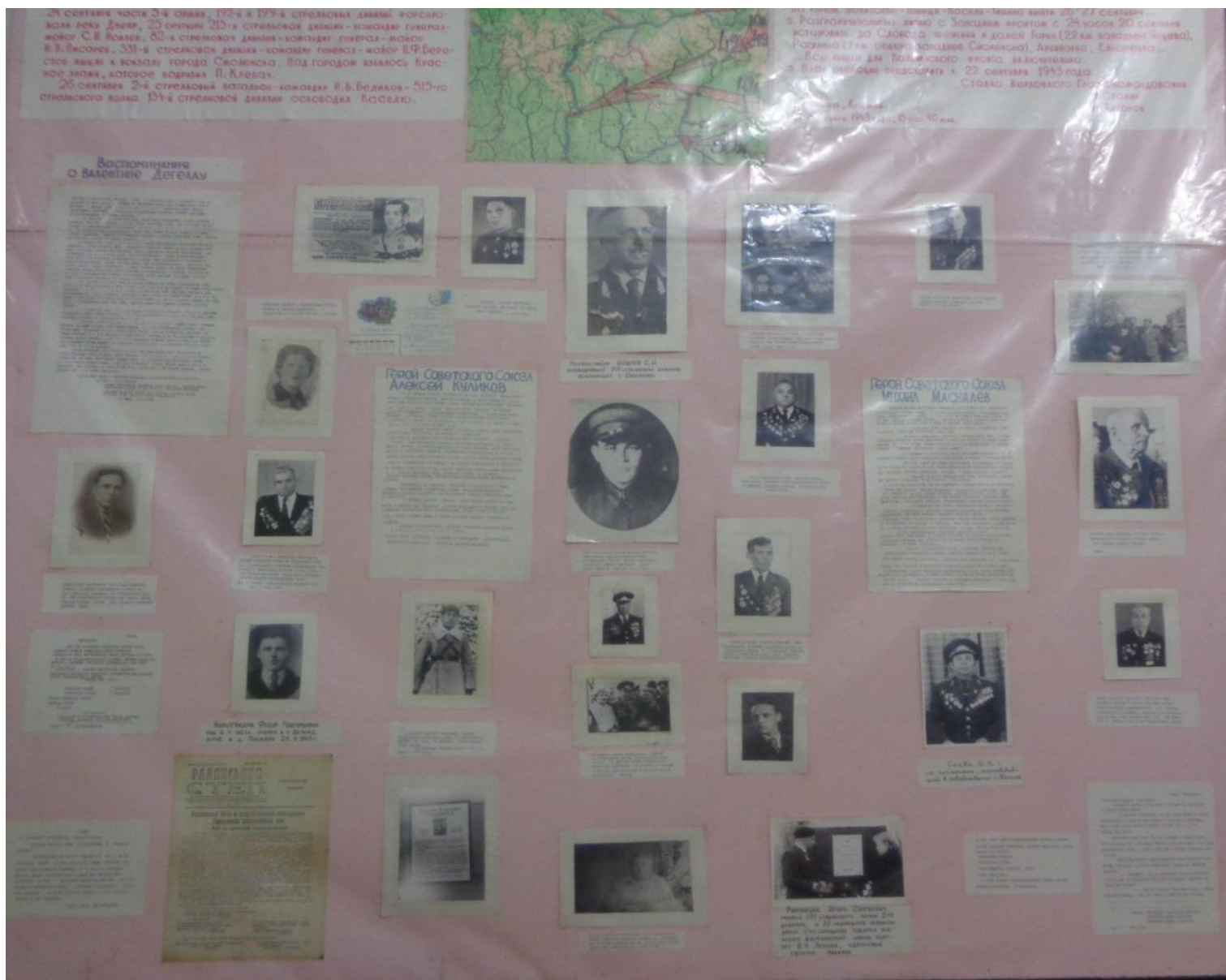
ОМСБОН «САТУРН»



ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД ИВАНА ФЕДОРОВИЧА САДЧИКОВА



1943 ОСВОБОЖДЕНИЕ



ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД



СОВЕТСКИЙ БЫТ. 50-Е ГОДЫ



СОБРАНЫ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКСПОЗИЦИИ СОВЕТСКИЙ БЫТ **60-80** - Е ГОДЫ



ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТУРЫ **20** ВЕК



ИСЧЕЗНУВШИЕ ДЕРЕВНИ И СЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ

- Мамошкинский сельский совет
- Воробьевский сельский
- Деревня Пындино
- Книга Николая Федосеевича Чугункова «Доля ты, доля»



ИСТОРИЯ КАСПЛЯНСКОЙ ШКОЛЫ

Собраны материалы по истории школы с довоенных времен и до 2000 года, оформлены три альбома

- ❖ «История школы»
- ❖ «Учителя – ветераны педагогического труда»
- ❖ «Учителя школы»

Установлена дата основания школы – 1844 год

Получены архивные документы с 1844 по 1917 г. г.

Изучены и систематизированы в статью «Из истории школы Струженковой Р.Н. в журнале «Край Смоленский» в декабре 2015



КОЛЛЕКЦИЯ УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

1 ИЮЛЯ 1942



КАСПЛЯНСКАЯ КАТЮША

«Сельская правда» 3 апр. 1973 г.

КАСПЛЯНЕ-В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

Не раз уже самодеятельные касплянские артисты становились лауреатами различных конкурсов. И на смотре художественной самодеятельности Ленинградской зоны, куда входило девять областей и две автономных республики, Родригу Проворову, Любове Чистяковой, Юлии Свинтицкой и мне было присвоено звание лауреатов. Нам выпала большая честь представлять художественную самодеятельность Смоленской области в Москве, где проходил Всероссийский смотр художественной самодеятельности, посвященный 50-летию образования СССР.

Тепло и радужно встретили нас на вокзале представители московской общественности, Министерства культуры РСФСР. Нам всем вручили красные гвоздики. На следующий день уже состоялась наша первая репетиция. Затем в центральном Дворце культуры железнодорожников прошло первое выступление участников художественной самодеятельности. Выступили 2,5 тысячи человек, которые приехали из разных концов России — Мурманской области и Краснодарского края, Алтай и Камчатка. Номера, которые показали наши касплянские артисты, были отобраны для заключительного концерта в Кремлевском Дворце съездов.

Хотя мы побывали в Москве две недели, но время пролетело так быстро и незаметно, что, казалось, наше посещение заняло несколько дней. За это время мы выступали несколько раз — во Дворце культуры имени Русакова в Сокольниках, на заводе СВАЗ, в цехах. Особенно

запомнилось нам выступление на заводе СВАЗ. Рабочие и служащие завода приняли нас очень тепло, дружно, вручили грамоты, сувениры и памятные подарки — книги «Ленинские места в Москве».

Побывали мы также с экскурсией на ВДНХ, в павильонах сельского хозяйства, культуры и искусства, космонавтики. Присутствовали на телепередаче «Наш адрес — Советский Союз», где познакомились с нашими соседями-ярцевчанами, вокальный ансамбль которых принимал участие в передаче. Смотрели выступления многих коллективов художественной самодеятельности.



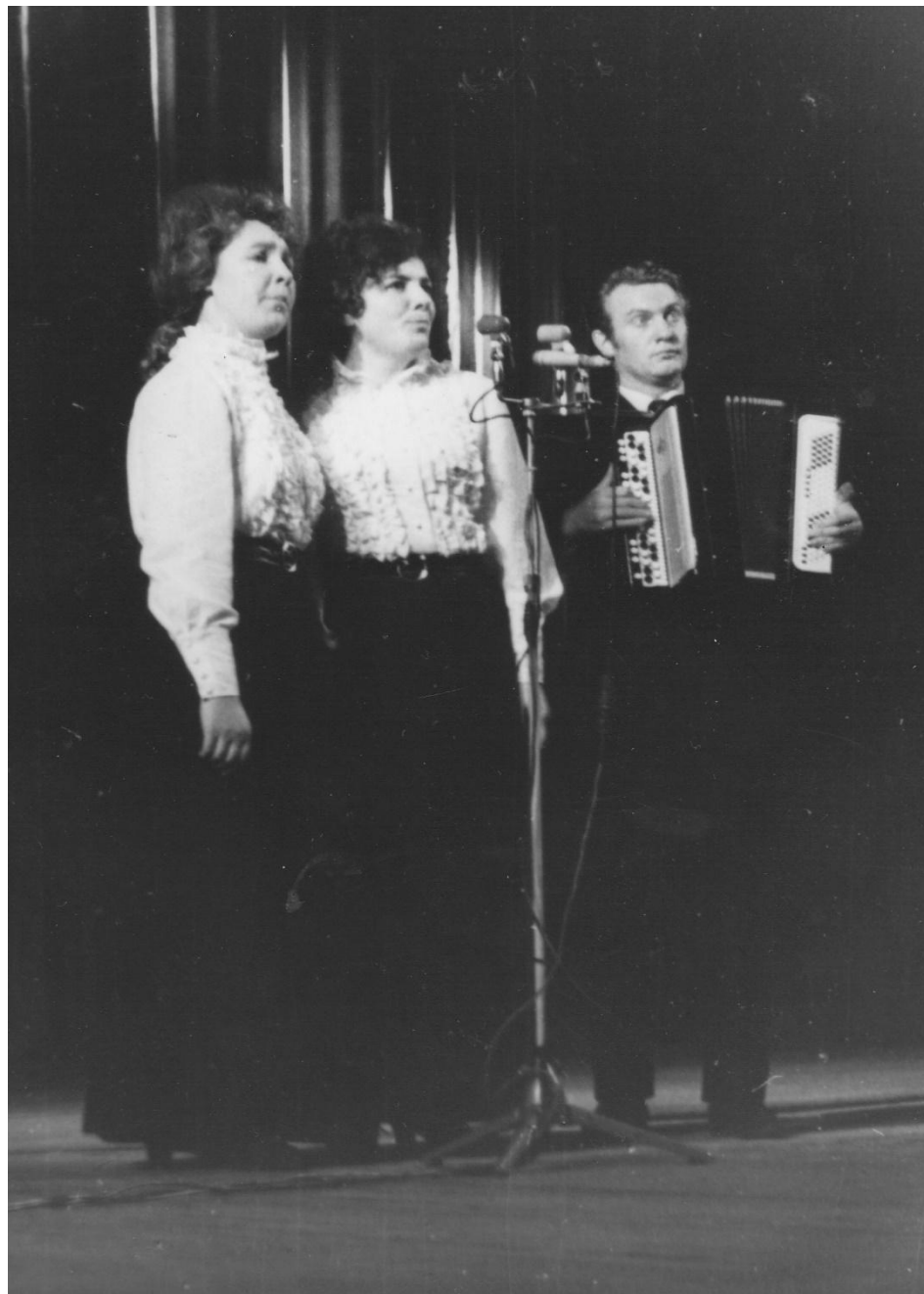
НА СНИМКЕ: пост-главный инженер совхоза «Касплянский» Смоленской области Р. Проворов, аккомпанирует Э. Чистяков. Фото Н. Науменкова. (Фотохроника ТАСС).

Подолгу репетировали свои номера перед выступлением в Кремлевском Дворце съездов Родригу Проворов, Любовь Чистякова и Юлия Свинтицкая. Им предстояло выступать с оркестром радио и телевидения под управлением дирижера Федосеева. Наступил торжественный день. 29-го марта состоялся заключительный концерт Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности, на нем присутствовали руководители партии и правительства.

С большим волнением ожидали каспляне своих выступлений перед многотысячной московской аудиторией. В первом отделении с песней смоленских авторов А. Кубарева и Б. Носова «Пюют о Катюше каспляне», выступили Л. Чистякова и Ю. Свинтицкая. Выступление Р. Проворова почти завершило концерт, он пел песню «Земля смоленская», музыка В. Крупина на слова А. Кубарева.

Многие, наверно, смотрели этот концерт по телевидению и смогли по достоинству оценить как выступление касплян, так и все другие. Праздничное представление лауреатов Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности вылилось в яркую демонстрацию дружбы народов России, еще раз показало духовное богатство и высокую культуру сельских тружеников.

Э. ЧИСТЯКОВ,
директор Касплянского
Дома культуры.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ЛЕТИ ВОЙНЫ. КАМЕНКА



ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ.
ВЫПУСКНИЦА **1947** Г. А.Г. ГРАЧЕВА



ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ. ВЫПУСК 1964



ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ. ВЫПУСК 1968 Г



ВЕТЕРАН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА ГРИЩЕНКОВА В.К.



ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ



ГОСТИ В МУЗЕЕ ПРАВОСЛАВНАЯ ШКОЛА «РОДНИК»



ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»



КНИГА ОТЗЫВОВ

КРАСВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

КАСПЛЯНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

и росла, чтобы на последнем походе поиски
погибших героев не оказались. Даю девиз: "Никто
не забыт, ничто не забыто!"

Помните! Через года, через века
Помните!
О тех, кто уже не придет
Заклинаю — Помните.

Эти слова стали нашей путеводной звездой в делах школы, музея и пионерской организации.
Красные следы тв. пер. 43
КВБ. То переименование группы ком. тр. и корреспондент

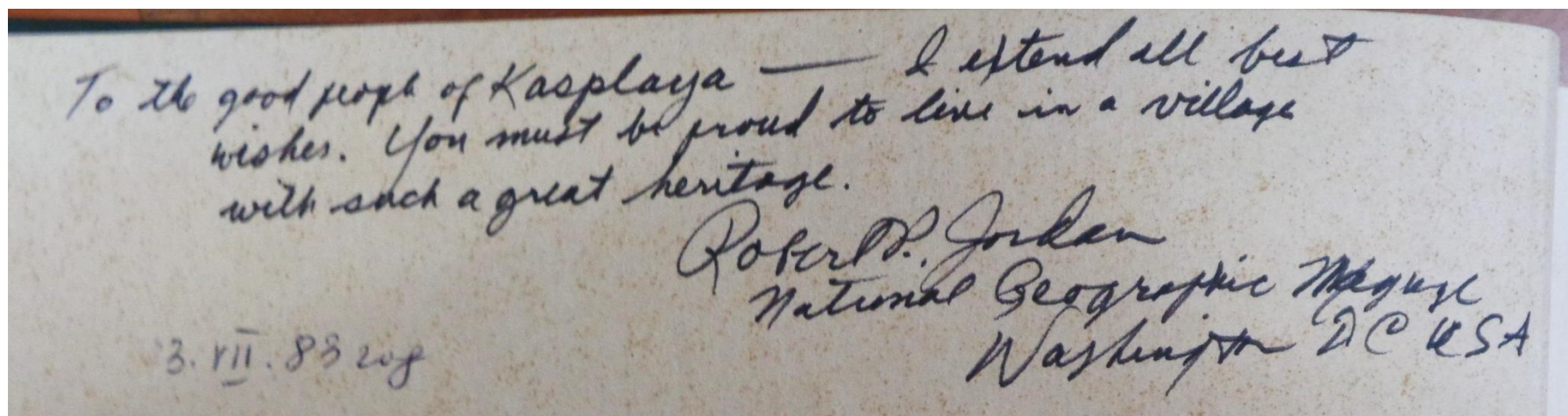
От имени ветеранов отряда спец. назначения "Сатурн" (отряд Восточного АК), действовавшего в 1942 г. в тылу врага под Сталинградом, от имени семьи, вернувшихся в отряд запиской прощания и жителями тыла и деревень, помогавших отряду в вынужденном бегстве — писателями, журналистами, деятелями культуры — пионерам и комсомольцам — за созданный ими под руководством педагогов школы прекрасный и очень интересный музей.
Этот музей — это летопись села Каспи и ее истории с далекого далекого прошлого до сегодняшнего дня. И особенно торжественная память, возмущение в материальных и трудовых сокровищах, о героях славных поколений в борьбе с фашистскими оккупантами.
И конечно музей — это гарантия, что из поколения в поколение знания музея, его реликвий будет передаваться в неизменном виде и слова "Никто не забыт, ничто не забыто" будут всегда в действии.
Уважаю вас, ребята, в жизни, труде, спорте и патристической краеведческой работе — продолжайте то, что было начато вашими предшественниками и не забывайте лет назад.
И пусть в сердце вашей заботы будут и памятные братские могилы на территории, на Кичинской горе — это тоже часть музея; ведь с именами тех, кто покоится там вам что-то известно, о них тоже можно рассказать — ведь это тоже история.
Искренне благодарности С.К. Трупицкой, И.И. Щедриной, всему персоналу Каспийской школы, воспитавшим таких выдающихся и ярких создателей и хранителей музея.
Всего вам доброго, успехов, счастья, друзей!
Будь поводом отряда спец. назначения "Сатурн" Киря А.К.
19.05.83г

Мне интересно узнать о жизни
биографки Вани
Только у Вас покал сердце
важность поиска героев —
"никто не забыт и ничто
не забыто"
Спасибо!
9/VII.72г
Горамонд

Учащиеся 6б класса
15ср школы

24 августа 1961,
ММ. Доспелово Александр Заирова — мать, и братишка Никитой и
Васей поговорила с музеем о сборе слов Каспийской средней
школы, где собран материал о партизанском отряде Восточного
АК, который был и братишка Заирова.
Сейчас он все 77 лет коллектив партизанского
организаторов музеев за тот материал, который
о партизанском отряде Симонянина и др. отрядов
очень исправно и честно пишет, музей
новым экземпляром.
Долголетие.
(Из сын Георгий поэт в.р. Липов.)
Мы писателю отряда им. музея писателю
и поговорила в музее о сборе слов Каспийской средней
школы о партизанском отряде. Мы воспитанники той
то школы, которая сдалась фашистской оккупации
находясь в плену в Восточном Заирова за участие в отряде

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ МУЗЕЯ КАСПЛЯНСКОЙ ШКОЛЫ



Хорошо жить на земле, имеющей такую историю. Достойны всяческого уважения люди, бережно хранящие память о славном прошлом своего села.

Роберт Гордон, американский ученый