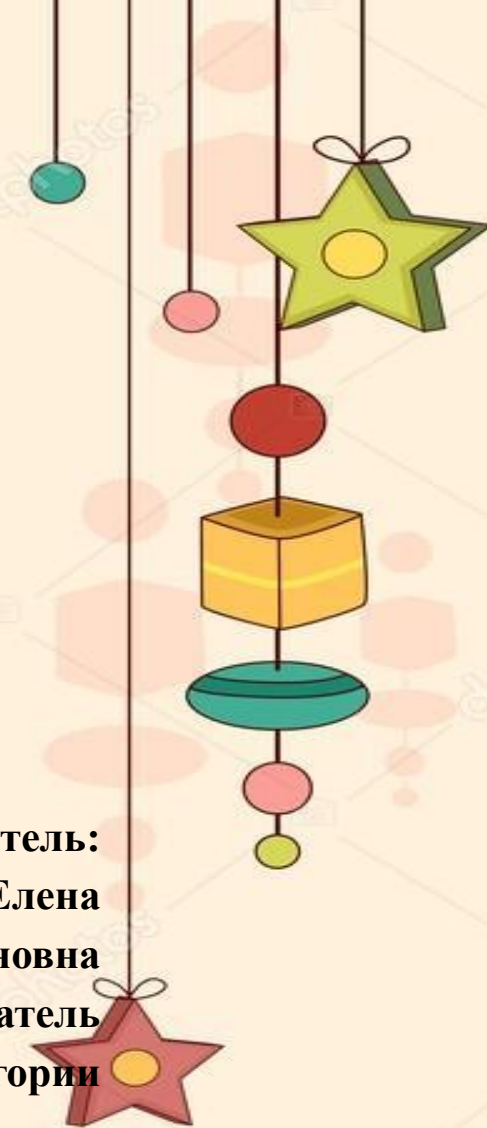


**Театрализованные игры как  
средство развития творческих  
способностей детей дошкольного  
возраста.**

**Составитель:  
Григорьева Елена  
Ивановна  
воспитатель  
1 квалификационной категории**

**Нижний Тагил**

**2018г.**





«Человек

должен быть мыслящим,

Умным, интеллектуальным,

Творчески развитым – такие люди

Нужны во всей мировой цивилизации».

Л.С. Выготский

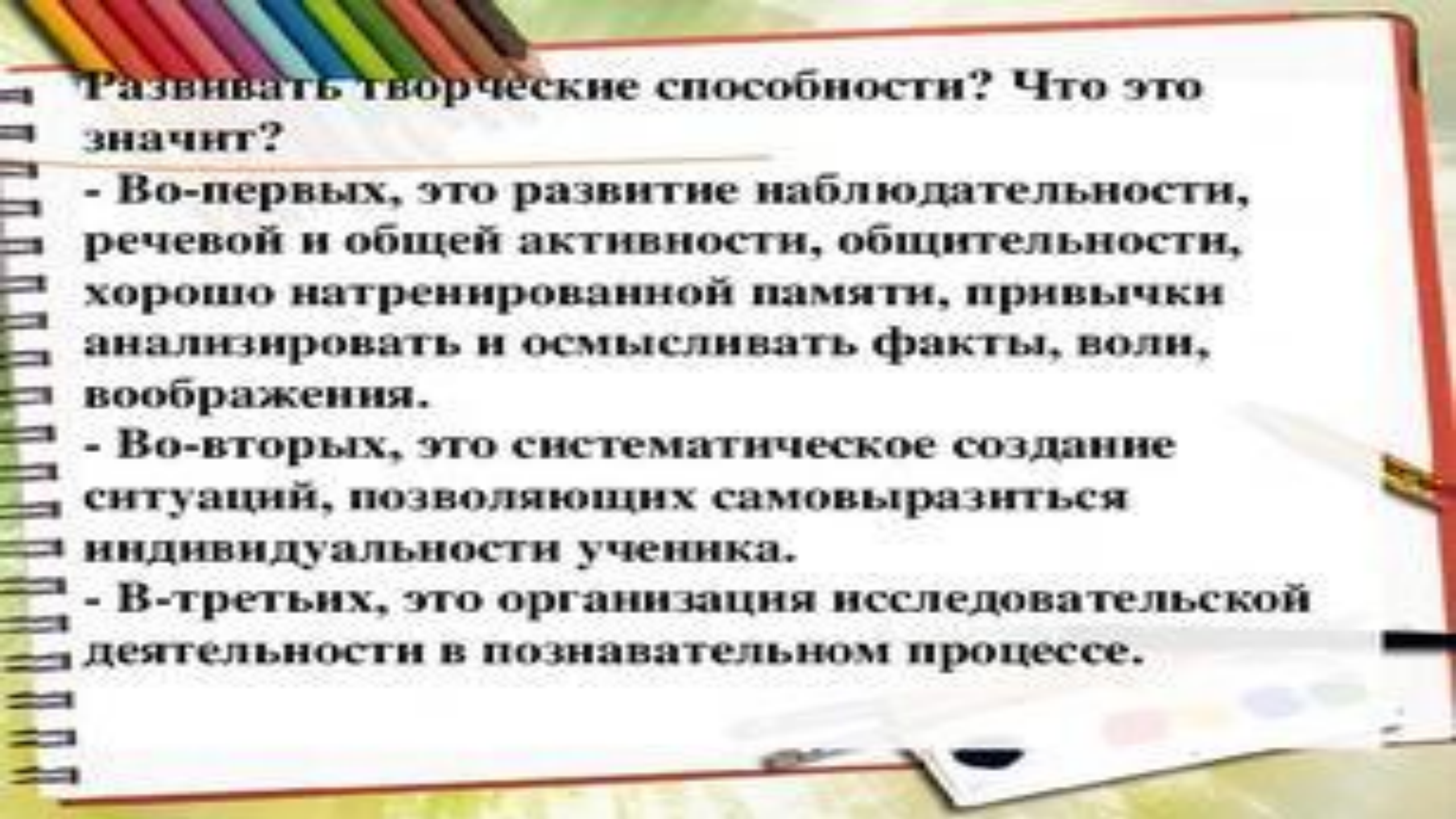




# ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?

**Творческие способности**- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.





**Развивать творческие способности? Что это значит?**

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.



# Модель: развитие творческой активности дошкольников

## «Театр – творчество – дети»

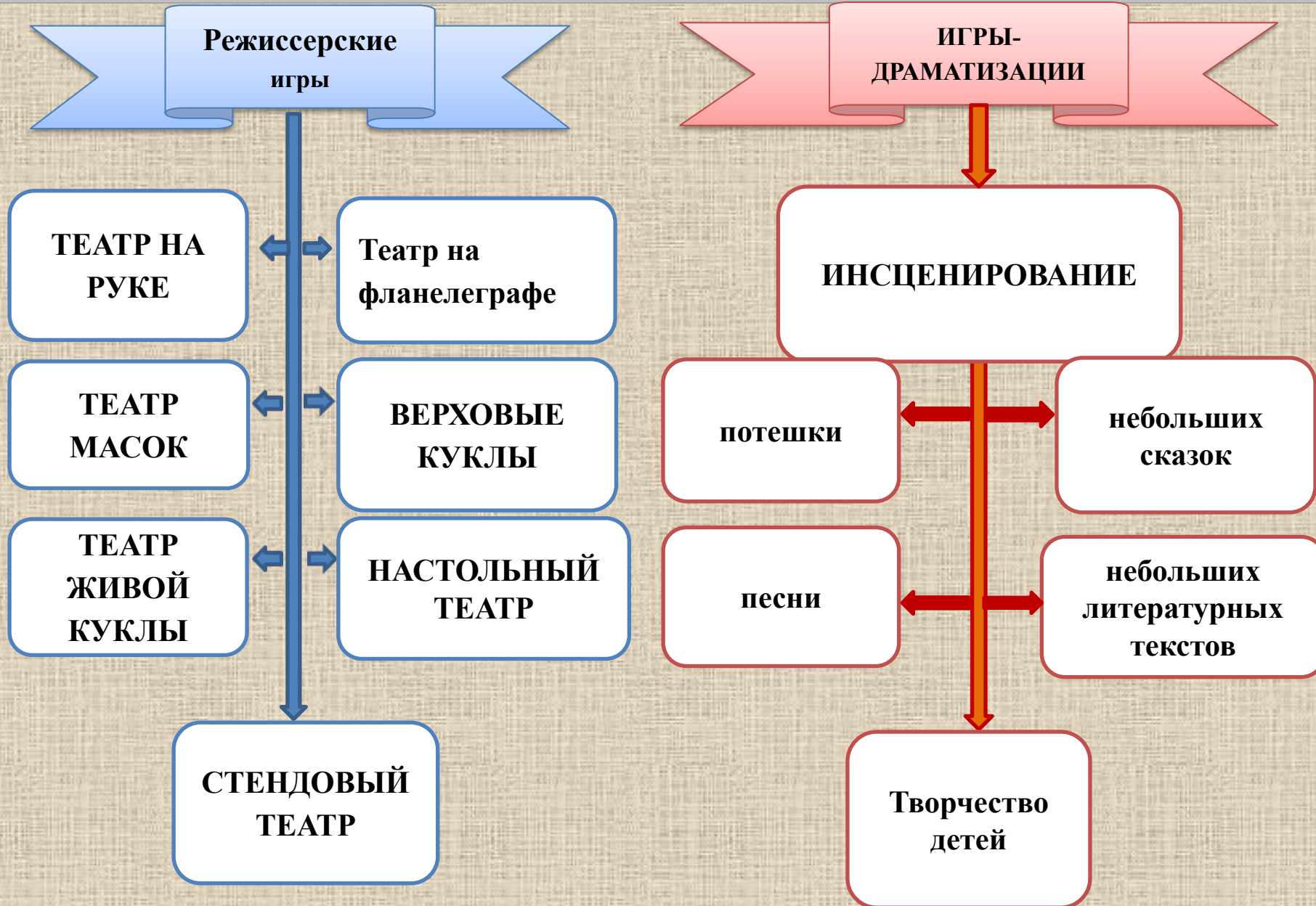


**Театрализованная игра** — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedена текстом произведения. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.





# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



**Гипотеза** – если в развитии творческих способностей детей использовать театрализованные игры, то формирование этих способностей произойдёт быстрее и эффективнее.

**Цель** – выявить комплекс условий развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Объект** – процесс формирования творческой активности у детей дошкольного возраста.

**Предмет** – приёмы и средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованные игры.





## Задачи:

- **создать комплекс условий в развивающей предметно-пространственной среде детского сада направленных на развитие творческой активности детей дошкольного возраста;**
- **разработать цикл театрализованных игр, направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;**
- **разработать серию мастер-классов для педагогов и родителей по использованию театрализованных игр для детей дошкольного возраста.**









# Театрализованные игры решаются в процессе организованного обучения.

## В сфере познавательного развития:

- развитие разносторонних представлений о действительности;
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы;
- развитие памяти, предвосхищающего воображения, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

## В сфере социального развития:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей;
- воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе;
- развитие эмоций.

## В сфере речевого развития:

- обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов;
- овладение выразительными средствами общения.

## В сфере эстетического развития:

- приобщение к высокохудожественной литературе;
- развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата;
- организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;
- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

## В сфере развития движений:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа;
- поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.



# Картотека театрализованных игр





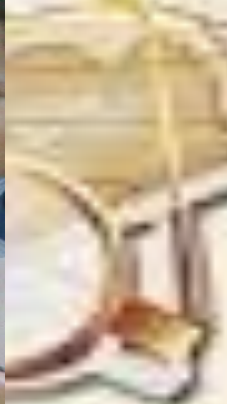
Организация работы по театрализованным играм в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:

- включаться в любую организованную образовательную деятельность;
- в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в содержание праздников, развлечений и досугов);
- осуществляться в самостоятельной деятельности детей.





# Совместная деятельность воспитателя с детьми









# Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной
- Полифункциональной
- Трансформируемой
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной





# Виды театров





# Теневой театр



# Театр Би – ба – бо.

# Куклы - марионетки





# Лепбук «В гостях у сказки»

# Мнемотаблицы по сказкам.



## Ларец с атрибутами к сказкам





# Театрализация сказки





# Участие детей в конкурсах различного уровня



# Взаимодействие педагога с родителями









# Участие в конкурсах профессионального мастерства





## Работа с педагогами

Консультации :«История театров в России», «Влияние театра на чувства и эмоции детей»; мастер-классов «Поиграем в театр», «Использование театрализованной деятельности в детском саду»





