

# Двадцать четвёртое января Классная работа

**ПРО**

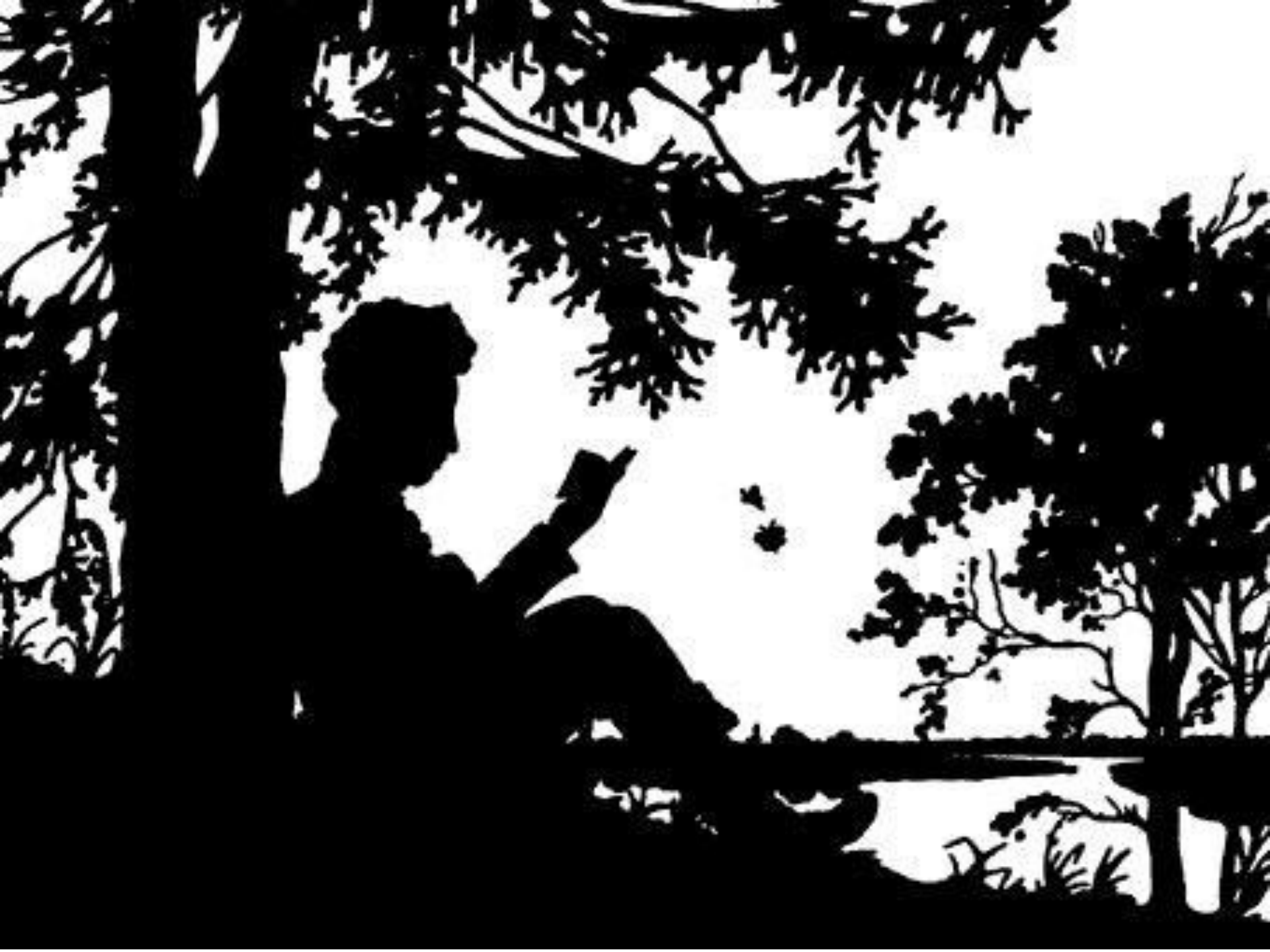
**Д**





**2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ**





Двадцать четвёртое января  
Классная работа

**РОДНАЯ  
ПРИРОДА  
в лирике  
русских поэтов  
XIX века**





## План работы:

1. Работа мастерских (7 минут)



2. Подготовка к презентации (1 минута)

3. Выступление групп  
(не более 5 минут)



4. Подведение итогов (обобщение,  
самооценка, рефлексия)



Ветер злой, ветер крутой в поле

Ветер злой, ветер крутой в  
поле

Заливается.

А сугроб на степной воле

Завивается.

При луне на версте

мороз —

Огонечками.

Про живых ветер весть

пронес

С позвоночками.

Под дубовым крестом

СВИСТИ

т,

Раздувается.

Серый заяц степной

хрустит,

Ще дуга стел



Ветер злой, ветер крутой в поле

*В небе тают облака ...*

В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,  
Тень ушла к немым  
дубровам,  
И с белеющих полей  
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века -  
Так же будут, в вечном  
строе,  
Течь и искриться река  
И поля дышать на зное.



Ветер злой, ветер крутой в поле

Есть в осени

первоначальной

Короткая, но дивная пора -

Весь день стоит как бы

хрустальны

й

И лучезарны вечера...

Пустеет воздух, птиц не

слышно

боле;

Но далеко еще до первых

зимних

бурь,

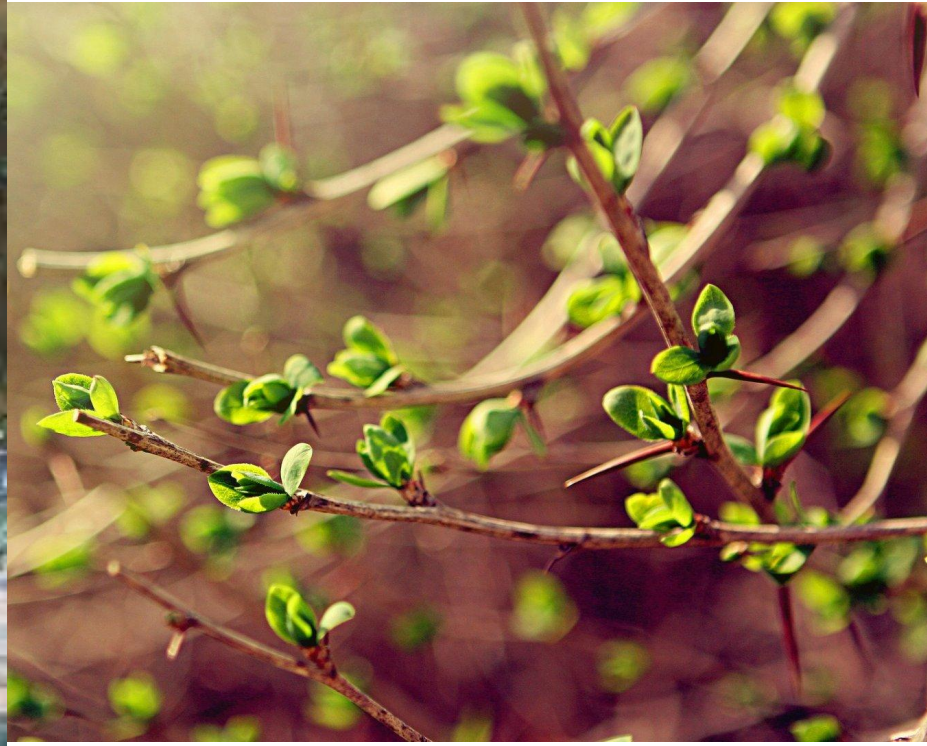
И льется чистая и теплая

# Динамическая пауза



# Подведение итогов урока





# Самооцен

---

ка





# РОДНАЯ ПРИРОДА в лирике русских поэтов XIX века





# Домашнее задание

- 1. Общее: выучить наизусть 1 из стихотворений
- 2. на выбор:
  - написать свое стихотворение на тему «Родная природа»
  - Мини-сочинение «Образ природы в лирике поэтов XIX века»
  - Составить таблицу «Художественные средства в лирике поэтов XIX века»

*Молодцы!*

**Спасибо  
за урок.**