



*Целует клавиши прелестная рука,
И в сумраке, в сумраке, нежно разоблачит,
Они вьются, капели на крыльях нотных,
(О песня милая, избушка когда-то!)...*

*«Как многогранна музыка...
Она звучит сквозь времени пласты,
В сердцах людских затрагивает струны
любви,
Печали, памяти, мечты...»*

Sonata XVI

ФРИДЕРИК ШОПЕН



1810 – 1849

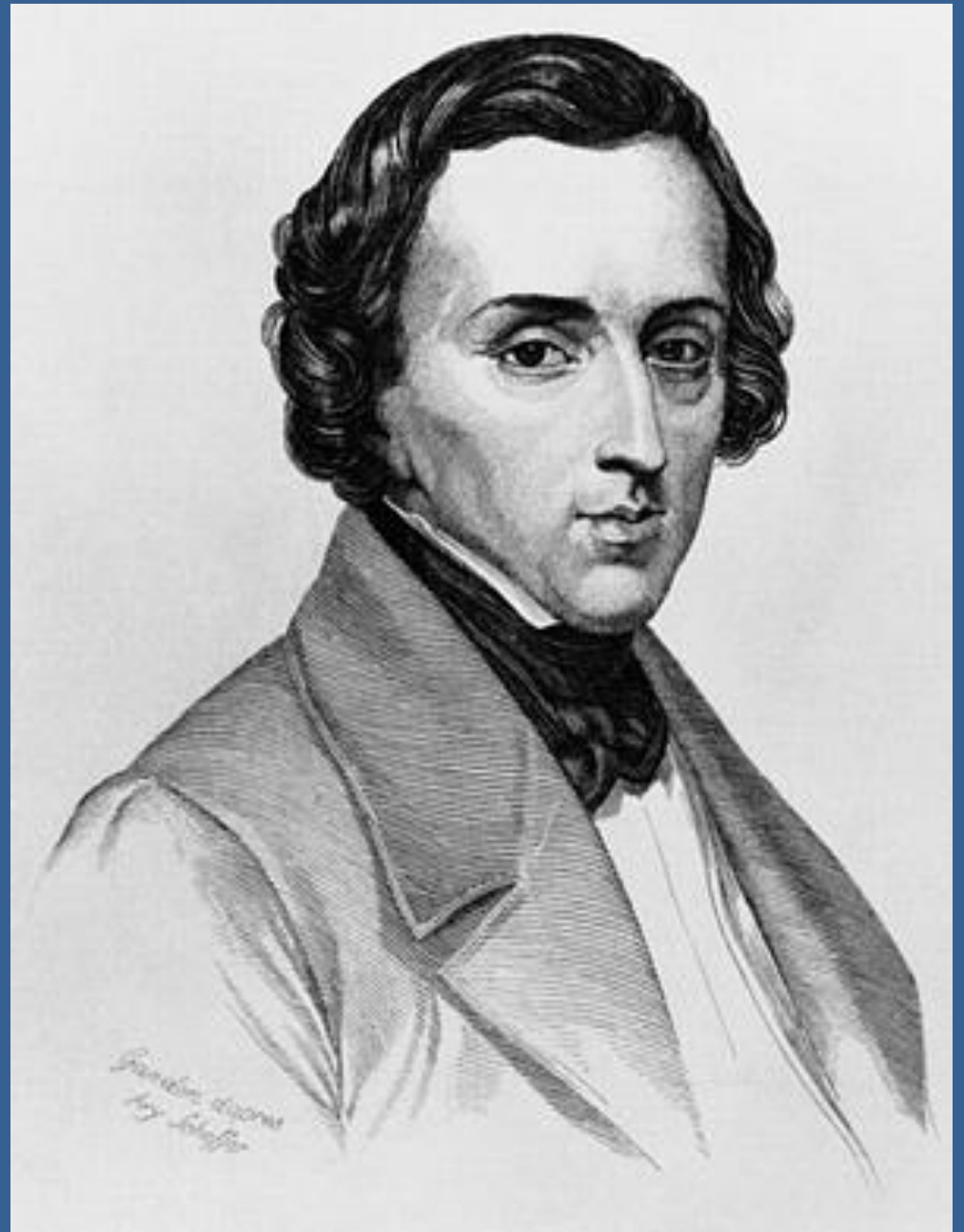


Фридерик Шопен
польский
композитор и пианист



ФРИДЕРИК ШОПЕН

Родился
1 марта 1810
года в Польше
в местечке с
названием
Желязова
Воля недалеко
от Варшавы



Дом, в котором родился Шопен



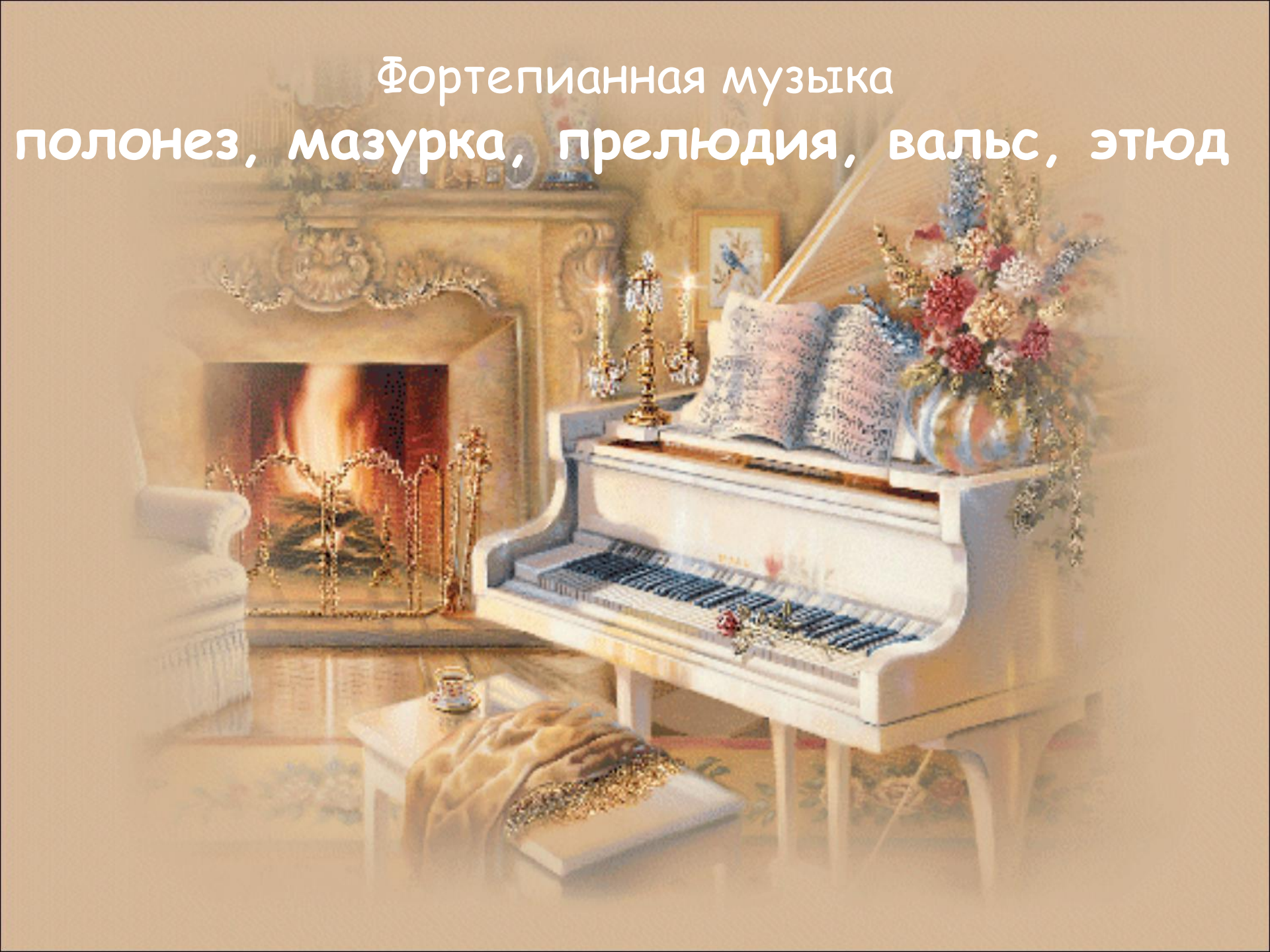
Варшава – столица

Польша



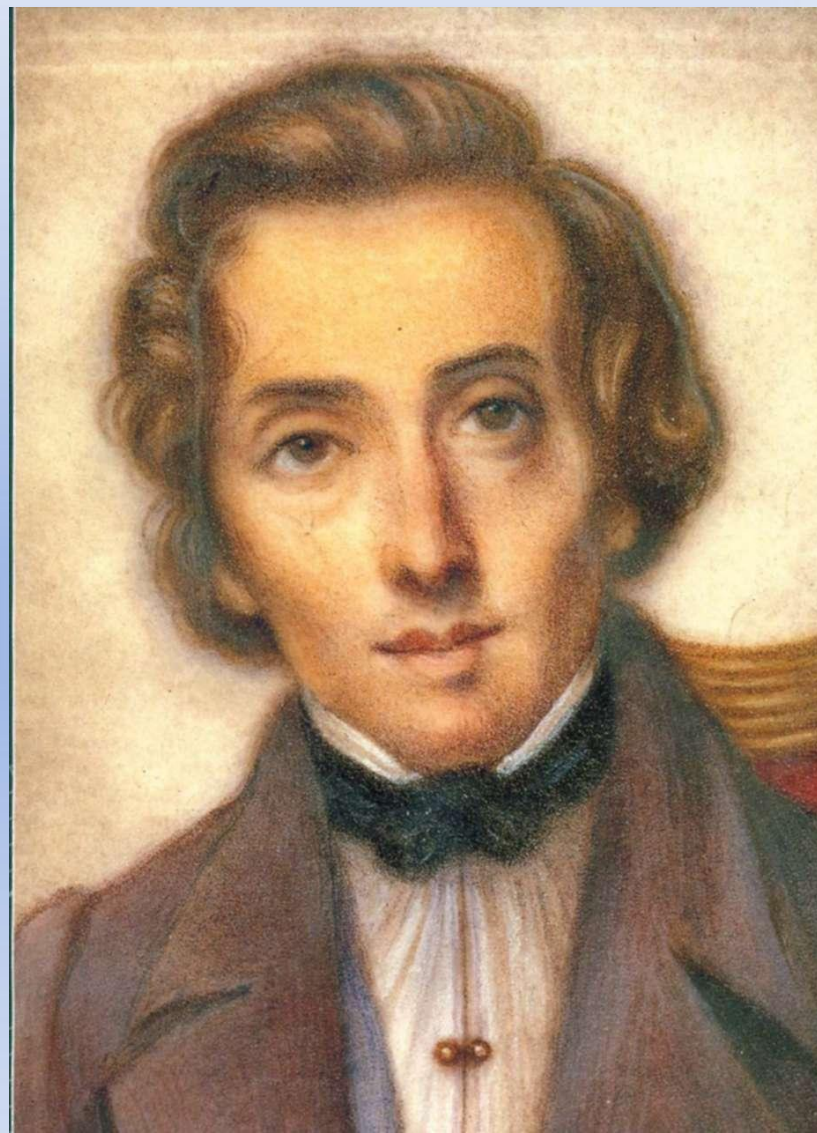
Фортепианная музыка

полонез, мазурка, прелюдия, вальс, этюд

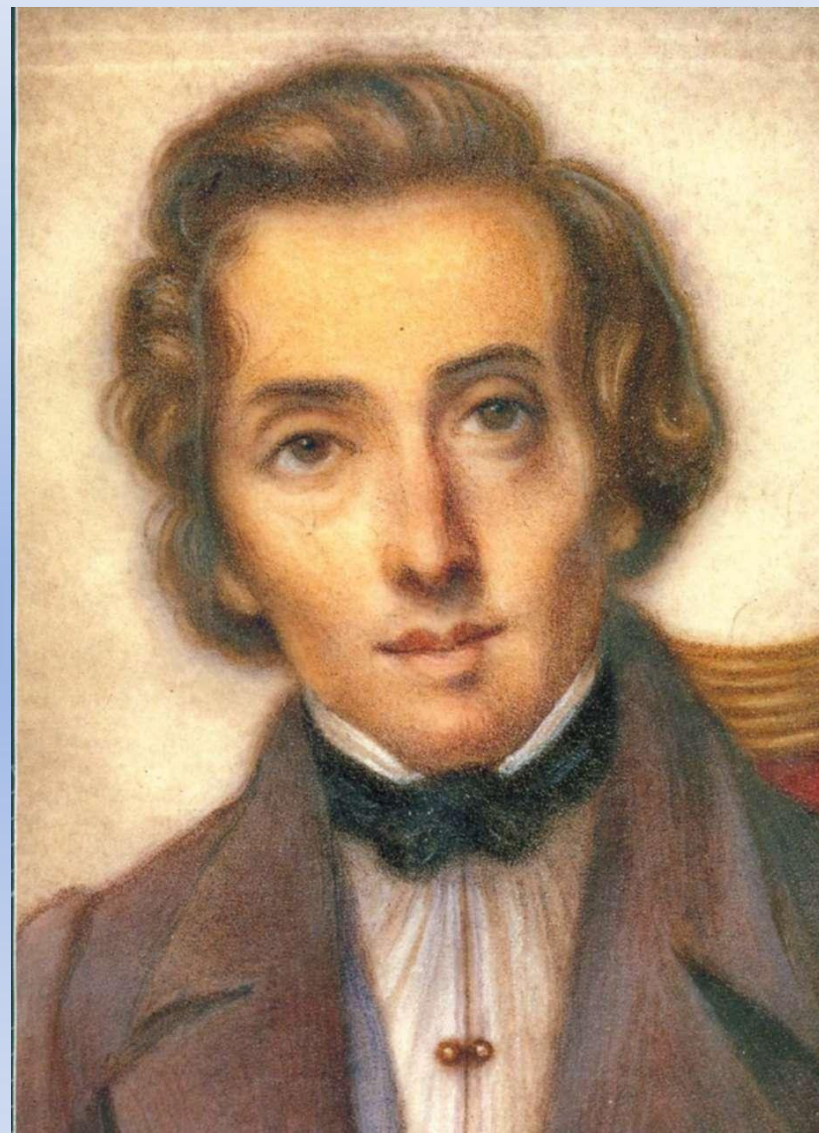


На чужбине

*«Милая моя,
далекая,
единственная!
Почему наша
жизнь так
устроена, что я
должен
находиться вдали
от тебя, быть в
разлуке с тобой?»*



*«Я помню шепест
каждого листка,
каждой твоей
травинки. Вижу
дорогие мне лица, я
чувствую тебя,
милая моя Родина!
Каждую ночь ты
приходишь ко мне
неясной мелодией:
не то песни, не то
любимого танца –
мазурки. И так
хочется, чтобы
этот сон никогда не
кончался!...»*



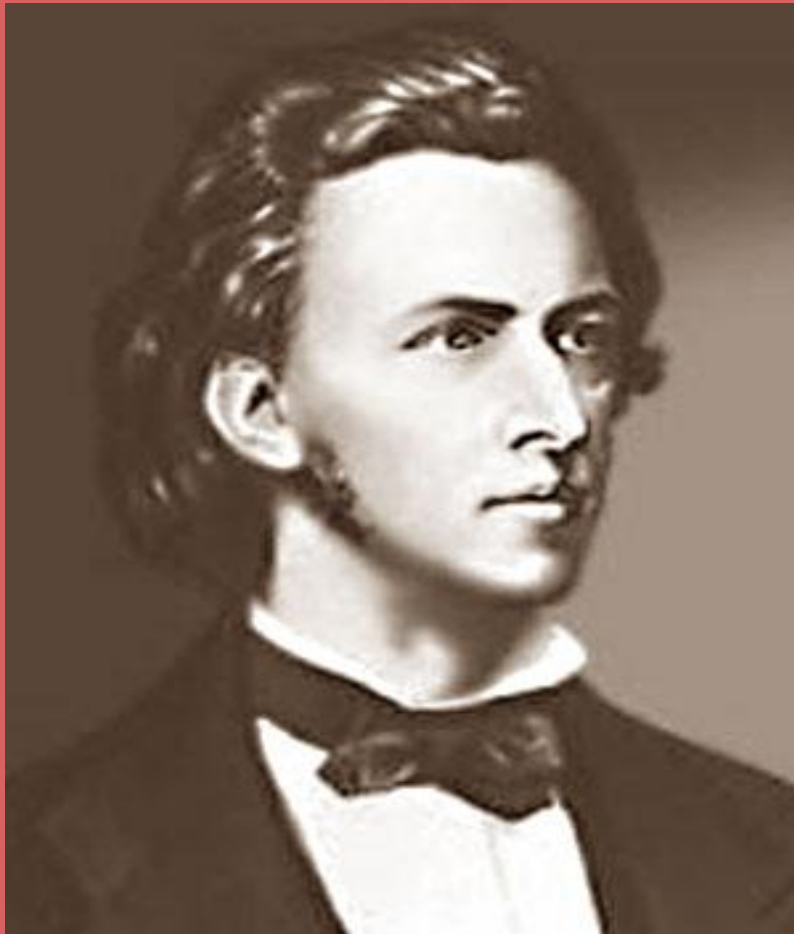
Вена – столица музыкального искусства в 19 веке



Покорение

Вены

Девятнадцатилетний
Шопен



Концертный зал Венского оперного театра



Фредерик Шопен за фортепиано



В 1830 году Шопен уезжает в Париж, как оказалось навсегда







Painted
Cristina

Этюды
Шопена

Шопен
сочинил
24 этюда



Революционный этюд Шопена



В конце
пути

Умер
Шопен 17
октября
1849 года



Могила Шопена

Похоронен Шопен в
Париже,
на
кладбище
Пер
Лашез.



*Костел Святого
Креста в Варшаве где
хранится сердце
Шопена*

*Стоит в
Варшаве
церковь.*

*Там стена.
Скрывает
человечества
святыню.*

Шопена Сердце.

*Тишина полна
Биеньем сердца
этого*

доныне





Мечтатель пылкий,
благородный.
Властитель
фортепьянных сцен
Поэт мелодии
народной
Всё это
ФРИДЕРИК ШОПЕН

Баллада о гитаре и трубе

Музыка Яна Френкеля Слова Юрия Левитанского

Две дороги степные, а кругом ковыли...
Там гитара с трубою разговор завели...
Начинала гитара тара, тара, та-тара...
Тра-папа-папа! - отвечала труба.

Сколько было привалов, сколько было атак...
Всё гитара с трубою не поладят никак...
Начинает гитара - тара, тара, та-тара...
Тра-папа-папа! - отвечает труба...

А две пули, две пули - чуть пониже плеча...
И одна в гитариста, а одна в трубача...
И вздохнула гитара - тара, тара, та-тара...
Тра-папа-папа! - отвечала труба.

Две дороги степные - только ветер в упор...
Всё гитары с трубою не кончается спор...
Две дороги, две песни, две тропы, две судьбы...
И нельзя без гитары, и нельзя без трубы.



Спасибо за внимание!