

Заболел Сергей. Лежит в постели и думает: “Хочется поскорей в школу вернуться. Нужно сейчас лекарство принять”. Он берёт бутылку с лекарством и читает: “Три раза в день по столовой ложке, после приёма пиццИ”. Выпил Сергей лекарство и запищал. Вбежала мама и спрашивает: “Что случилось, сынок? Почему ты пиццИшь?” - “Я лекарство принял, а там написано: после приёма - пиццИ”. Мама рассмеялась: “Эх ты, глупышка! Ведь ты неверно прочитал, здесь написано: “Три раза в день после приёма пИ’щи”, то есть после завтрака, обеда и ужина”. И Сережа сразу вспомнил, что...

*Орфоэпические ошибки в современной речи.
Нарушение орфоэпической нормы как
художественный приём*

ЦЕЛЬ УРОКА:

***Познакомиться с орфоэпическими нормами,
отработать умение правильно ставить
ударение, узнать, когда нарушение
орфоэпической нормы может стать
художественным приёмом***

Омографы – слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию:

***крУжки – кружкИ, мУка – мука,
зАмок – замОк)***

Задание 1.

Пропассть-пропассть,

плачу – плачу,

полы - полы,

дорога - дорога,

село - село.

Задание 2.

Расставьте ударения в словах, распределите их по столбикам:

*Кухонный, прибыла, углубить, окружить,
плодоносить, торты, включим, красивее, вручит,
шарфы, банты, откупорить, положить, принудить,
черпать, прозорлива*

Ударный 1 слог	Ударный 2 слог	Ударный 3 слог

Ударный 1 слог	Ударный 2 слог	Ударный 3 слог
<i>кУхонный</i> <i>шАрфы</i> <i>бАнты</i> <i>чЕрпать</i> <i>тОрты</i>	<i>включИм</i> <i>красИвее</i> <i>откУпорить</i> <i>принУдить</i> <i>вручИт</i>	<i>углубИть</i> <i>положИть</i> <i>окружИть</i> <i>прибыла</i> <i>прозорлиВа</i>

Ключи

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	1	1	3	1	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	1	1	2	3	3	4	3	4	2	4	1	4	2



*Перед вами отрывок из стихотворения
известного вам писателя Дениса
Давыдова «Бурцову (Призывание на
пунш)»:*

А наместо ваз прекрасных,
Беломраморных, больших,
На столе стоят ужасных
Пять стаканов пуншевЫх!

Вместо зеркала сияет
Ясной сабли полоса:
Он по ней лишь поправляет
Два любезные уса.



«О, кто, скажи ты мне, кто ты»(1834)

Ты смяла на главе венок мой боевой,
Ты из души моей изгнала жажду
славы,
И грёзы гордые, и думы
величавы...

**Русский язык в умелых руках и опытных
устах –
красив, певуч, выразителен, гибок,
послушен,
ловок и вместителен.
А.И.Куприн**

Рефлексия



- . Сегодня я узнал...
- . Было интересно...
- . Было трудно...
- . Я выполнял задания...
- . Я понял, что...
- . Теперь я могу...
- . Я почувствовал, что...
- . Я приобрел...
- . Я научился...
- . У меня получилось ...
 - . Я смог...
 - . Я попробую...
 - . Меня удивило...
- . Урок дал мне для жизни...
- . Мне захотелось...

Домашнее задание.

Для всех:

Пройти тесты на сайте:

<http://ruskiy-na-5.ru/articles/525> (базовый уровень);

Дополнительно:

Написать небольшое рассуждение «Зачем нужны ударения?» (повышенный уровень).