

Технологии современного проектного обучения



Выполнила: студентка 202 группы
Носова Оксана



Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем учителя новых продуктов (товары или услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.



Проектное обучение отличается от *проблемного обучения* тем, что деятельность учащихся носит характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.



Теоретические концепции Дж. Дьюи послужили основой для разработки американскими педагогами У. Килпатриком и Э. Коллингсом *метода проектов*. Они учли то, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим; познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.



- В России эти идеи первым реализовал С.Т. Шацкий.
- Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает *проживание* учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей; *приобщение* его к проникновению в глубь явлений, процессов, *конструирование* новых объектов, процессов и т. д.



□ *Учебный творческий проект* – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и консультированием учителя.

Целевые ориентации



- Формирование проектной деятельности, проектного мышления.
- *Стимулирование* мотивации детей на приобретение знаний.
- Включение *всех* учащихся в режим самостоятельной работы.
- *Самостоятельное приобретение* недостающих знаний из разных источников.
- Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.
- Развитие способности *применять знания* к жизненным ситуациям.
- Развитие способностей к *аналитическому, критическому и творческому* мышлению учеников и учителя.

Целевые ориентации



- Развитие *важнейших компетентностей* для современной жизни:
 - способности брать на себя ответственность;
 - участвовать в совместном принятии решения;
 - регулировать конфликты ненасильственным путем;
 - оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;
 - делать свой выбор;
 - владеть устным и письменным общением;
 - способности учиться всю жизнь как основы непрерывной подготовки в профессиональной и общественной деятельности, а также в личной жизни.
- Развитие *исследовательских умений*: анализа (выявления проблем, сбора информации), наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения.

Концептуальные позиции



- Принцип *гуманизма*: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей.
- Принцип *личной заинтересованности* ученика в теме проекта. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика; это повышает его мотивацию в учении.
- *Деятельностный* подход.
- *Процесс обучения* для ученика – это *процесс работы* над проектом своего будущего.
- *Индивидуальный темп* работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.
- Принцип *сотрудничества учеников и учителя* при решении разнообразных проблем.

Концептуальные позиции



- *Комплексный* подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика.
- Принцип четкого *осознания* учителем и учеником, что они делают и зачем. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.
- Принцип *уважения* к иной точке зрения.
- Принцип обеспечения *ответственности* за результат.
- Использование *окружающей жизни* как лаборатории, в которой происходит процесс познания.

Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:



- исследовательские;
- творческие;
- информационные;
- социально значимые;
- телекоммуникационные. Они стали возможны с появлением в начале 80-х годов телекоммуникационных сетей.

Разновидности, последователи



- Метод жизненных заданий, метод исканий (С.Т. Шацкий)
- «Дальтон-план» (Е. Паркхерст)
- Кейс-стади (case-study) (разработка Гарвардского университета)

Метод жизненных заданий, метод исканий



- С.Т. Шацкий со своими соратниками первым реализовал в практике идеи Дж. Дьюи, начав эту работу еще в 1905 году. После революции в России метод проектов нашел благодатную почву. В двадцатые годы в Российском образовании существовали и Дальтон-план, и метод проектов П. Петерсона, и его трансформации (*метод жизненных заданий, метод исканий, комплексный метод* и другие вариации).
- Отличие российского воплощения метода проектов от американского варианта было прежде всего в том, что советскими педагогами делался принципиальный упор на общественно полезную, трудовую, идеологическую направленность всех проектов.
- В 1932 году постановлением ЦК ВКП(б) «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» проектные методы были отменены как методическое прожектерство.

«Дальтон-план»



- состоял в выполнении учебной программы, разбитой на подряды (контракты), где указывались разделы, рекомендательная литература, контрольные вопросы, материалы для ответов на эти вопросы. Согласно договорам, ученики обязывались выполнять в течение недели учебные задания и упражнения. Контракты составлялись с учетом сил и желаний учащихся. Порядок, темп выполнения подрядов являлся личным делом учащихся. Предусматривались систематический контроль и проверка результатов деятельности учащихся.

Кейс-стади



Кейс-стади – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительной особенностью метода кейс-стади является *создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.*

Различают следующие *виды кейсов*: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации-проблемы.

Литература



- Энциклопедия образовательных технологий. Том 1. *Селевко Г.К.* Москва Народное образование 2005