

Литература:

1. Григорян М. Пособие по журналистике. - М., 2007.
1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М., 2007.
1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. 15 мастер-классов. - М., 2014.
1. Тертычный А.А. Жанры печатных СМИ. - М., 2005.

План

1. Сбор информации

1. Техника письма

2.1. Работа над введением

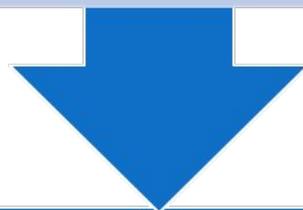
2.2. Работа над основным текстом

2.3. Работа над заключением

2.4. Работа над композиционным построением

Джеки Банажински

Метод 6 дорожек



Колесниченко А.В.

Метод 10 блоков

Блок	Наполнение	Пример
Проблемный тренд	Что-то нехорошее увеличилось, усилилось или вот-вот случится	В Улан-Удэ обострилась ситуация с бездомными собаками
Герой	История человека, иллюстрирующая проблему	Женщина, которую покусала стая бездомных собак.

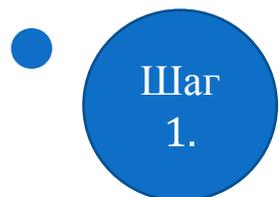
Блок	Наполнение	Пример
Другие примеры	Ситуации, подтверждающие тренд. Нужно хотя бы 2-3	<p>Мужчина, на сына которого напали собаки на детской площадке. Он подал иск в суд на администрацию города, правительство республики и др. инстанции</p> <p>Девушка, которая ходит с отпугивателем от собак</p>
Государство	Что говорит по этому поводу закон. Как действуют чиновники	<p>Практика отлова бездомных животных .</p> <p>Ответственность хозяев / штрафы за отсутствие регистрации, за выгул в неполюженном месте</p>

БЛОК	НАПОЛНЕНИЕ	ПРИМЕР
Статистика	Число случаев, затронутых проблемой людей	<p>Статистика укушенных / В 2016 г. 3133 случая, в т.ч. бездомными собаками – 1326.</p> <p>Обращаемость с укусами в Улан-Удэ в 2 раза превышает среднероссийский уровень</p>
Репортаж	Посмотреть, как происходит то, о чем пишем	Описать поведение бездомных животных

БЛОК	НАПОЛНЕНИЕ	ПРИМЕР
Деньги	Финансовая сторона проблемы	Средства, выделяемые на отлов 670 т.р. на отлов 400 собак
Позиция второй стороны	Что говорят те, кого считаем виновниками проблемы	Мнения хозяев собак

БЛОК	НАПОЛНЕНИЕ	ПРИМЕР
Прогнозы и последствия	Мнения экспертов о том, к чему приведет проблема и насколько ее можно решить	Специалист Управления ветеринарии РБ Представитель Роспотребнадзора Представитель Комитета городского хозяйства
Описание	Типичный процесс в рамках тренда	Алгоритм действий при укусах бездомных животных Куда обращаться с заявками на отлов Куда обращаться для регистрации животных

2. Техника письма



Введение

1. От общего
2. От частного



Осн. текст

1. Логика
2. Ритм



Заключение

1. Способы закончить статью



Компоновка статьи

1. Виды компоновки

Введение

ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ

- Басенное начало
- Все знают, что мир несправедлив. Неравенство является частью человеческого существования. Так было всегда, так будет всегда. Но чего никогда не знали, так это насколько не равен мир.

□ The Guardian, 2011

ОТ ЧАСТНОГО К ОБЩЕМУ

- Интереснее
- Изобретательнее
- Более живое

1. Описание

1. Каждый год в наш город приходит весна, а вместе с ней тонны мусора – сигареты, пачки, коробки, собачьи отходы и прочие прелести. <...>
Большинство людей относятся к грязи спокойно. Лужи, разбитые дороги, немытые, грязные улицы – все это в порядке вещей.

Номер Один, 12 апреля, 2017

Рассказ

Село Калинишна в Кяхтинском районе словно осталось в начале прошлого века. Сто сорок его жителей живут без привычных нам благ цивилизации.

Жительница села Калинишна баба Капа с костылями еле идет по улице и заворачивает в проулок. И по заснеженной тропинке выходит за село. Это не прогулка для здоровья, а ловля сотовой сети.

На пустынной улице бабушку ждет стул. Небольшая передышка, и начинается гонка за поиском связи.

Информ Полис, 13 февраля 2017 г.

- Индивидуализация материала, сближение его с читателем

Интригующее утверждение

Собственно говоря, прогулка по минному полю – не лучший способ пройти от пункта А в пункт Б.

Washington Post, 2011

Забудьте о Саудовской Аравии, Азербайджане и Кувейте. Пыльная центральноазиатская республика Киргизстан борется за то, чтобы стать для искателей нефти следующей станцией по пути на «дикий Восток».

The Guardian, 2011

Вопрос

- Вытянет ли Алексей Цыденов проблемную Бурятию?

Номер один, 29 марта 2017 г.

- Два года назад мы уже писали об игровых автоматах, которые расположились в одной из многоэтажек на «Саянах». Несмотря на многочисленные жалобы жильцов, заведение прикрыли только после нашей публикации. Однако игровой клуб снова начал свою работу. Зачем нужна была показательная казнь и почему сотрудники полиции не торопятся вновь закрыть явно незаконное заведение?

Номер Один, 12 апреля 2017 г.

Введение, начинающееся с цитаты

«Я уйду работать в театр!» - заявила я, вернувшись в редакцию с интервью. «Как? Совсем?» - не оценили мою шутку коллеги. Так иногда случается, когда ты воодушевляешься беседой с интересным человеком.

Информ Полис, 22 марта 2017 г.

Текст

Объем текста

- От 800 до 1200 слов

Логика текста

- Писать по заранее составленному плану. Каждый последующий абзац должен логически вытекать из предыдущего
- 1 предложение должно содержать 1 мысль
- 1 абзац должен содержать 1 аспект события

Ритм текста

- Ритм текста зависит от частей речи
- На ритм влияет длина предложений. Точнее чередование коротких и длинных предложений

Ритм текста

- Существительные и глаголы показывают действия, события, факты
- Прилагательные и причастия привносят в текст оценочность, насыщают его и замедляют течение

Водителя-афганца зовут Манон. По-русски он знает всего 2 слова: **цензурное «хорошо» и матерное – скажем так, «плохо»**. Но пользуется этим **словарным** запасом **виртуозно**. «Тойота» бодро бежит по шоссе. Строили наши лет 30 назад, а дорога до сих пор ничего. Только **горячая** пыль забивает нос, глаза, уши, рот. Мой **давний и надежный** спутник по **афганским** путешествиям обмотал голову **загодя припасенным моджахетским** платком, а мне приходилось давиться пылью.

65 слов, из них 15 – прилагательные и наречия – 4, 33

- **Слева и справа – голая пустошь, поросшая низкорослой, уже выгоревшей травой. Иногда вдали видны черные палатки кочевников. Их козы и овцы пасутся поблизости. Так жили здесь и сто лет назад, и тысячу...**
- 3,87

- Мы пропагандировали ЗОЖ, ездили в дома престарелых, навещали ветеранов, устраивали театральные представления для детей.

2 на 16 слов

ВСГУТУ-online

На ритм текст влияет длина предложений

В этом предложении пять слов. А вот еще пять слов. Предложения из пяти слов хорошие. Но несколько подряд становятся монотонными. Смотрите, что с ними происходит. Такое письмо становится скучным. Его звук становится ровно однообразным. Это звучит как заевшая пластинка. Ухо требует от вас разнообразия.

Теперь послушайте. Я изменяю длину предложения, и я создаю музыку. Музыка. Письмо поет. У него приятные ритм, мелодика, гармония. Я использую короткие фразы. Я использую фразы средней длины. А иногда, когда я уверен, что читатель отдохнул, я увлеку его фразой подлиннее, фразой, полной энергии, фразой-крещендо с барабанной дробью, с ударами тарелок, со звуками, которые говорят: «Послушай, это что-то важное».

Избегайте употребления клише

- Нелишне отметить
- Остается только недоумевать
- Ярый сторонник
- Оборудован по последнему слову техники
- 10-летие ознаменовалось бурным развитием событий
- Постичь профессиональные азы

Теперь целеустремленные и талантливые
смогут научиться профессиональным азам
у тех, кто ежедневно рассказывает о жизни
нашей Бурятии.

Пишите проще

Избегать:

1. Утяжеленных предложений (20-30 слов в каждом)
1. Большого количества ненужных слов
1. Псевдонаучности

Пишите проще

Роберт Ганнингтон

Фог-индекс

$$Fi = (Nws + Nwt) * 0,4$$

Nws – количество слов в предложении.

Nwt – количество слов в одном предложении длиной 3 и более слогов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Способы закончить статью:

- В конце должна обязательно прозвучать тема, заявленная в начале. НО звучать должна иначе. Может быть новый поворот темы
- Не заканчивайте сентенциями. Н.п, «время покажет»
- Можно закончить статью яркой, запоминающейся цитатой
- Можно закончить статью вопросом, но есть опасность скатиться в банальность

Варианты компоновки статьи

1. Перевернутая пирамида



2. Хронология

- После лида материал излагается в том порядке, в котором происходили события

3. Сериал или эпизод

- После лида разделите материал на подтемы и рассматривайте каждую из них по очереди. Концовка должна связать их в одно целое

4. Напряжение

- Обратный поворот «пирамиды» - концовка «с сюрпризом». Вы рассказываете о случившемся, но результаты придерживаете до последнего абзаца

5. Зигзаг: статистика и мнения экспертов чередуются с примерами

КРАСКИ

ФАКТЫ



Варианты компоновки статьи

● Пример

Наталья Леоненко едет на велосипеде на работу, рядом бежит ее собака. Дорога пуста. Наталья никого не ожидает встретить по дороге в Савичи.

Знак на обочине говорит о том, что место известное как «Зона», - запретная территория радиусом в 30 километров вокруг реакторов печально известной на весь мир Чернобыльской атомной электростанции – находится всего в 15 километрах отсюда.

Вокруг необычно тихо. Чистый белый снег покрыл деревянные дома, улицы и верхушки высоких сосен окрестного леса. Свежий деревенский воздух так и манит сделать глубокий вздох. Но один взгляд на заброшенные дома инстинктивно заставляет дышать с большей осторожностью.

Может быть, в деревне и тихо, но она не опустела. По данным на январь 2011 года, в Савичах проживает 97 человек, из них 16 – дети. В 1986 году, сразу же после аварии на ЧАЭС, когда расплавился ядерный реактор, отсюда были эвакуированы все жители. По данным минского института радиологии им. Александрова, эта территория была определена как опасная зона, непригодная для человеческой жизнедеятельности.

Домашнее задание

1. Колесниченко А.В. «Настольная книга журналиста», гл. 5.
2. Колесниченко А.В. «Практическая журналистика. 15 мастер-классов», гл. 13
3. Григорян М. «Пособие по журналистике», гл. 8

1. Проанализировать аналитическую статью:

1. Метод 10 блоков

2. Техника письма

- 2.1. Введение

- 2.2. Основной текст

- 2.3. Заключение

- 2.4. Структура