

*МОУ лицей*



*«Технология развивающего  
обучения с направленностью  
на развитие  
творческих качеств  
личности  
на уроках ИЗО»*

*( на примере русской народной  
росписи)*

*Учитель ИЗО  
Березина Л.Н.  
г. Электрогорск*

**«Любая деятельность может быть  
либо  
технологией, либо искусством.  
Искусство основано на интуиции,  
технология – на науке.  
С искусства все начинается,  
технологией – заканчивается,  
чтобы затем все началось сначала.»**

*В.П. Беспалько*

## **Приоритетные задачи, над которыми я работаю:**

**1. Развитие художественных и творческих способностей у детей**

- (умение создавать художественный образ,**
- самостоятельно выбирать материал,**
- экспериментировать с**
- ним при создании образа);**

**2. Формирование основ эстетического восприятия.**

**3. Не заставлять детей трудиться, а увлечь трудом.**

# Стратегия развития творчества:

Золотой ключик - интерес



Стараюсь творчески подойти к методике проведения уроков, на которых я организую индивидуальные, групповые, коллективные, игровые формы работы.



# Система уроков в рамках темы «Народные промыслы»



# Любой народный промысел – это коллективное творчество.

*В коллективной деятельности оценивают не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы! Это требует тщательной подготовки, необходимо так распределить работу, чтобы каждому ребенку было интересно, каждый смог справиться со своей задачей и достичь высокого результата.*



*Впервые дети знакомятся с народными промыслами в детском саду. В начальных классах я продолжаю их знакомство с промыслами в более углублённой форме. Учащиеся выполняют простые упражнения элементов росписи. В увлекательной форме дети учатся смешению красок. Работа с красками по разному влияет на настроение. Яркая палитра народной росписи привлекает внимание школьников и создает разное восприятие действительности. Уже в первом классе на уроках по изучению кистевой росписи учащиеся должны получить определенные знания о выразительных приемах цветовой палитры в изделиях народных мастеров.*





# В 5-6 классах ученики устраивают выставки изделий народных промыслов



В 7 классах ученики подбирают новый материал, пишут рефераты.



Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам. Важно, чтобы после проведённого занятия в душе каждого ребёнка остался праздник творчества.



На примере яркого,  
праздничного  
ремесла народных  
мастеров мы  
изучаем  
изобразительные  
традиции и  
особенности  
повседневной  
культуры наших  
трудолюбивых и  
талантливых  
предков.





«Дать детям радость в учение-  
это первая заповедь воспитания».

**В.А.Сухомлинский**



Спасибо за внимание и  
творческих успехов!!!!

