

МОУ лицей



*«Технология развивающего
обучения с направленностью
на развитие
творческих качеств
личности
на уроках ИЗО»*

*(на примере русской народной
росписи)*

*Учитель ИЗО
Березина Л.Н.
г. Электрогорск*

**«Любая деятельность может быть
либо
технологией, либо искусством.
Искусство основано на интуиции,
технология – на науке.
С искусства все начинается,
технологией – заканчивается,
чтобы затем все началось сначала.»**

В.П. Беспалько

Приоритетные задачи, над которыми я работаю:

1. Развитие художественных и творческих способностей у детей

- (умение создавать художественный образ,**
- самостоятельно выбирать материал,**
- экспериментировать с**
- ним при создании образа);**

2. Формирование основ эстетического восприятия.

3. Не заставлять детей трудиться, а увлечь трудом.

Стратегия развития творчества:

Золотой ключик - интерес



Стараюсь творчески подойти к методике проведения уроков, на которых я организую индивидуальные, групповые, коллективные, игровые формы работы.



Система уроков в рамках темы «Народные промыслы»



Любой народный промысел – это коллективное творчество.

В коллективной деятельности оценивают не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы! Это требует тщательной подготовки, необходимо так распределить работу, чтобы каждому ребенку было интересно, каждый смог справиться со своей задачей и достичь высокого результата.



Впервые дети знакомятся с народными промыслами в детском саду. В начальных классах я продолжаю их знакомство с промыслами в более углублённой форме. Учащиеся выполняют простые упражнения элементов росписи. В увлекательной форме дети учатся смешению красок. Работа с красками по разному влияет на настроение. Яркая палитра народной росписи привлекает внимание школьников и создает разное восприятие действительности. Уже в первом классе на уроках по изучению кистевой росписи учащиеся должны получить определенные знания о выразительных приемах цветовой палитры в изделиях народных мастеров.



В 7 классах ученики подбирают новый материал, пишут рефераты.



Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам. Важно, чтобы после проведённого занятия в душе каждого ребёнка остался праздник творчества.



На примере яркого,
праздничного
ремесла народных
мастеров мы
изучаем
изобразительные
традиции и
особенности
повседневной
культуры наших
трудолюбивых и
талантливых
предков.





«Дать детям радость в учение-
это первая заповедь воспитания».

В.А.Сухомлинский



Спасибо за внимание и
творческих успехов!!!!

