

# Технология создания мультфильма



Автор: Попова Нина Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Тотемский ЦДО»  
2019 год

# Мультипликация

- от латинского слова *multiplikatō*  
«оживление, одушевление»;

Это технические приёмы создания  
движения путём покадровой съёмки.



- ИДЕЯ

- предложение разных вариантов педагогом и детьми, обсуждение и выбор наиболее удачного варианта



## • СЦЕНАРИЙ

Продумывание сюжета мультфильма индивидуально или коллективно (оформляется детьми в виде рассказа в устной или письменной форме)



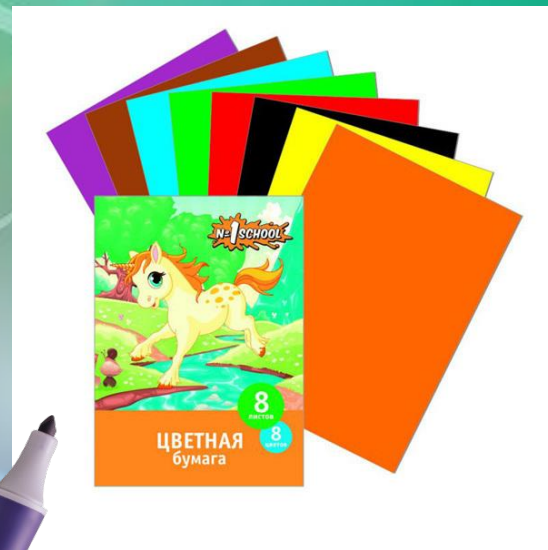
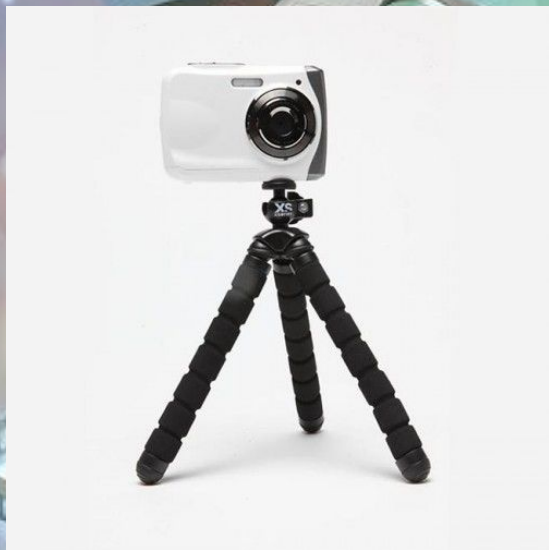
# • РАСКАДРОВКА

- проработка сюжета в виде изображения  
основных сцен мультфильма  
(рассказ в картинках)



## • ЭКСПЛИКАЦИЯ

Информация (текстовая или в виде таблицы) о том, что необходимо изготовить, нарисовать, приобрести для съёмок (подготовка персонажей, декораций, фонов и дополнительных материалов)



- Изготовление персонажей, декораций, фонов



- СЪЁМКА мультфильма  
(анимационное действие)



- осуществляется одним человеком

- в съёмке участвуют от 3 до 5 человек

- фотоаппарат должен быть установлен неподвижно

- чем меньше различие между кадрами, тем плавнее будет движение объекта





- ОЗВУЧИВАНИЕ  
(запись звука)



- **МОНТАЖ**

- работа в специальной программе, создание видеоряда

- соединение звука (речевая запись, музыка, звуки природы и т.д.) с изображением

- текстовое сопровождение (название мультфильма, титры и т.п.)

- сохранение, запись мультфильма



- ПРОСМОТР мультфильма



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

