

Технология создания мультфильма



Автор: Попова Нина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Тотемский ЦДО»
2019 год

Мультипликация

- от латинского слова *multiplikatō*
«оживление, одушевление»;

Это технические приёмы создания
движения путём покадровой съёмки.



- ИДЕЯ

- предложение разных вариантов педагогом и детьми, обсуждение и выбор наиболее удачного варианта



• СЦЕНАРИЙ

Продумывание сюжета мультфильма индивидуально или коллективно (оформляется детьми в виде рассказа в устной или письменной форме)



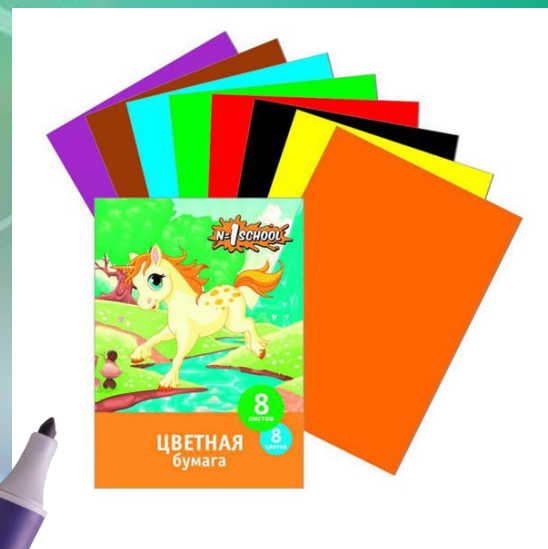
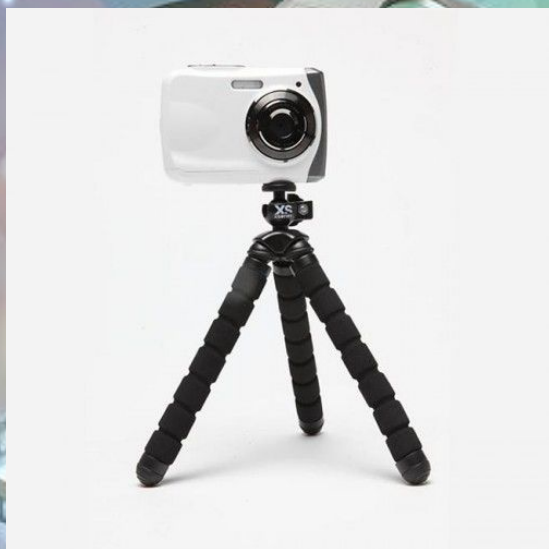
• РАСКАДРОВКА

- проработка сюжета в виде изображения
основных сцен мультфильма
(рассказ в картинках)



• ЭКСПЛИКАЦИЯ

Информация (текстовая или в виде таблицы) о том, что необходимо изготовить, нарисовать, приобрести для съёмок (подготовка персонажей, декораций, фонов и дополнительных материалов)



- Изготовление персонажей, декораций, фонов



- СЪЁМКА мультфильма
(анимационное действие)



- осуществляется одним человеком

- в съёмке участвуют от 3 до 5 человек

- фотоаппарат должен быть установлен неподвижно

- чем меньше различие между кадрами, тем плавнее будет движение объекта



- ОЗВУЧИВАНИЕ
(запись звука)



- **МОНТАЖ**

- работа в специальной программе, создание видеоряда

- соединение звука (речевая запись, музыка, звуки природы и т.д.) с изображением

- текстовое сопровождение (название мультфильма, титры и т.п.)

- сохранение, запись мультфильма



- ПРОСМОТР мультфильма



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

