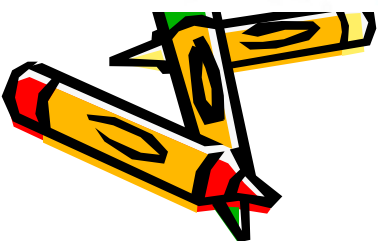


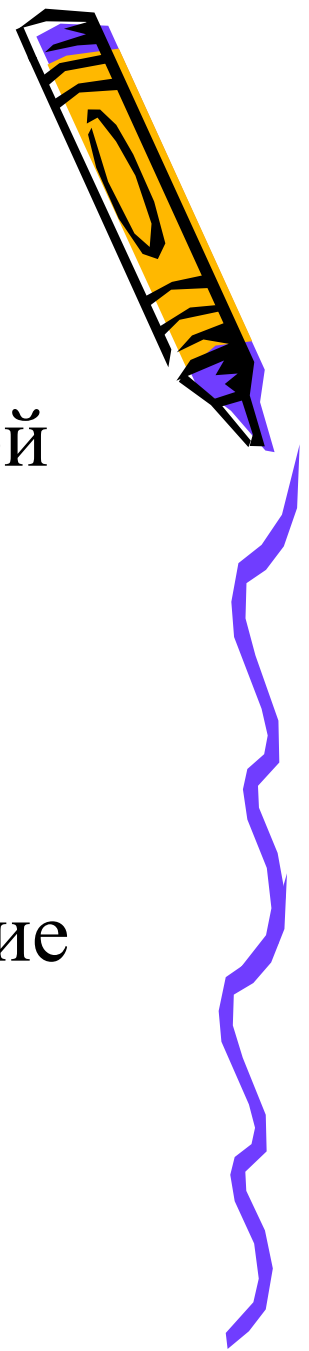
«Любовь, любовь - гласит преданье....»



(Тема любви в
творчестве Ф.И.
Тютчева).



Цели и задачи урока:



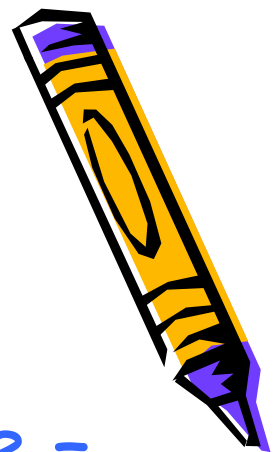
- познакомиться с адресатами любовной лирики Ф.И. Тютчева;
- развивать навыки выразительного чтения стихотворений и монологическую речь;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства.



Эпиграф.

«Любовь, любовь – гласит преданье –
Союз души с душой родной –
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...»

Ф.И. Тютчев.



Амалия Крюденер.

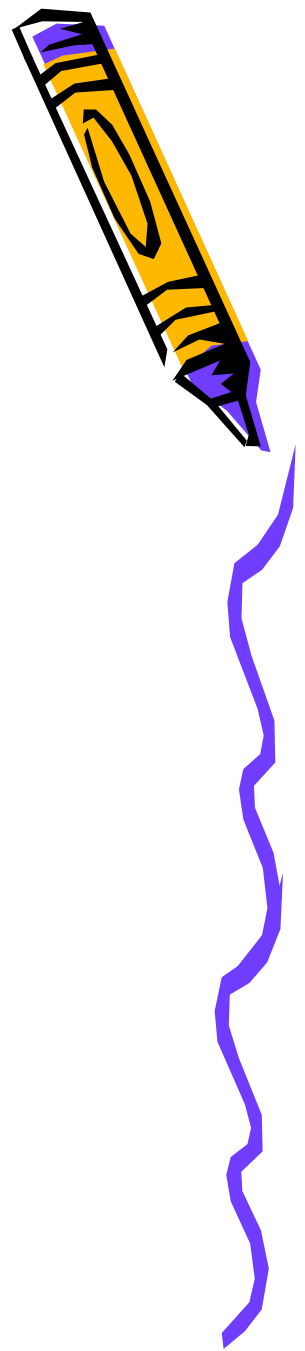


«Я помню время
золотое...»;
«Твой милый
взор...».



Романс

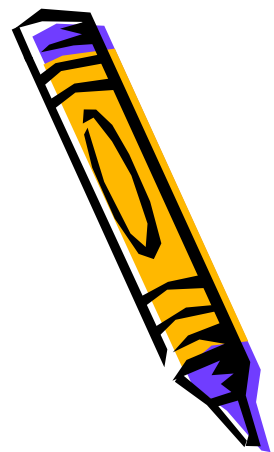
«Я встретил вас...»



Элеонора Петерсон.



«Ещё томлюсь
тоской
желаний...».



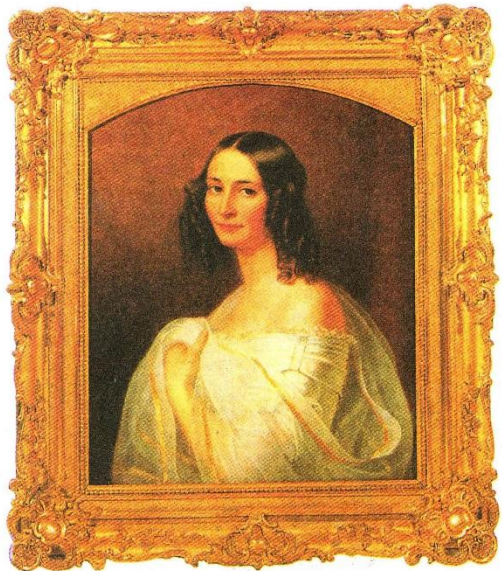
Дочери Ф.И. Тютчева.



Дочери Ф. И. Тютчева —
Анна, Дарья,
Екатерина



Эрнестина Дернберг.



«О, как убийственно
мы любим...»;

«Она сидела на
полу...»;

«Не знаю я,
коснётся ль
благодать...»



Елена Денисьева.



- «Последняя любовь»;
- Чему молилась ты с любовью...»
- Весь день она лежала в забытьи;
- «Предопределение».



«Денисьевский» цикл.

Стихи этого цикла звучат как исповедь. Они исполнены трагизма, боли, горечи лирического героя. Он запутался в своих отношениях, двойственном положении. Стихи пронизаны мукой и болью, тоской и отчаянием, воспоминаниями о былом счастье. Каждое стихотворение – мгновение любовных отношений.

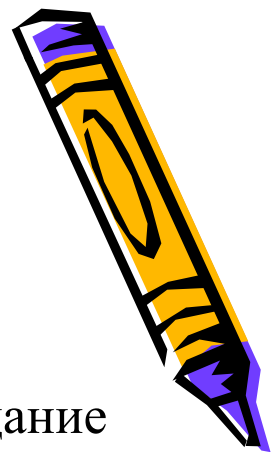


Итог.

Четыре женщины, четыре Музы вдохновили поэта на создание прекрасных лирических стихотворений.

Ф.И. Тютчев изобразил любовь как чувство и как отношение между людьми, подвластное влиянию общества. Его герои – не оторванные от жизни люди, а обыкновенные, хорошие, слабые и сильные одновременно, не способные разорвать тот клубок противоречий, в котором они оказались.

Ф.И. Тютчева обвиняли в грехе прелюбодеяния. Но не любви он с такой силой и самосожжением, не было бы и его гениальной любовной лирики. Настоящая лирика поэта всегда имеет отношение к каждому из нас.



Спасибо за внимание!

