

# «Общая характеристика литературы 9 века (40- 90-х гг.)»



# Основные темы изученных произведений

- Тема воспитания человека-гражданина (лирика Пушкина, поэтов – декабристов, Некрасова)
- Тема исторического прошлого и настоящего России (Грибоедов «Горе от ума»), поэма Гоголя «Мёртвые души»
- Тема Петербурга – большого города, символа самодержавия, города контрастов («город пышный, город бедный») (роман Пушкина «Евгений Онегин»), Гоголь «Невский проспект», «Шинель», Достоевский «Белые ночи»
- Тема неудовлетворённости своей судьбой (Лермонтов «Герой нашего времени»)
- Тема маленького человека – открытие литературы 19 века. К этой теме обращались Пушкин «Станционный смотритель», Гоголь «Шинель», «Повесть о капитане Копейкине», Достоевский «Бедные люди», «Слабое сердце», «Белые ночи», Чехов «Тоска», «Смерть чиновника»

# Общая тематика произведений литературы 19 века

**1** А.С.Пушкин «Станционный смотритель»

**2** Н.В.Гоголь «Шинель», «Повесть о капитане Копейкине»

**3** Ф.М.Достоевский «Белые ночи»

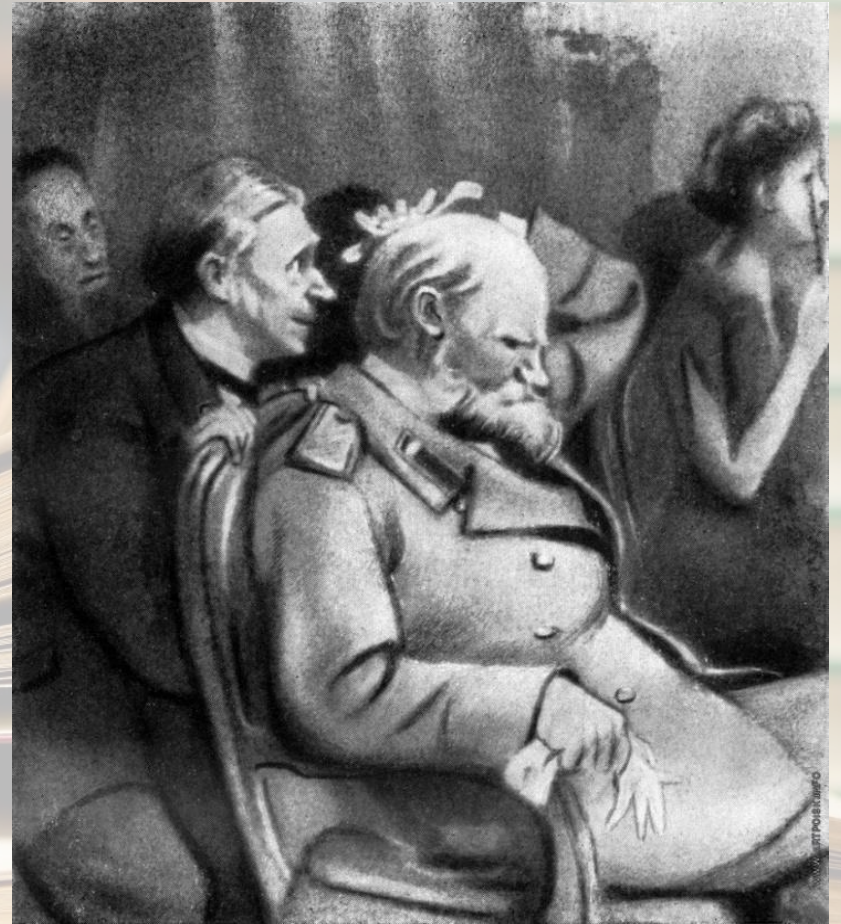
**4** Ф.М.Достоевский «Бедные люди»

**5** А.П.Чехов «Смерть чиновника», «Тоска»

Пушкин «Станционный смотритель», Гоголь «Шинель»,  
«Повесть о капитане Копейкине», Достоевский «Бедные  
люди», «Слабое сердце», «Белые ночи», Чехов «Тоска»,  
«Смерть чиновника»



# Эволюция темы маленького человека в литературе 19 века



# Характеристика маленького человека в произведениях Гоголя и Достоевского

## Н.В.Гоголь

- С помощью приема «говорящие фамилии» показать униженность чиновника низшего класса
- Страх перед сильными мира сего
- Вина за униженное положение маленького человека лежит на социальном устройстве, на обществе
- Забитый и униженный, «маленький человек» вызывает сочувствие
- Обстоятельства делают мелкого чиновника «маленьким человеком»

## Ф.М.Достоевский

- Судьба маленького человека вызывает сочувствие
- Достоевского, в отличие от Гоголя, интересует не только «бедность» маленького человека, но искажённое под влиянием бедности сознание маленького человека.

# Причины острой актуальности темы маленького человека в литературе XIX века

## Профессор Н. А. Троицкий

- «С одной стороны, Россия... это пожизненная тюрьма для всех населявших ее народов... это жандарм Европы, глава Священного союза монархов против народов, душитель восстаний в Польше и революции в Венгрии... цитадель деспотизма и обскурантизма, где властвовали невежественные солдафоны вроде Аракчеева и образованные мракобесы вроде Победоносцева, а народ прозябал в нищете и темноте... С другой стороны, Россия — это родина великого, хотя и трагически противоречивого освободительного движения, которое дважды (в 1859—1861 и 1879—1881 гг.) приводило страну вплотную к демократической революции»

## Либерал Б. Н. Чичерин

- «Деятнадцатый век был поворотной точкой в русской истории. Самодержавие собрало и устроило Русскую землю, насадило в ней просвещение; наконец, оно освободило народ и поставило на ноги общественные силы», но в XIX в. ему пришлось решать проблему развившихся общественных сил, требовавших гражданской и политической свободы.

## 1. ВСТУПЛЕНИЕ.

Предмет анализа: чему посвящено произведение (работа, текст)?

Актуальность выбранной автором темы.

Исходные данные об авторе и произведении. Какова цель автора, какие задачи им ставятся?

## 2. Основная ЧАСТЬ.

Каково основное содержание произведения, основные проблемы?

Что удалось автору? Оценка содержания и формы исходного текста.

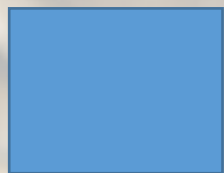
Есть ли недостатки, в чём они заключаются?

Какой возрастной категории интересна будет эта работа?

## 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полезность. Интересна ли тема для нравственного воспитания или расширения самопознания.





Цельный, определившийся человек



Гармоничный человек



Знак лидера, компетентного человека



Человек растет в своих познаниях



Человек, находящийся в поиске