

Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова

Выполнила Фетисова Е.Н.-
учитель русского языка и
литературы

Цель урока :

- - проанализировать особенности лирики М.Ю.Лермонтова, посвященной теме поэта и поэзии;
- - проанализировать стихотворения «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт»., «Пророк», «Смерть поэта».
- - провести сопоставительный анализ стихотворений «Поэт», «Пророк» М.Ю. Лермонтова и стихотворений «Поэт», «Пророк» А.С.Пушкина

М.Ю.Лермонтов



Путь поэта-
путь
одиночества
...

Взгляды поэта

- Взгляды М.Ю. Лермонтова на поэта и поэзию менялись по мере развития в его творчестве реалистических тенденций. Молодой Лермонтов – романтик. Он смотрит на поэта как на одинокого избранника «с гордой душой», который живет своими мечтами, своими страданиями, «недоступными толпе»:

Я сам собою жил
дольше,
Свободно мчится
песнь моя...
(«Пускай поэта
обвиняет...»
1831).

«Гляжу на будущность с боязнью...»



- В стихотворении «Гляжу на будущность с боязнью...» (1838) он пишет:
- Земле я отдал дань земную
- Любви, надежд, добра и зла;
- Начать готов я жизнь другую,
- Молчу и жду: пора пришла.

Стихотворение «Поэт»

- Тревога за судьбу русской литературы звучит в стихотворении «Поэт»(1838), построенном на развернутом сравнении. Поэзия сравнивается с кинжалом, который может быть грозным оружием или ничтожной «игрушкой золотой» - в зависимости от того, кто им владеет. Стихотворение заканчивается призывом к поэту проснуться и вновь обрести свое слово, неотразимое, как удар кинжала. Великая роль поэта состоит в общественном служении народу – таков основной смысл стихотворения
- Что является главной темой этого стихотворения?
- Какие проблемы затрагивает в данном стихотворении М.Ю. Лермонтов?
- В основе построения стихотворения два образа, соотносящиеся между собой – кинжал и поэт (поэзия). Назовите этот композиционный прием. Какова его роль в стихотворении? Каким было назначение поэта в прошлом? Почему оно изменилось?
- К какому художественному приему и с какой целью прибегает Лермонтов, указывая на роль поэтического слова?

Стихотворение «Нет, я не Байрон, я другой...»



- Почему в этот период творчества М.Ю.Лермонтова часто сравнивали с Дж. Байроном?
- Найдите в стихотворении слова, определяющие сущность лирического героя.
- Чем наполнена душа поэта?
- Кто ещё, кроме поэта, может донести сокровенные думы толпе?

Стихотворение «Смерть поэта»

Определите микротемы в стихотворении.

Как раскрывается каждая из этих микротем?

Какие средства художественной изобразительности использует автор, чтобы охарактеризовать поэта?



*Инверсия –
обратный порядок
слов. Инверсия
меняет
эмоциональную
выразительность
стихотворения.*

«Пророк» А.С.Пушкина

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольной лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,

И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и
внемли,
Исполнишь волею моею
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Стихотворение «Пророк»



- Какое значение имеет слово «пророк» в этом стихотворении?
- В чем видит назначение поэта А.С. Пушкин?
- Найдите в стихотворение метафоры. Каково их значение в этом стихотворении?

Б.М. Эйхенбаум .

- «Пророк» Лермонтова является возражением на пушкинское стихотворение, свидетельствующем о пессимизме автора, разрушении высоких надежд на роль поэта-пророка.
 - Б.М. Эйхенбаум .



Два «Пророка» – это две главы в истории общественного самосознания, между которыми легло мрачное 15-летие николаевщины.

Д.Д.Благой

В лермонтовском стихотворении развился пафос пушкинского «Пророка» в условиях последекабристской поры.

У.Р.Фохт

Подведём итоги

□ Каков лермонтовский идеал поэта?

□ Какова главная задача поэзии по мнению М.Ю.Лермонтова?

Человек, стоящий выше других, способный вести за собой; он должен обладать смелостью, энергией, неутомимостью; ему должно быть присуще чувство собственного достоинства.

