

Тема урока: Красота родной природы пробуждает светлые чувства. Природа в произведениях писателей, поэтов, художников.

Цель: познакомить с произведениями русских поэтов, художников и композиторов о родной природе.

Задачи урока:

Продолжить формирование умения слышать и видеть прекрасное в явлениях действительности окружающего мира.

Продолжить развитие эмоционально-образного воображения в процессе восприятия произведений искусства.

Продолжить воспитание чувства прекрасного через литературу, музыку и живопись.



1. Что такое пейзаж?

2. Виды пейзажа?

- Пейзаж (произошло от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.
- В зависимости от главного характера природы внутри пейзажного жанра, выделяются следующие виды пейзажа:
 - ✓ Архитектурный и индустриальный пейзажи.
 - ✓ Сельский и городской пейзаж.
 - ✓ Морской и речной пейзажи.



Иван Шишкин «Три медведя»

Архитектурный пейзаж –

близок к городскому пейзажу, но здесь художник больше внимания обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.



Максим Воробьев «Петропавловская крепость»



Александр Бенуа «Летний сад»

Индустриальный пейзаж -

показывает роль и значение человека – создателя, строителя заводов, фабрик, электростанций, вокзалов и мостов.



Транспорт налаживается. 1923. Художник Борис Яковлев



Днепропетровский завод им. Г.И.Петровского. Доменный цех, Каупера. 1930, худ. Александр Куприн

Сельский пейзаж –

отражает поэзию деревенского быта, его естественную связь с окружающей природой.



Брюллов Павел -
Весна



Левитан Исаак – На озере

Городской пейзаж -

изображает организованную человеком пространственную среду – здания, улицы, проспекты, площади, набережные, парки.



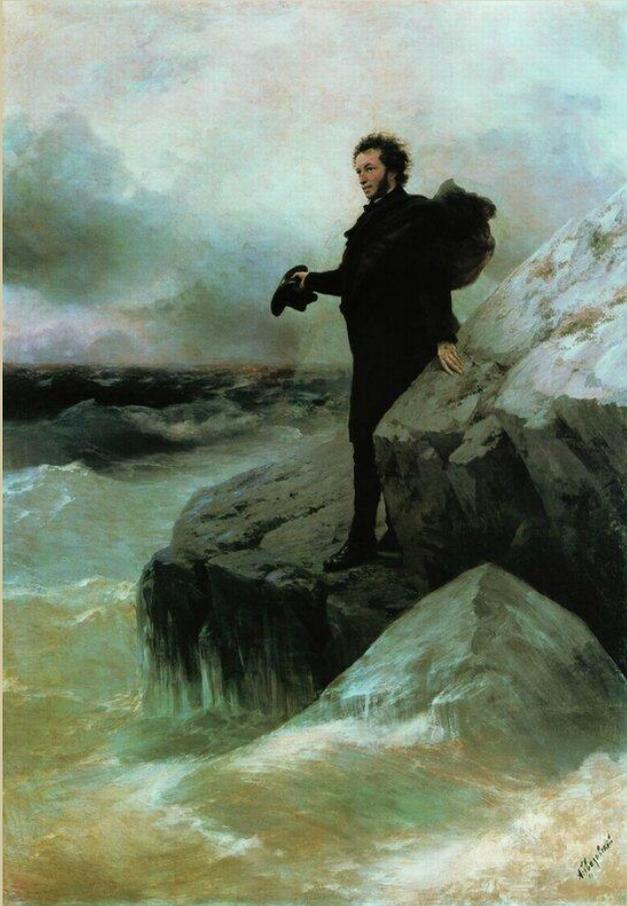
«Троице-Сергиева лавра» Алексеев Федор



«Городской пейзаж» Евгений Лушпин.

Морской пейзаж –

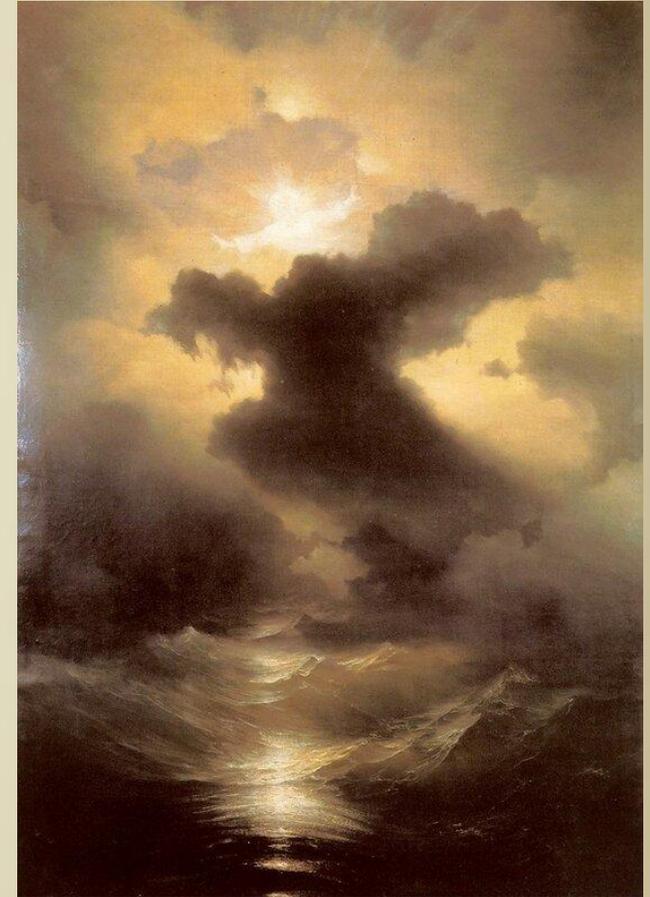
Марина (от лат. *marinus* – морской) – один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море. Марина рассказывает о красоте то спокойного, то бурного моря.



“Прощание Пушкина с морем” Иван Айвазовский



“Буря” Иван Айвазовский



“Хаос” Иван Айвазовский

Практическая работа : Нарисовать пейзаж своего города.

