

Темперамент и характер



Зная характеристики типов темперамента, можно с определенной долей вероятности прогнозировать поведение человека. Темперамент и характер тесно взаимосвязаны. В самом общем смысле темперамент понимается либо как "природная основа", либо как "динамическая основа" характера. Темперамент врожден и не меняется в течение жизни. Тип темперамента определяет в характере такие черты, как уравновешенность или трудность вхождения в новую ситуацию, подвижность или инертность реакции и т.д. Однако темперамент не предопределяет характер. У людей с одинаковыми свойствами темперамента может быть разный характер. Особенности темперамента могут способствовать или противодействовать формированию тех или иных черт характера



История темперамента

- Гиппократ (5 в. до н.э.) впервые описал 4 типа темперамента. Считалось, что в организме человека имеется 4 основных жидкости, или "сока": кровь, слизь (лимфа), желтая желчь и черная желчь. Смешиваясь в каждом человеке в определенных пропорциях, они и составляют его темперамент (лат. Temperamentum - смесь, соотношение). Каждый тип темперамента называется в соответствии с преобладающей жидкостью:
 - сангвиник (от лат. Sanguis - кровь);
 - холерик (от греч. Chole - желчь);
 - флегматик (от греч. Phlegma - слизь);
 - меланхолик (от греч. Melaina chole - черная желчь).
- У Гиппократа был чисто физиологический подход к темпераменту. Он не связывал его с психической жизнью человека и говорил даже о темпераменте отдельных органов, например, сердца или печени

СВОЙСТВА И ТИПЫ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

- И.П.Павлов выделил три основных свойства нервной системы: силу, уравновешенность и подвижность. Определенные сочетания этих свойств были зафиксированы как типы нервной системы, или типы высшей нервной деятельности. Павлов считал возможным приписать каждому из этих типов название соответствующего типа темперамента по Гиппократу.
- Сила - способность организма выносить большие перегрузки.
- Уравновешенность - возбуждение и торможение одинаковы по силе выраженности.
- Подвижность - способность возбуждения и торможения быстро сменять друг друга.

Темперамент и характер

Четыре друга опоздали в театр.

- **Холерик** вступил в спор с билетером, пытаясь проникнуть в партер на свое место. Он уверяет, что часы в театре спешат, что он никому не помешает, пытается оттеснить билетера и проскочить на свое место.
- **Сангвиник** сразу понял, что в партер не пустят, но на верхние ярусы пройти проще, и побежал вверх по лестнице.
- **Флегматик**, видя, что в зал не пускают, подумал: «Первая картина спектакля всегда неинтересная. Схожу пока в буфет и подожду антракта».
- **Меланхолик**: «Мне всегда не везет. В кои веки выбрался в театр, и то неудачно». И уехал домой.

Психологические характеристики темпераментов

- **Сангвиник** - человек быстрый, подвижный, откликается эмоционально на все впечатления; однако его радость, горе, симпатии и другие чувства ярки, но неустойчивы и легко сменяются противоположными чувствами. И.П. Павлов так характеризовал таких людей: «Сангвиник - горячий, очень продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него много интересного дела, т.е. есть постоянное возбуждение. Когда же такого дела нет, он становится скучливым, вялым».
- Сангвиник быстро устанавливает социальный контакт. Он почти всегда - инициатор в общении, немедленно откликается на желание общаться со стороны другого человека, но его отношение к людям может быть изменчивым и непостоянным.
- **Флегматик** - человек медлительный, уравновешенный и спокойный, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя; чувства его почти никак не проявляются вовне. В отношениях с другими людьми они спокойны, устойчивы в своих эмоциях. И.П. Павлов замечал: «Флегматик - спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни». Социальные контакты флегматик устанавливает медленно, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повод вступить с ним в знакомство. Зато он устойчив и постоянен в своем отношении к человеку. Он любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке.

Психологические характеристики темпераментов

- **Холерик** - человек быстрый, порывистый, с сильными, загорающимися чувствами, которые ярко отражаются в выразительной мимике, жестах, речи. Он часто склонен к бурным эмоциональным вспышкам. У холериков наблюдаются быстрая смена настроений, неуравновешенность, что объясняется преобладанием в высшей нервной деятельности процессов возбуждения над торможением. И.П. Павлов так определял этот тип темперамента: «Боевой тип, задорный, легко и скоро раздражающийся»
- С увлечением начиная дело, холерик быстро остывает, интерес к работе пропадает, и он без воодушевления продолжает, а иногда и бросает ее.
- В общении люди холерического темперамента бывают трудны.
- **Меланхолик** - эмоционально откликается далеко не на все. У него небольшое разнообразие эмоциональных переживаний, но эти переживания отличаются значительной глубиной, силой и длительностью. Он откликается не на все, но уж когда откликается, то переживает сильно, хотя мало выражает вовне свои чувства. И.П. Павлов отмечал, что меланхолик, «попадая в новые условия жизни, очень теряется». В привычной, спокойной обстановке люди этого типа работают очень продуктивно, отличаются глубиной, содержательностью своего эмоционально-нравственного поведения и отношения к окружающим людям. Меланхолики очень обидчивы, тяжело переносят неудачи, обиды. Они расположены к замкнутости, одиночеству, чувствуют себя неловко в новой, непривычной обстановке, часто смущаются.

ПОНЯТИЕ ХАРАКТЕРА

- Характер (от греч. Charakter - чеканка, печать) - совокупность устойчивых способов поведения и эмоционального реагирования. Человек как личность может менять свой характер - способы поведения. Знать характер человека - это знать те существенные для него черты, из которых вытекает, определяется весь образ его действий. Черта характера - устойчивая форма поведения в связи с конкретными, типичными для данного вида поведения ситуациями. Характер может обнаруживаться в особенностях деятельности, которыми человек предпочитает заниматься. Одни люди предпочитают наиболее сложные и трудные виды деятельности, для них доставляет удовольствие искать и преодолевать препятствия; другие выбирают наиболее простые и беспроблемные пути.

ПРОЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА

Характер человека проявляется в системе отношений:

- в отношении к другим людям (при этом можно выделить такие черты характера, как общительность - замкнутость, правдивость - лживость, тактичность - грубость и т.д.);
- в отношении к делу (ответственность - недобросовестность, трудолюбие - лень и т.д.);
- в отношении к себе (скромность - самовлюбленность, самокритичность - самоуверенность и т.д.);
- в отношении к собственности (щедрость - жадность, бережливость - расточительность, аккуратность - неряшливость и т.д.);
- Следует отметить определенную условность данной классификации и тесную взаимосвязь, взаимопроникновение указанных аспектов отношений

ТИПЫ ХАРАКТЕРА

- Карл Густав Юнг предложил классифицировать характер в зависимости от принадлежности к экстравертированному и интровертированному типу, направленности личности "наружу" или "вовнутрь".
- Экстраверт ("направленность наружу") характеризуется направленностью личности на окружающий мир, объекты которого, подобно магниту, притягивают к себе интересы, жизненную энергию субъекта, в определенном смысле ведет к принижению личностной значимости явлений его субъективного мира. Ему свойственны импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность.
- Для интроверта ("направленность внутрь") характерна фиксация интересов личности на явлениях собственного внутреннего мира, которым она придает высшую ценность, необщительность, замкнутость, склонность к самоанализу, затрудненная адаптация.
- Соотнося тип темперамента и характер, можно сказать, что холерик и сангвиник, как правило, являются экстравертами; флегматик и меланхолик - интровертами.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

"Мои достоинства". У каждого из Вас есть сильные стороны, свои достоинства, то, что Вы цените, принимаете и любите в себе, что помогает Вам выстоять в трудную минуту. Опишите свои достоинства, не умаляя их и не ставя их под сомнение

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

● Вопросник Айзенка

