

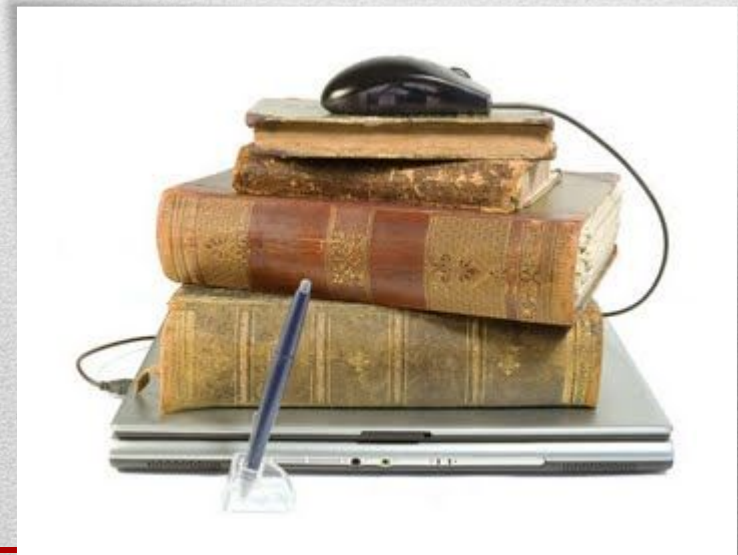


ДИДАКТИКА

Теория обучения


- Предмет и задачи дидактики
- Обучение как специально организованный процесс взаимодействия
- Структура процесса обучения
- Законы, закономерности и принципы обучения

План



- Didacticos + didasko (греч.)
- 1613, Германия
- Вольфганг Ратке

Дидактика

A surreal composite image. In the foreground, a young girl in a pink dress stands on a beach, holding a colorful, floral-patterned umbrella. The background is a fantastical sky with a large, purple, textured planet on the left, a vibrant purple and blue nebula in the upper right, and a bright comet streaking across the center. The lower half of the image is filled with soft, white clouds against a blue sky. The overall scene is dreamlike and imaginative.

Дидактика – педагогическая
дисциплина, изучающая
теоретические и методические
основы процесса обучения



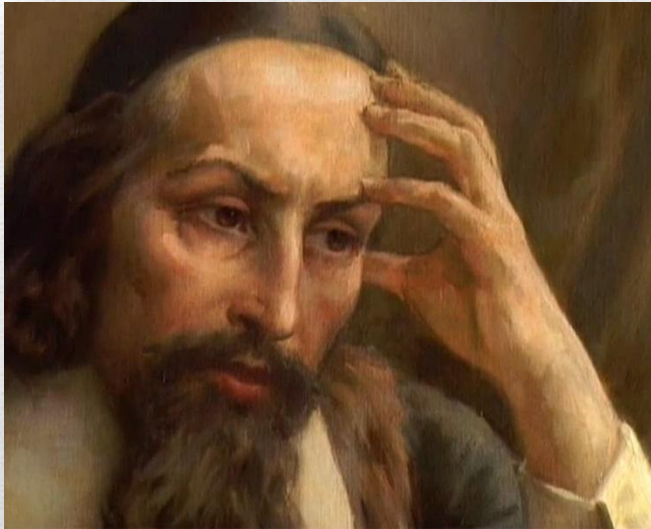
ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА:

универсальное
искусство
обучения всех
всему

Ян Амос Коменский
(1592-1670)

- Мы решаемся обещать Великую Дидактику, т.е. универсальное искусство всех учить всему.
- И притом учить с верным успехом; так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке, добрым нравам и глубокому благочестию.

Ян Амос Коменский



... универсальности
единства
индивидуального
и социального развития
природосообразности
наглядности
систематичности и последовательности

Образовательные принципы Я.А. Коменского

прочности знаний

преподавание

учение

обучение

законы и принципы

Основные категории дидактики



Основные категории дидактики

Модель структуры учебного процесса

Цель обучения

Деятельность преподавателя и обучаемого

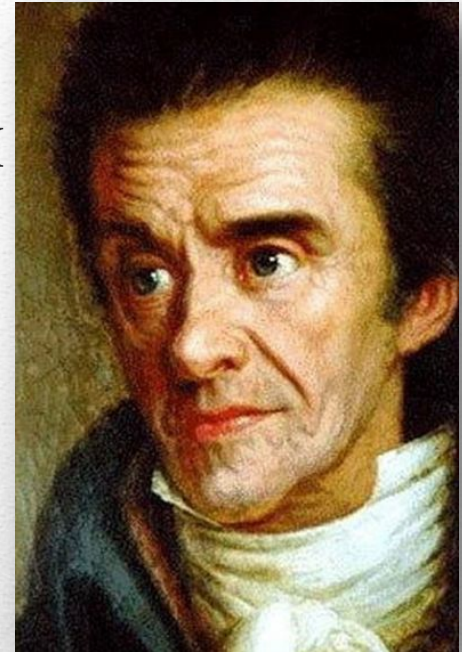
Результат



- *педагогический закон – объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования*
- *закономерности – то же, но при определенных условиях*

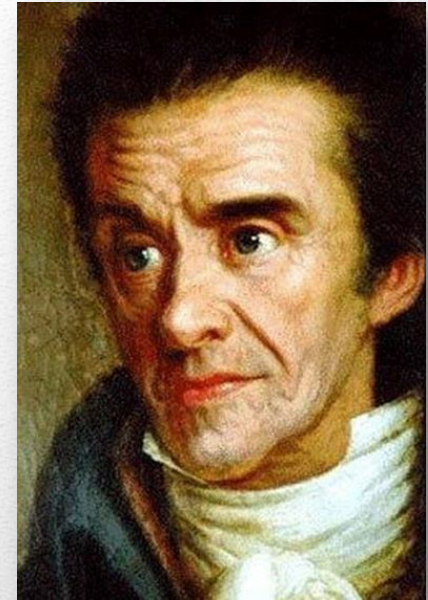
Законы и закономерности обучения

- **Иоганн Генрих Песталоцци**
- Швейцария 1746-1827
- **Мои ученики будут узнавать новое не от меня**
- **они будут открывать это**
- **новое сами**
- **Моя главная задача –**
- **помочь им раскрыться, развить собственные идеи**



Законы и закономерности обучения

- **Иоганн Генрих Песталоцци**



**от смутного созерцания -
к ясным представлениям и от них —
к ясным понятиям**

**Законы и закономерности
обучения**

- Эрнст Мейман
- Германия 1862-1915



Законы и закономерности обучения

- Эрнст Мейман:

- * развитие определяется природными задатками

- * ранее всего развиваются те функции, которые являются наиболее важными для жизни

- * душевное и физическое развитие детей происходят неравномерно



Законы и закономерности обучения

- **цель** обучения зависит от уровня и темпов развития общества
- **качество** обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа обучения
- **продуктивность** обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения и внутренних стимулов

Законы и закономерности обучения

Принципы обучения

- Руководящие положения (правила), определяющие ход преподавания и учения в соответствии с целями обучения и закономерностями процесса усвоения



- *Суть принципа:*

все в мире подчинено законам,
знание их необходимо каждому



Принцип научности

Содержание принципа научности

Учебный материал =
достижения науки

Правдивое толкование
Разнообразие точек зрения

Закономерности развития
объективного мира - мировоззрение

Разоблачение ошибочных теорий и
представлений

- Целостность
- Межпредметные связи
- Множественность
- Иерархия
- Комплексность О, В, Р



Принцип системности

Принцип наглядности

- В процессе познания задействованы все органы чувств, но пропускная способность их различна



1000 единиц
информации
в единицу времени



10 000 единиц
информации
в единицу времени

100 000 единиц
информации в
единицу времени



- Изобразительная
- Слуховая
- Словесно-образная
- «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами»



Виды наглядности

Принцип связи теории с практикой

- Практика – основа познания
- Проблема – практика –
- решение – практика –
- внедрение –
- качество жизни



Самодисциплина
организованность



Внутренняя
интеллектуальна
я собранность



Личное убеждение
в процессе усвоения



Учимся
с интересом
и свободно

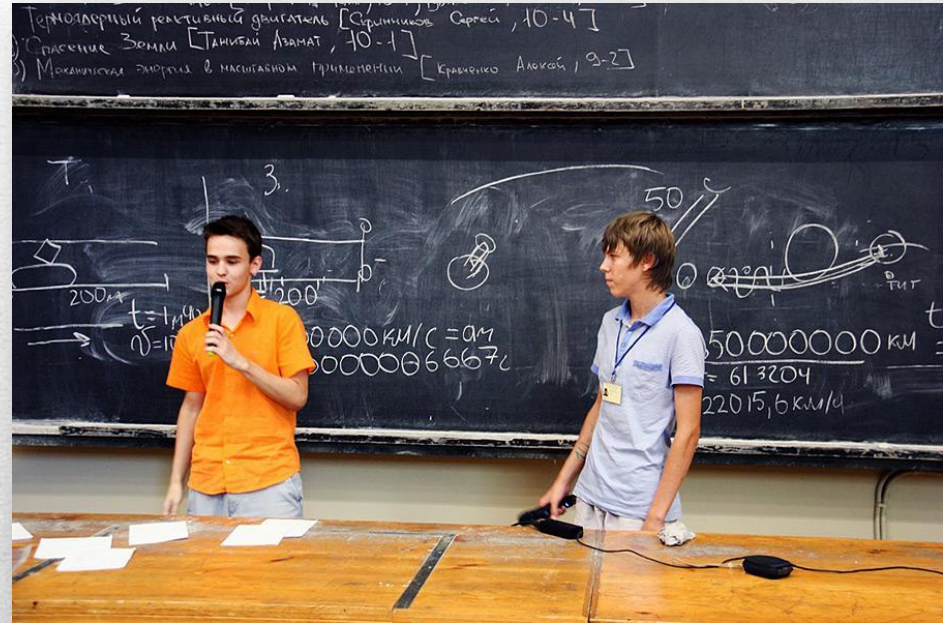
**Принцип
сознательности**



- Преодоление трудностей – самостоятельное творческое мышление

Принцип доступности

- Высокая степень запоминания + практическое применение = прочность



Принцип прочности знаний

- Как считаешь, чёрная полоса в моей жизни когда-нибудь закончится?
- Разумеется, жизнь же не вечная...



Принцип оптимизма

Условия реализации ПО

- Демократический стиль общения
- Мажорное настроение
- Отсутствие формализма

- У Вас есть медицинское образование?
- Да, 126 серий "Интернов"!
И семь сезонов "Доктор Хаус"!



- Для чего принцип научности?
- Принцип системности помогает понять...
- Какие виды наглядности вы знаете?
- Почему зрение эффективнее, чем слух?
- Как формируется сознательность обучения?
- Как можно поверить принцип прочности знаний?
- Каковы условия реализации принципа оптимизма?
- Какие дидактические принципы

Практикум
