

Тест по роману Гончарова «Обломов»

*Задание: вставить
пропущенные слова в строчки
из текста*

1. "Это был человек лет _____ от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами..." (часть 1 глава I)

Сорока пяти

двадцати девяти

Двадцати двух-трех

тридцати пяти

2. "...тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, _____ рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины..." (часть 1 глава I)

загорелых мужских

упругих накаченных

мягких женских

маленьких пухлых

3. – Это не шлафрок, а _____, – сказал Обломов, с любовью кутаясь в широкие полы _____..." (часть 1 глава II)

КОСТЮМ

ЖИЛЕТ

ХАЛАТ

фрак

4. "...по смерти отца и матери он стал единственным обладателем _____ душ, доставшихся ему в наследство в одной из отдаленных губерний, чуть не в Азии." (часть 1 глава V)

Трехсот пятидесяти

трехсот

ПЯТИСОТ

двухсот пятидесяти

5. "...безвыездно живет _____ год в Петербурге..." (часть 1 глава V)

десятый

двенадцатый

тринадцатый

седьмой

6. "Лентяй ты, лентяй! Пропадешь, брат, Илья Ильич, ни за _____!..." (Тарантьев о нем, часть 1 глава IV)

рубль

ПОЛТИННИК

копейку

грош

7. "Илья Ильич... не мог, и при своем равнодушии ко всему, сносить терпеливо бесчисленных мелких недостатков _____." (об Обломове, часть 1 глава VII)

Захара

Штольца

Судьбинского

Пенкина

8. " _____ у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием..." (часть 1 глава I)

Работа

Чтение

Кушанье

Лежанье

"...неприятные _____ старосты ежегодно повторялись, побуждали его к деятельности и, следовательно, нарушали покой..." (часть 1 глава I)

НОВОСТИ

ПИСЬМА

РАЗГОВОРЫ

СЛУХИ

10. "До тех пор он и не знал порядочно своих дел: за него заботился иногда _____..." (часть 1 глава VI)

Штольц

Захар

староста

буфетчик

11. "Бесплодные сожаления о минувшем, жгучие упреки совести язвили его, как _____..." (часть 1 глава VIII)

МЫСЛИ

ИГЛЫ

ДУМЫ

размышления

12. "..._____, которая была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души..." (часть 1 глава I)

МЯГКОСТЬ

ТВЕРДОСТЬ

ИЗНЕЖЕННОСТЬ

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ