



Тезисы аналитического отчета

В межаттестационный период (2011-2016) преподавала по общеобразовательным программам для ДО детей:

- «Основы компьютерного дизайна»;
- «Увлекательный Photoshop».

Возраст детей – 8-18 лет.

Педагогическая нагрузка – 24 часа.

Педагогический стаж – 19 лет, в данном образовательном учреждении – 10 лет.

Аттестуюсь третий раз, подтверждаю I квалификационную категорию.

Основные направления деятельности

1) Учебная деятельность:

- Обучение по общеобразовательным (общеразвивающим) программам для ДО детей «Основы компьютерного дизайна» и «Увлекательный Photoshop».
- Обучение компьютерным технологиям для взрослого населения по программам: «Пакет MS Office. Создание документа в MS Word», «Пакет MS Office. Создание презентаций в MS Power Point», «Основы работы в Photoshop», «Photoshop. Углублённый курс».

2) Методическая деятельность:

- Разработка и внедрение учебно-методического обеспечения к общеобразовательным программам «Основы компьютерного дизайна» и «Увлекательный Photoshop»;
- Разработка программ по курсам «Пакет MS Office. Создание документа в MS Word», «Пакет MS Office. Создание презентаций в MS Power Point», «Основы работы в Photoshop», «Photoshop. Углублённый курс»;
- Написание рецензии к научно-исследовательской работе;
- Создание персонального сайта;
- Электронные публикации;
- Участие в конкурсах профессионального мастерства;
- Участие в городских и областных семинарах, всероссийской научно-практической конференции;
- Обобщение опыта и представление его результатов педагогическому сообществу.

3) *Общественная деятельность:*

- Участие в культурно-массовых мероприятиях МАУ ДО «СЮТ», городской профориентационной акции;
- Участие в творческой группе;
- Аккредитация в качестве общественного наблюдателя за проведением Единого государственного экзамена;
- Разработка сертификатов по окончании курсов, макеты дипломов, благодарностей для мероприятий МАУ ДО «СЮТ»;
- Участие в качестве члена жюри в городских конкурсах и конкурсах МАУ ДО «СЮТ».

Цель

самоанализа:

анализ педагогических условий для творческого развития и самореализации детей в области компьютерного дизайна посредством компьютерных технологий.

Задачи:

- Изучить и проанализировать нормативно-правовую базу, психолого-педагогическую и научно-популярную литературу по изучаемой теме;
- Определить условия образовательного процесса в объединении «Увлекательный Photoshop»;
- Определить критерии оценки уровней творческого развития детей в области компьютерного дизайна;
- Обобщить и систематизировать полученные данные для дальнейшего прогнозирования деятельности.

Объект

педагогические условия для развития и реализации творческих способностей учащихся 12-18 лет.

Предмет

учебно-методическое программное обеспечение образовательного процесса в объединении «Увлекательный Photoshop» дополнительного образования детей.

Составляющие образованности:

Предметно-информационная

Деятельностно-коммуникативная

Ценностно-ориентационная

Результат деятельности педагога:

1) Качество обученности учащихся на основе мониторинговых исследований.

	низкий	средний	высокий
2010-2011	11	38	11
2011-2012	12	27	8
2012-2013	13	18	7
2013-2014	7	11	12
2014-2015	12	18	9



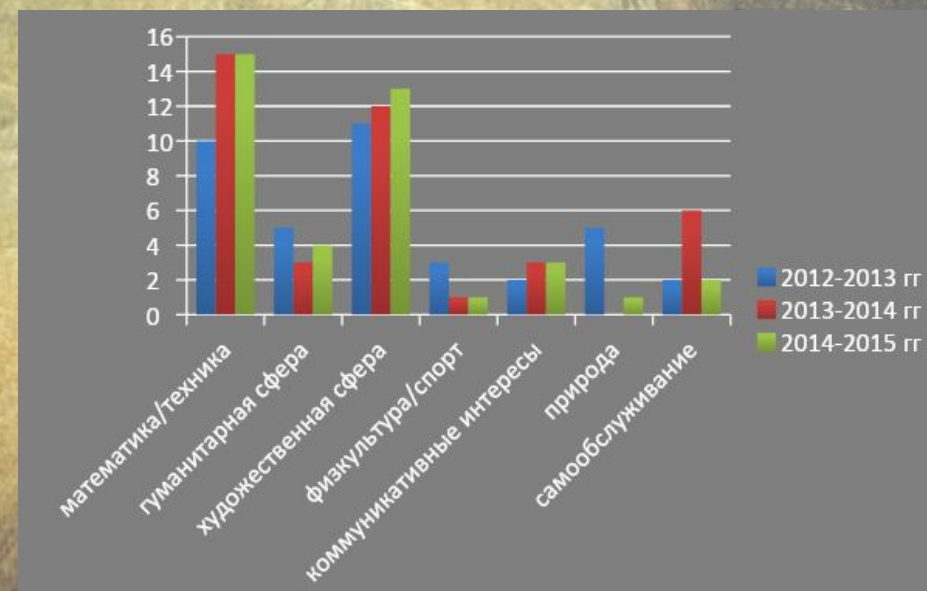
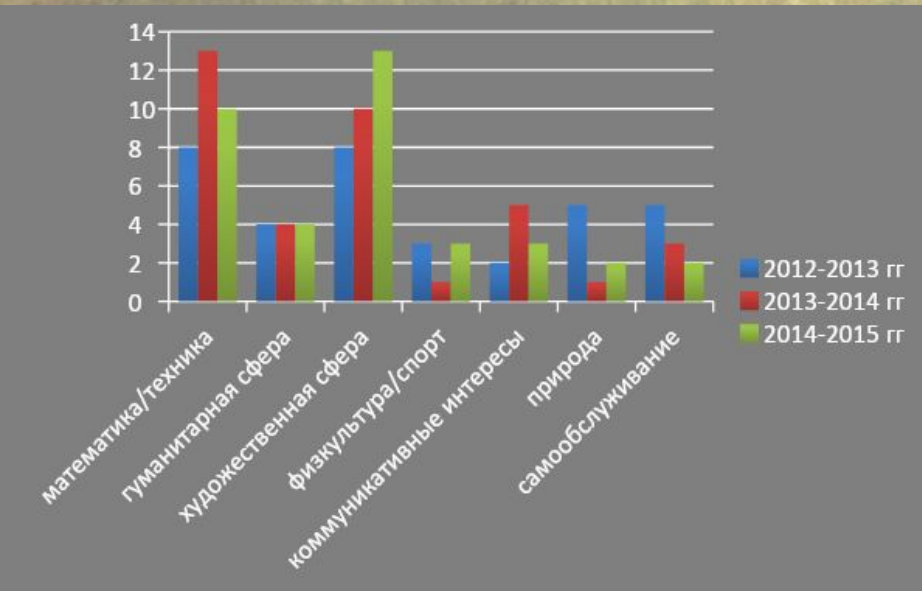
2) Анализ мотивации учащихся по направлению интересов.

	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
математика/техника	8	13	10
гуманитарная сфера	4	4	4
художественная сфера	8	10	13
физкультура/спорт	3	1	3
коммуникативные интересы	2	5	3
природа	5	1	2
самообслуживание	5	3	2

количество участников тестирования	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
	35	37	37
начало года			

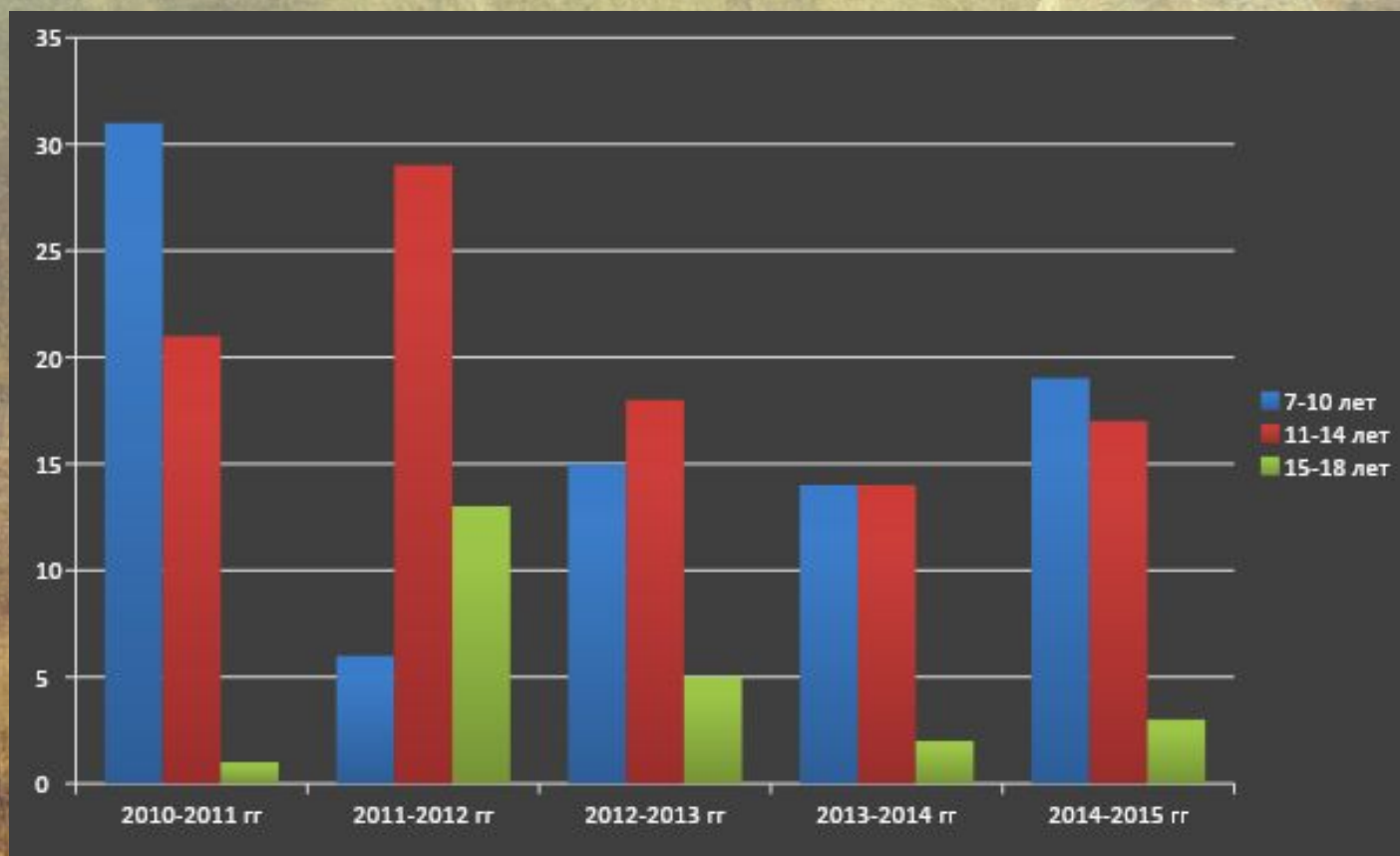
	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
математика/техника	10	15	15
гуманитарная сфера	5	3	4
художественная сфера	11	12	13
физкультура/спорт	3	1	1
коммуникативные интересы	2	3	3
природа	5	0	1
самообслуживание	2	6	2

количество участников тестирования	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
	38	40	39
конец года			



3) Анализ состава учащихся по возрасту.

	2010-2011 гг	2011-2012 гг	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
7-10 лет	31	6	15	14	19
11-14 лет	21	29	18	14	17
15-18 лет	1	13	5	2	3



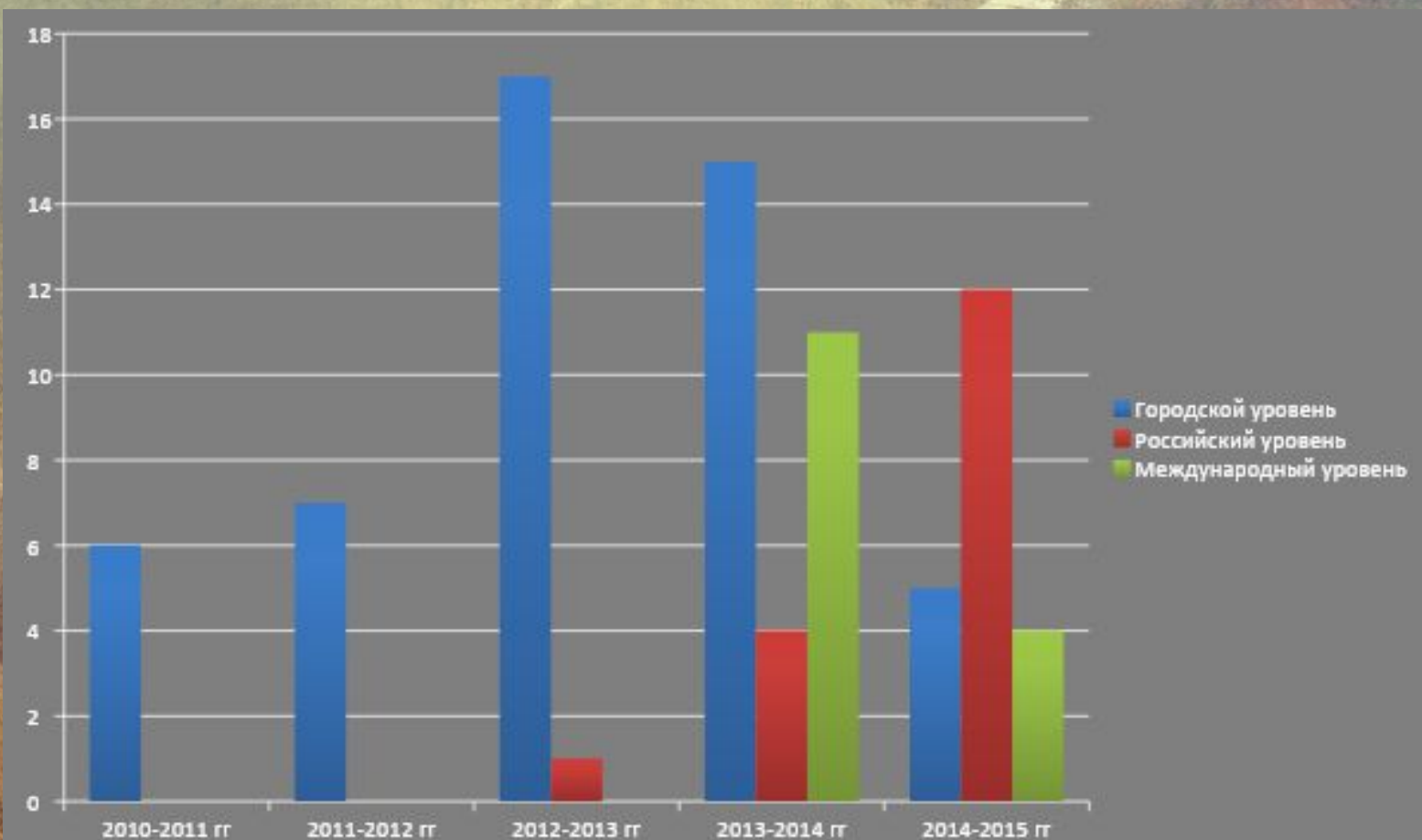
4) Анализ контингента учащихся по половому признаку.

	2010-2011 гг	2011-2012 гг	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг
мальчики	46	36	25	19	30
девочки	19	19	17	11	16



5) Результативность призовых мест в конкурсах разного уровня.

	2010-2011 гг	2011-2012 гг	2012-2013 гг	2013-2014 гг	2014-2015 гг	
Городской уровень	6	7	17	15	5	
Российский уровень			1	4	12	
Международный уровень				11	4	
	18	13	30	49	61	количество участников



6) Количественная динамика участия школьников в Учебно-творческой конференции.

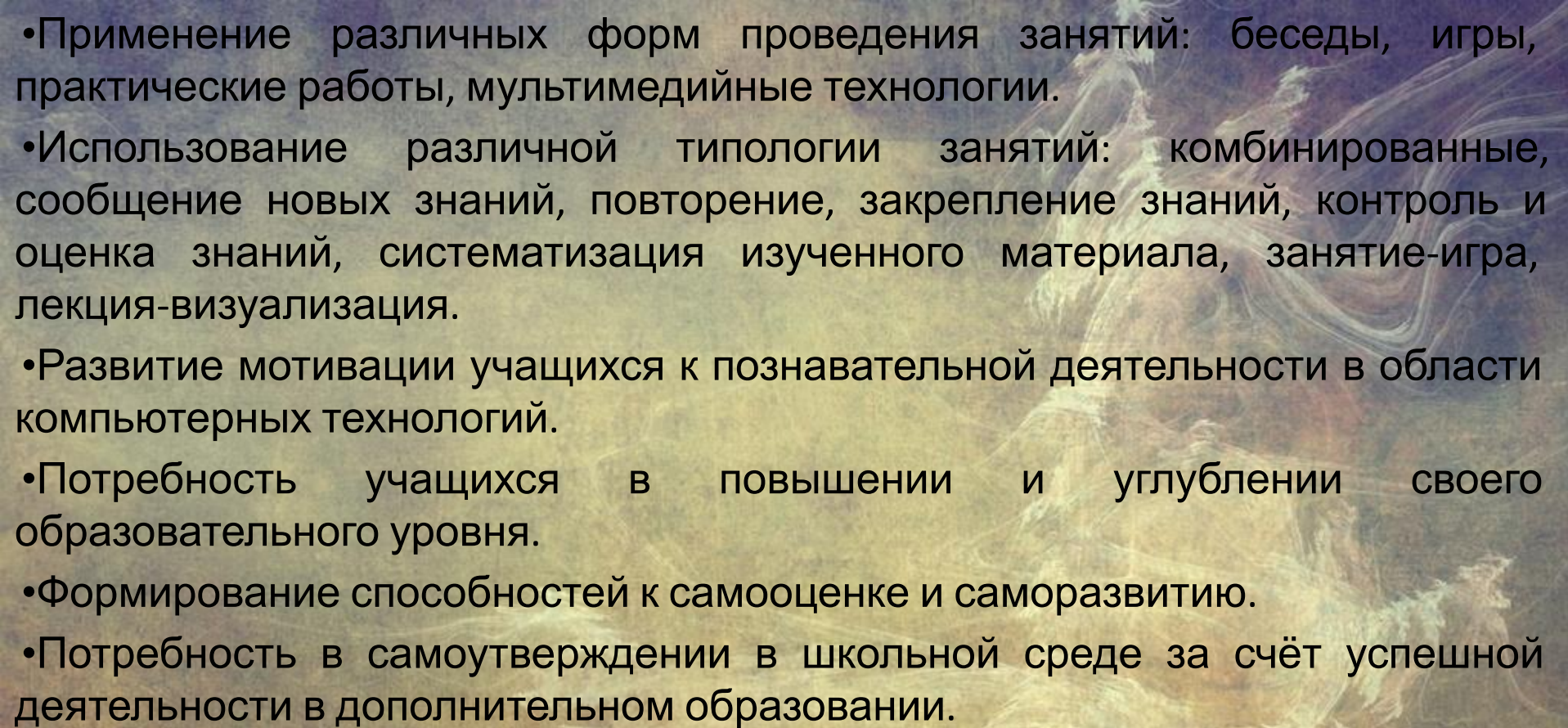
	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
количество участников	0	0	10	3	10

7) Количественная динамика представления учащимися творческих работ в выставках.

	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
количество участников	5	5	10	12	8

Педагогические условия

- Коммуникативно-деятельностный подход в обучении.
- Личностно-ориентированный подход.
- Использование педагогических технологий: технология личностной ориентации учебного процесса, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, игровые технологии, проблемное обучение, компьютерные технологии.
- Модернизация и внедрение общеобразовательных программ «Основы компьютерного дизайна» и «Увлекательный Photoshop».
- Свобода выбора решений и самостоятельность их реализации.
- Принцип сотрудничества и ответственности.
- Принцип сознательного усвоения учебного материала учащимися.
- Принцип систематичности, последовательности и наглядности обучения.
- Создание комфортного климата в объединениях, способствующему быстрой адаптации учащихся и дружеским межличностным отношениям внутри студии.
- Использование различных методов обучения: репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, объяснительно-иллюстративные.
- Использование индивидуальной и фронтальной формы организации учебной деятельности.

- 
- Применение различных форм проведения занятий: беседы, игры, практические работы, мультимедийные технологии.
 - Использование различной типологии занятий: комбинированные, сообщение новых знаний, повторение, закрепление знаний, контроль и оценка знаний, систематизация изученного материала, занятие-игра, лекция-визуализация.
 - Развитие мотивации учащихся к познавательной деятельности в области компьютерных технологий.
 - Потребность учащихся в повышении и углублении своего образовательного уровня.
 - Формирование способностей к самооценке и саморазвитию.
 - Потребность в самоутверждении в школьной среде за счёт успешной деятельности в дополнительном образовании.

Структура общеобразовательной программы «Увлекательный Photoshop»

1 год обучения

Изучение основ компьютерной программы Adobe Photoshop.

Возраст учащихся:
12-18 лет

Количество часов:
288

2 год обучения

Изучение углублённого курса Adobe Photoshop.

Профессиональная компетентность педагога

- Методическое и практическое самообразование.
- Участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах.
- Работа в творческих группах.
- Электронные публикации в социальной сети работников образования.
- Курсы повышения квалификации: «Сетевые технологии в педагогической практике» (2014 г., Новоуральск, МКОУ УМЦРО), «Программно-методическое обеспечение деятельности педагога ДО» (2015 г., Екатеринбург, ГАУ ДО СО «Дворец молодёжи»).
- Участие в городской профориентационной акции «Твоя успешная карьера – всё в твоих руках!» (2012 г.).
- Участие в организации и проведении Всероссийской молодёжной акции «Мирный атом» (2012 г.).
- Участие в составе жюри городского фестиваля компьютерного творчества «Кактус» рамках программы «Адаптации молодёжи с ОВЗ» (2013 г.).

Профессиональная компетентность педагога

- Участие в фестивале профессионального мастерства специалистов МАУ ДО «СЮТ» «Пробуй, твори, учись!» (2013 г.).
- Участие во Всероссийском конкурсе образовательных программ ДО «Калейдоскоп» (2014 г.).
- Участие в составе жюри городской спортивно-интеллектуальной игры «Смелый пожарный» (2014 г.).
- Участие во Всероссийской научно-практической конференции для работников образования «Цифровое детство: социализация и безопасность» (2014 г.).
- Участие в составе жюри муниципального конкурса видеороликов областного социально-педагогического проекта «Будь здоров!» (2015 г.).
- Написание рецензии к научно-исследовательской работе (2015 г.).
- Диплом 1 степени в муниципальном конкурсе педагогического мастерства «Педагогический вернисаж» среди работников МАУ ДО «СЮТ» (2015 г.).
- Представление своего опыта на мастер-классах.

Грамоты и Благодарности

- Грамоты и Благодарности МАУ ДО «СЮТ» (2012-2015 гг).
- Благодарственные письма МУК «Центральная публичная библиотека» НГО (2011, 2012 гг).
- Грамоты и Благодарности Управления образования (2012-2015 гг).
- Благодарность МКУ «Управление защиты от чрезвычайных ситуаций» НГО (2014 г).
- Благодарность МКОУ ДОД Центр внешкольной работы (Ирбит, 2014 г).
- Сертификат участника Всероссийского конкурса образовательных программ ДО «Калейдоскоп» (Тюмень, 2014 г).
- Сертификаты за подготовку победителей Всероссийских конкурсов экологических плакатов. Центр современных дистанционных образовательных технологий. (Самара, 2015 г).

Проблемы

- 1) Постоянно меняющийся состав учащихся в объединениях.
- 2) Быстрый темп развития компьютерных технологий.
- 3) Разный уровень подготовки школьников по ИКТ и потребность учащихся в практическом и теоретическом углублении в курс 3D-моделирование.

Планирование деятельности на следующий аттестационный

период

Разработка учебно-методического комплекса к общеобразовательной программе «3D-моделирование»

- Изучить соответствующую литературу;
- Изучить практический опыт других людей;
- Технологию подготовки и организации образовательного процесса;
- Подготовить электронный практический и демонстрационный материал, медиафайлы.

- Создание 3D-моделей;
- Наложение материала;
 - Работа со светом;
- Работа с готовыми 3D-моделями;
- Создание трёхмерных проектов;
- Создание анимации.

The background is an abstract, textured composition. It features a mix of colors including deep blues, purples, greens, and earthy browns. The textures are varied, with some areas appearing smooth and others showing fine, fibrous or brush-like patterns. The overall effect is dynamic and somewhat ethereal.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**