

# Тарас Григорович Шевченко



(1814 - 1861)



Цілий світ, не тільки Україна, вшановує пам'ять великого Кобзаря. Пам'ять про нього житиме вічно.

# Парагвай, Угорщина, США





Прага , с.Шевченкове,  
Ужгород ,Полтава



# Будинок в Моринцях

- Моринці: хата Григорія і Катерини Шевченків





9 березня 1814 року в селі Моринцях у сім'ї селянина-кріпака народився хлопчик Тарас. Він ріс мовчазний, замислений. Не тримався хати, а все блукав десь за вигоном, за що його прозвали в сім'ї «малим прибудую».



Восьмилітнього Тараса батьки віддали до дяка «в науку». За найменшу провину він карав своїх учнів різками. Та недовго тривала Тарасова «наука». Замучена важкою працею, померла мати. Незабаром помер і батько.

Його розпач і горе описані в таких рядках:

Там батько, плачучи, з дітьми  
(А ми малі були і голі)  
Не витерпів лихої долі,  
Умер на панщині... А ми  
Розлізлися межі людьми,  
Мов мишенята. Я до школи –  
Носити воду школярам.

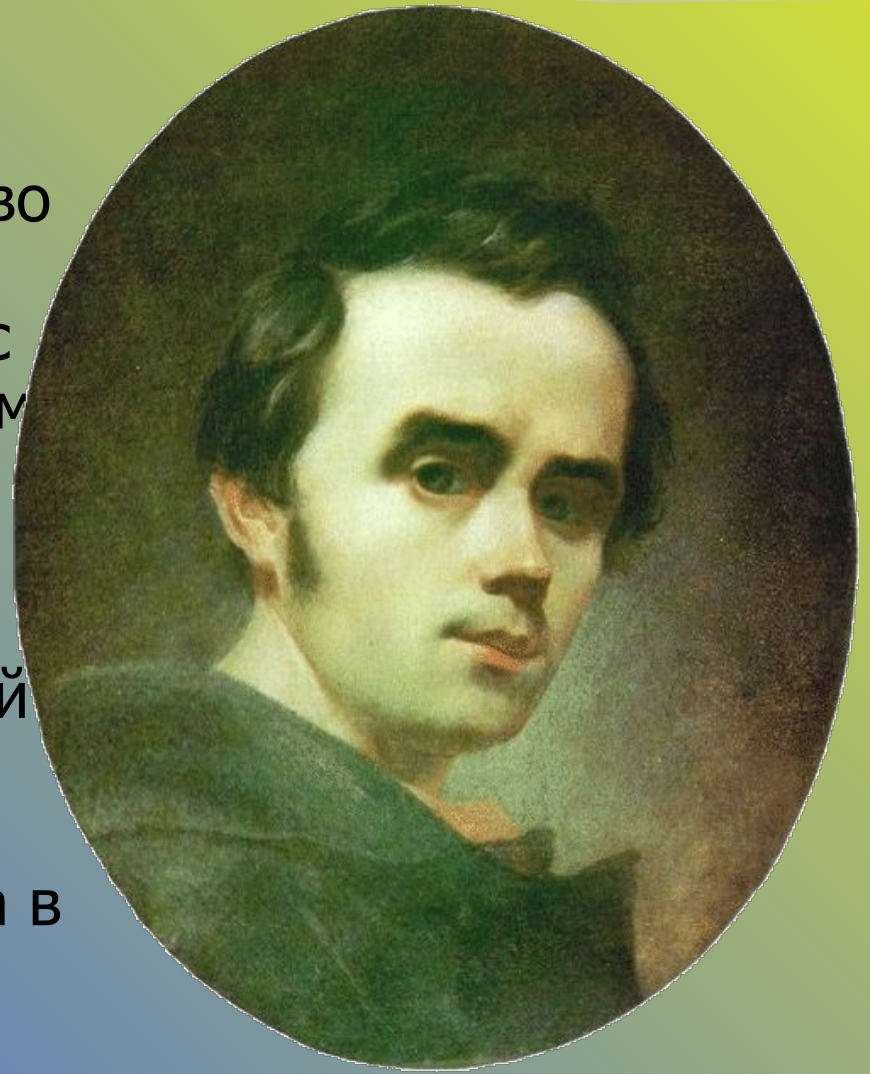




Тарас наймитував у школі, а потім пас громадську череду.  
Через 20 років він з боєм згадуватиме своє дитинство у вірші  
«Мені тринадцятий минало».



- Незважаючи на те, що народився поет у бідній кріпацькій сім'ї, і дитинство його було тяжким і безрадіним, малий Тарас ріс допитливим і розумним хлопчиком.
- Його не полишала думка навчитися малювати у хлипківського маляра. Той згодився навчити хлопця малювати, та пан Енгельгарт забрав Тараса в Петербург козачком.





- Хоче малювати, прагне він до знань,
- Та за це багато зазнає знущань.
- Нишком він малює статуї в саду,
- Вночі пише вірші про свою біду...

•Тарас Григорович виправдав їхні сподівання. 1845 року він закінчив Петербурзьку академію мистецтв з двома срібними медалями і званням «вільного» художника. Тарас малював портрети, картини, ілюстрував свої вірші.





- Зустріч у Петербурзі з земляком-художником Сошенком, байкарем Гребінкою, художниками Брюлловим, Венеціановим, з поетом Жуковським змінила долю Тараса Шевченка. Вони побачили великі здібності молодого художника й викупили його з неволі.





- Для Тараса Шевченка малювання стало потребою, вираженням його творчого духу. До нас дійшло близько 1200 акварелей, малюнків олійною фарбою, олівцем.

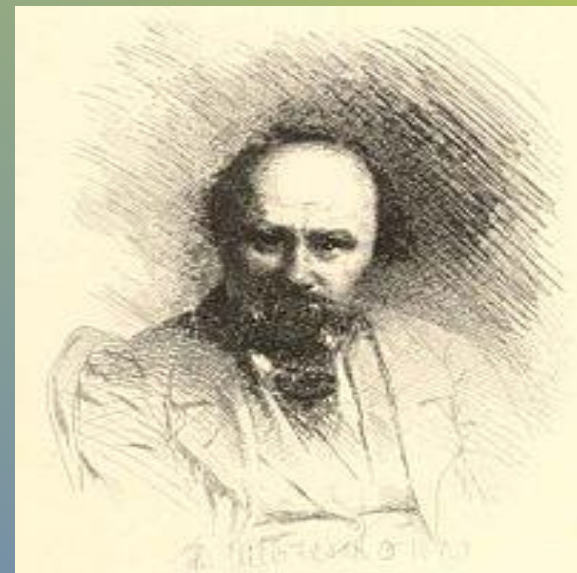


*(Діти Шевченка)  
Почкаємо свого шовка.*

181. ХАТА БАТЬКІВ Т. Г. ШЕВЧЕНКА В с. КИРИЛІВЦІ.  
Олівець. [IX 1843].



39. СЛІПА З ДОЧКОЮ.  
Автопортрет до поеми «Сліпий». Олівець, сепія. [1842].



• За значні успіхи у гравюрі Шевченкові було присвоєно звання академіка.

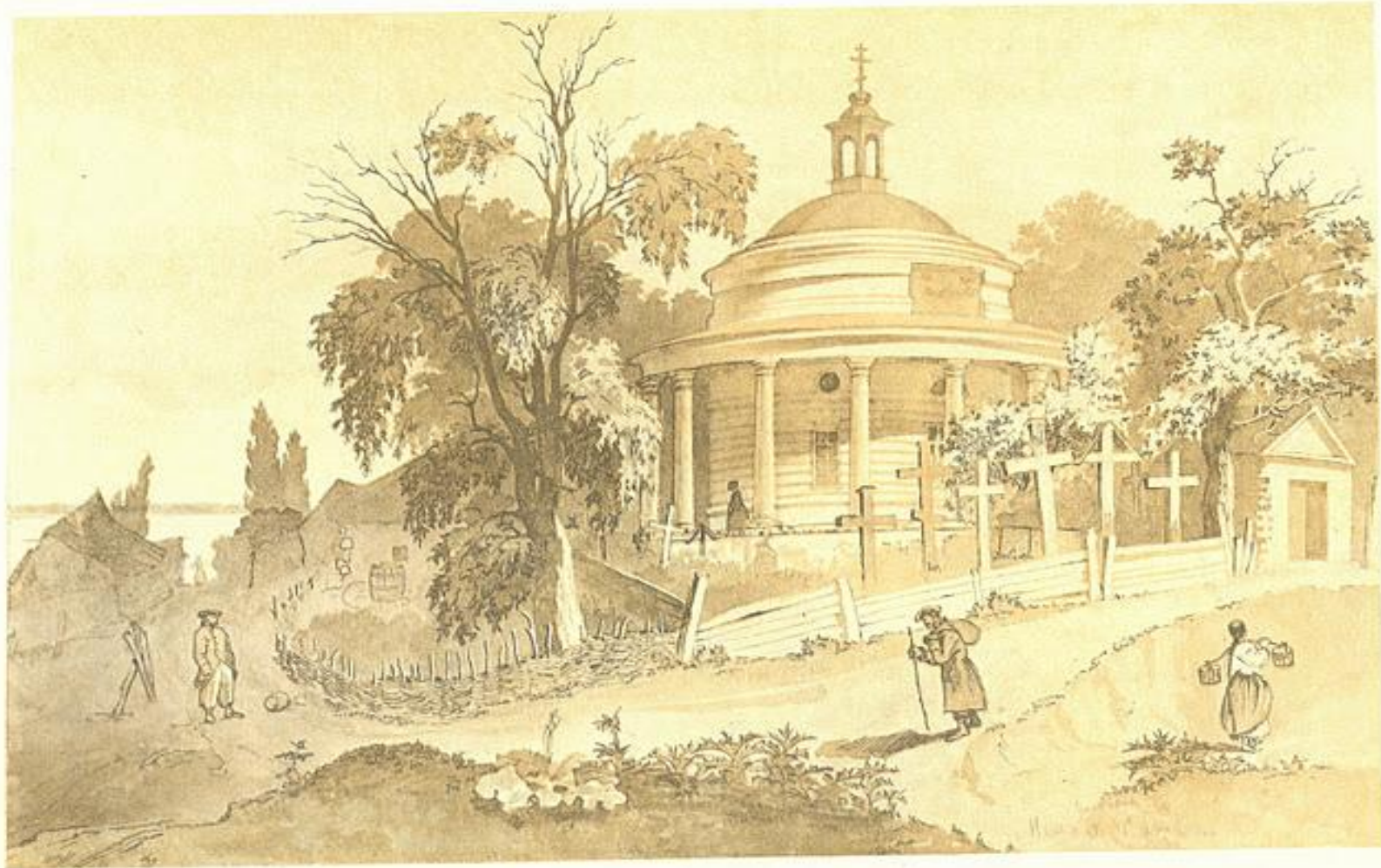


8. СМЕРТЬ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО.  
Тущ. [1836 — 1837].



345. ГАМАЛИЯ.  
Олія. [1842].





145. АСКОЛЬДОВА МОГИЛА.  
Сепія, акварель. [IV—IX 1846].





Костел святой  
1. 18. 18. 18.





Живучи у Яготині, в маєтку князя Рєпніна, Шевченко написав портрет дочки князя – Варвари. У серці княжни спалахнула любов до поета, але він сприймав Варвару як друга, називав своїм янголом-хоронителем.



Восени був готовий  
портрет Ганни Закревської  
— дружини поміщика села  
Березова Рудка на  
Полтавщині. Красива,  
розумна, високоосвічена.



Ось як ніжно й тужливо  
звучать його вірші:  
*Зоре моя вечірняя,  
Зійди над горою,  
Поговорим тихесенько  
В неволі з тобою.  
Розкажи, як за горою  
сонечко сідає,  
Як у Дніпра веселочка  
Воду позичає.  
Як широка сокорина  
Віти розпустила...  
А над самою водою  
Верба похилилась...*

# КОБЗАР

Т. Г. ШЕВЧЕНКО



Т. Г. ШЕВЧЕНКО  
КОБЗАР

У першому виданні 1840 року було тільки вісім поезій : «Думи мої, думи», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч».



## *Поет у засланні*

**1847 рік.** Скільки болю, докору у виразі обличчя. Шевченко у солдатськiм мундирi. Сумна усмiшка ледь торкається його вуст, закритих густими вусами.



За бунтарські вірші 33-річного Тараса забрали в солдати.

Він пише:

Думи мої, думи мої, лихо мені з вами.

Нащо стали на папері сумними рядами?

Чом вас вітер не розвіяв в степу як пилину?

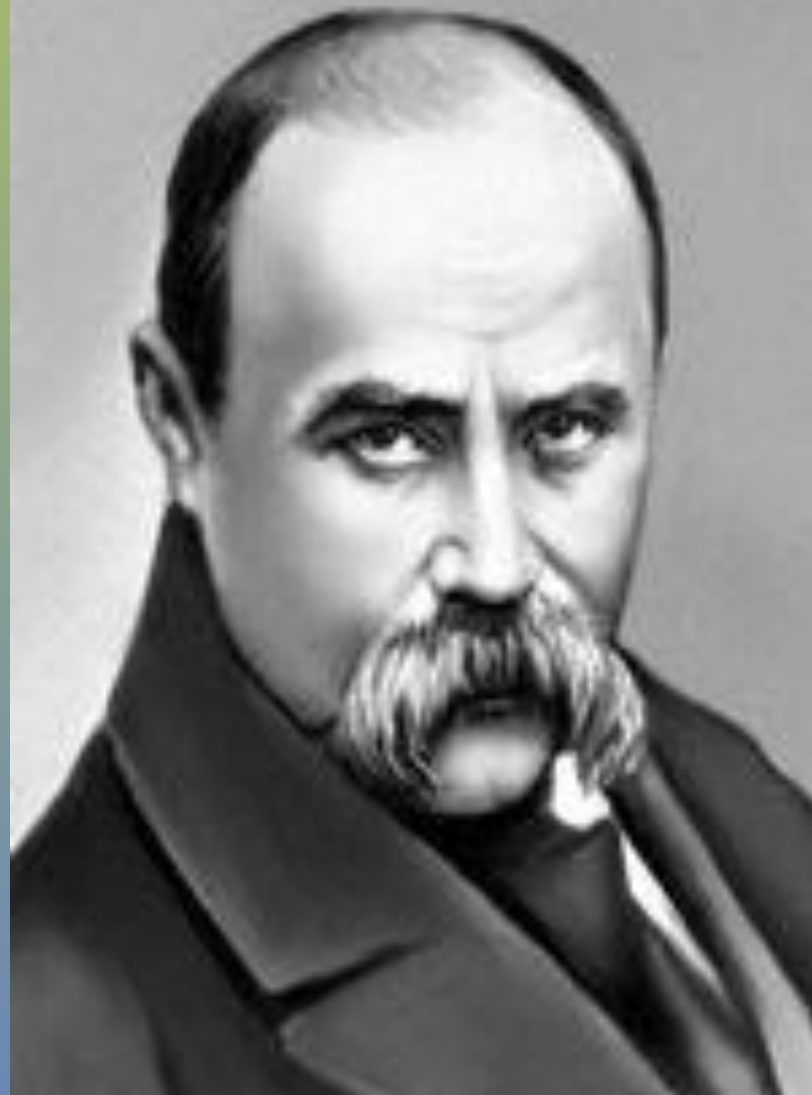
Чом вас лихо не приспало, як свою дитину?

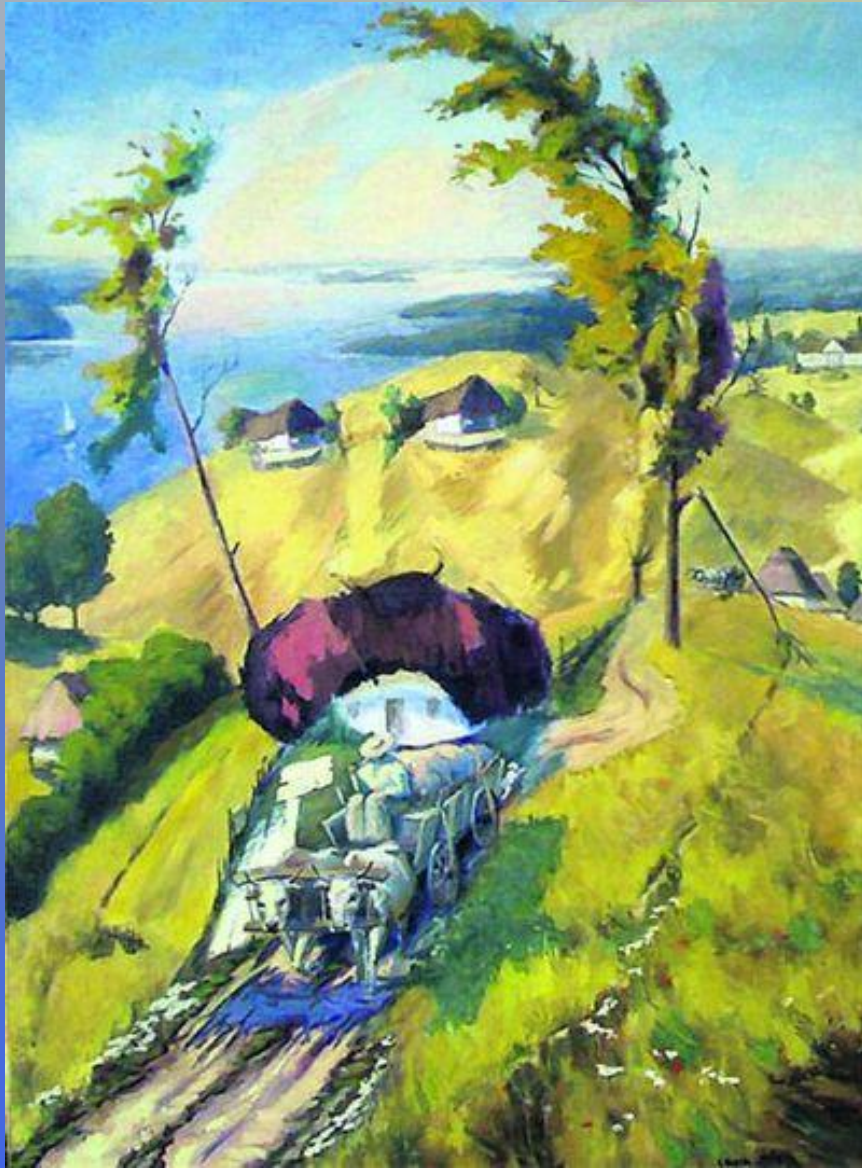




- Коли Т.Г.Шевченко був на засланні в далеких степах Казахстану, він дуже тужив за Україною. Де б не був поет – у Петербурзі чи в далекому Казахстані – він завжди пам'ятав про милу українську землю, замріяні верби, тихі ставки, зелені левади. Адже туга за Батьківщиною нерозривна зі згадкою про рідну природу.

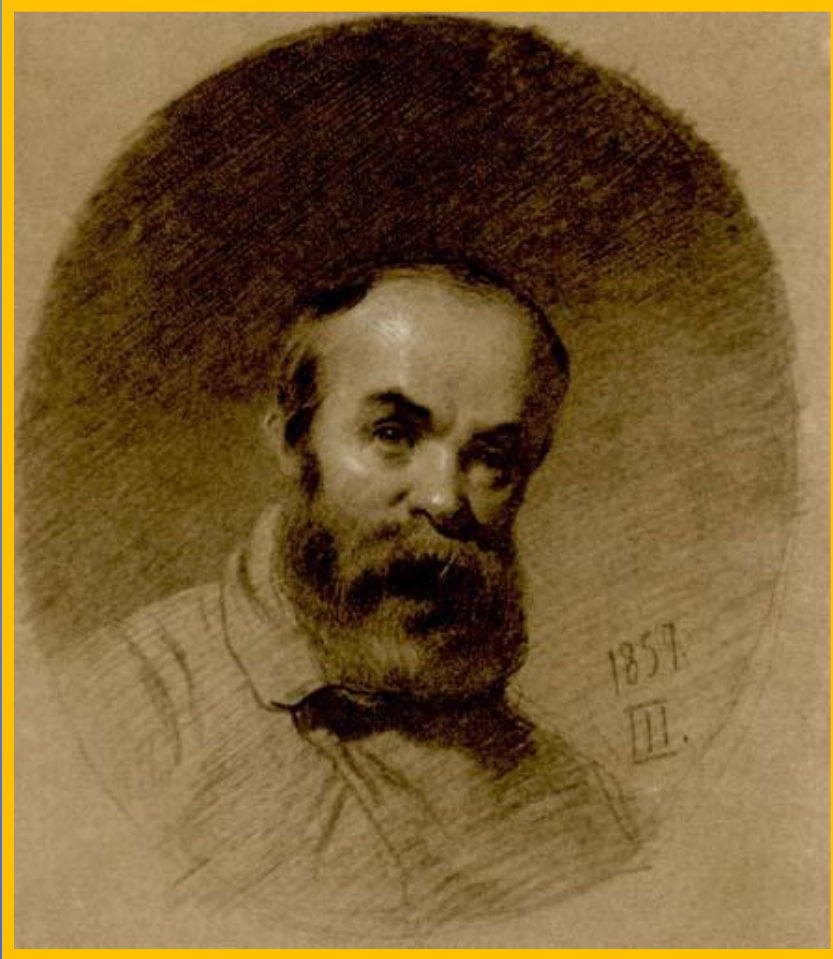
- Доля України завжди хвилювала великого Кобзаря. Він вірив у краще майбутнє свого народу. Віра у краще майбутнє звучить у таких рядках:
- *І на оновленій землі*
- *Врага не буде,  
супостата,*
- *А буде син, і буде  
мати,*
- *І будуть люди на землі.*





Що ми  
знаємо про  
Шевченка?

- 9 березня – День народження Т.Г. Шевченка;
- 9 років – смерть матері;
- 11 років – помер батько;
- 13 років - пасе ягнят,
- 24 роки – вихід Шевченка з кріпацтва, навчання в Академії Мистецтв;
- 26 років – вихід у світ “ Кобзаря ”;
- 31 рік – закінчив Академію Мистецтв, повернувся на Україну;
- 33 – роки арешт до Оренбурга;
- 43 – роки визволення Т. Г. Шевченка;
- 47 – років смерть Т. Г. Шевченка.



Довге заслання, якому немає кінця-краю, обсіли хвороби. Він дуже постарів. Йому лише **43**, а на вигляд – мало що не дід. Є щось жертвне у цьому зображенні, є відчуття життєвого драматизму, неминучість трагедії.

# «Букварь южнорусский» — останняя книжка Тараса Шевченка.



- 9 березня 1861 року Тарасу Шевченку минуло 47 років. Надійшло багато вітальних телеграм. Привітали поета, який лежав тяжко хворий, прийшли друзі. А 10 березня перестало битися серце великого українського Кобзаря. Він був похований у Каневі на Чернечій горі. Так заповідав великий поет.



# *Останній автопортрет*





- У кожній хаті, у кожній школі нехай живе, а не стоїть почесно на полиці мудре, ніжне, гнівне, пророче слово нашого Кобзаря. Адже його твори – це історико-культурні пам'ятки, що житимуть віки, як живуть у народі перекази про народних героїв.

