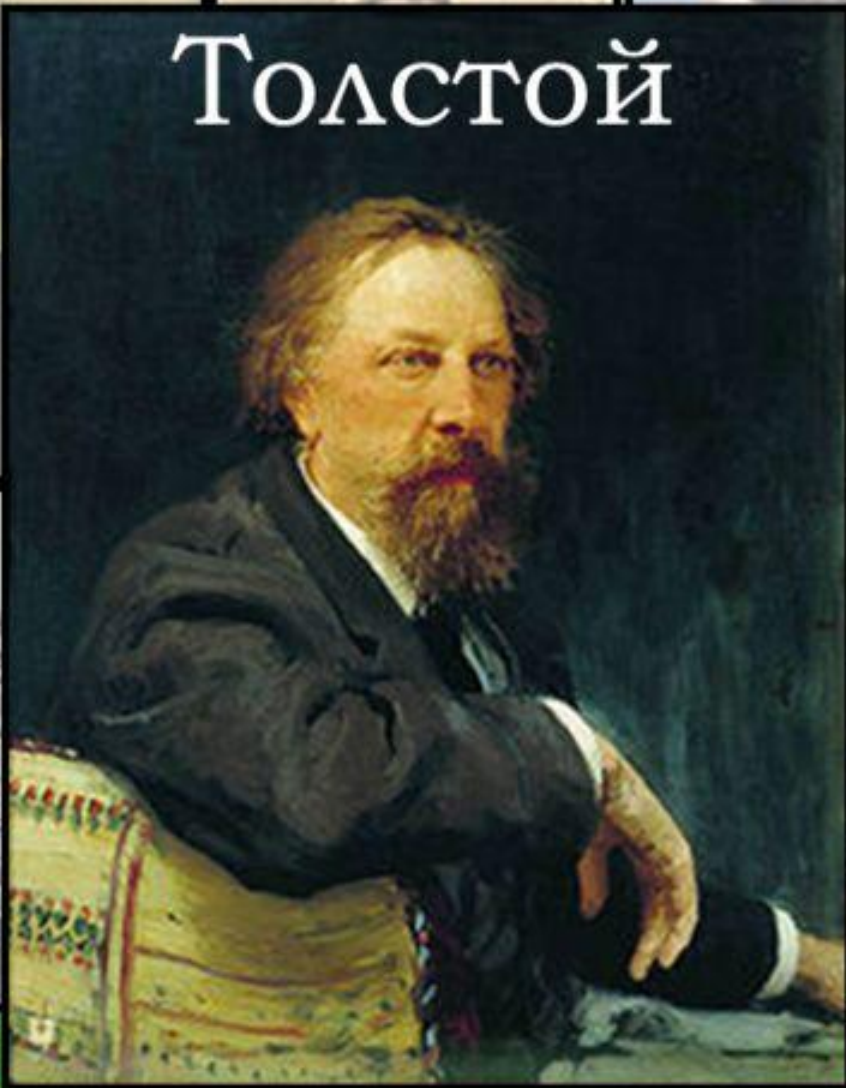


Алексей Константинович

Толстой



**СЫН ГРАФА,
ВНУК МИНИСТРА,
ПРАВНУК
ГЕТМАНА...**



- Толстой Алексей Константинович, писатель, поэт, драматург, родился в 5 сентября 1817.

С материнской стороны происходил из рода Разумовских (прадед — последний малороссийский гетман Кирилл Разумовский; дед — министр народного просвещения при Александре I — А. К. Разумовский).

Отец — граф К. П. Толстой, с которым мать разошлась сразу же после рождения сына.



- Маленькому Алеше родня прочила блестящую карьеру. Императорская семья искала товарищей по играм великому князю Александру, наследнику престола, и поэт В. Жуковский, воспитатель цесаревича, отрекомендовал царю юного Алешу Толстого.



АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЕВИЧ
(ОСВОБОДИТЕЛЬ)
(1818—1881)
Император Всероссийский
(1855—1881)



- Десятилетний Алеша Толстой был силен, как медвежонок: скручивал в трубочку металлические тарелки, разгибал подковы. Порой, взвалив будущего императора на плечи, бегал с ним по коридорам Зимнего дворца.





- Толстой получил блестящее образование.
- В 1834 г. он был зачислен в архив Министерства иностранных дел. В его обязанности входил разбор и описание древних документов.





- В 1837г. был прикомандирован к русской миссии в Германии. В 1840г. возвратился в Россию и был назначен во II отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии, имел придворное звание камер – юнкера . В том же году умер его дядя Перовский, оставив ему все свое крупное состояние. Позднее А.К. Толстой дослужился до флигель – адъютанта. Он часто ездил за границу, вел светскую жизнь, охотился в родном имении.





Служа таинственной отчизне,
Я и в пылу душевных сил
О том, что близко, не забыл.
Поверь, и мне мила природа,
И быт родного нам народа —
Его стремленья я делю,
И все земное я люблю,
Все ежедневные картины:
Поля, и села, и равнины,
И шум колеблемых лесов,
И звон косы в лугу росистом,
И пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков...



Историческая тема волнует Толстого. В своих произведениях много внимания он уделяет эпохе древних Киева и Новгорода и эпохе Ивана Грозного. Это роман "Князь Серебряный", трагедия "Смерть Иоанна Грозного" (1866), "Царь Федор Иоаннович" (1868), "Царь Борис" (1870).

Создавая свои произведения, Толстой не заботится об исторической достоверности, прибегая к свободному домыслу, поэтому получались не столько картины истории, сколько красочные поэтические легенды.

Одновременно с реально существовавшими лицами в былинах и балладах выступают герои преданий - Илья Муромец, Алеша Попович, Садко и другие.



- Зимой 1851 года Толстой влюбился в Софью Андреевну Миллер (урождённая Бахметева). Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой — мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней.





- В 1855 году, во время Крымской войны, Алексей Константинович Толстой хотел организовать особое добровольное ополчение, но это не удалось, и он поступил в число охотников так называемого "стрелкового полка Императорской фамилии".
- Участия в военных действиях ему не пришлось принять, но он едва не умер от жестокого тифа, унесшего около Одессы значительную часть полка. Во время болезни ухаживала за ним С. А. Миллер.



- Александр II в день своей коронации назначил Толстого флигель-адъютантом. На службе Алексей Константинович тяготился, открыто выражал нежелание продолжать заниматься нелюбимым делом: "Служба, какова бы она ни была, глубоко противна моей натуре".



- Выйдя в 1861 в отставку, он переезжает в Красной Рог , изредка наезжая в столицы.. В 1867г. вышел первый сборник его стихотворений.

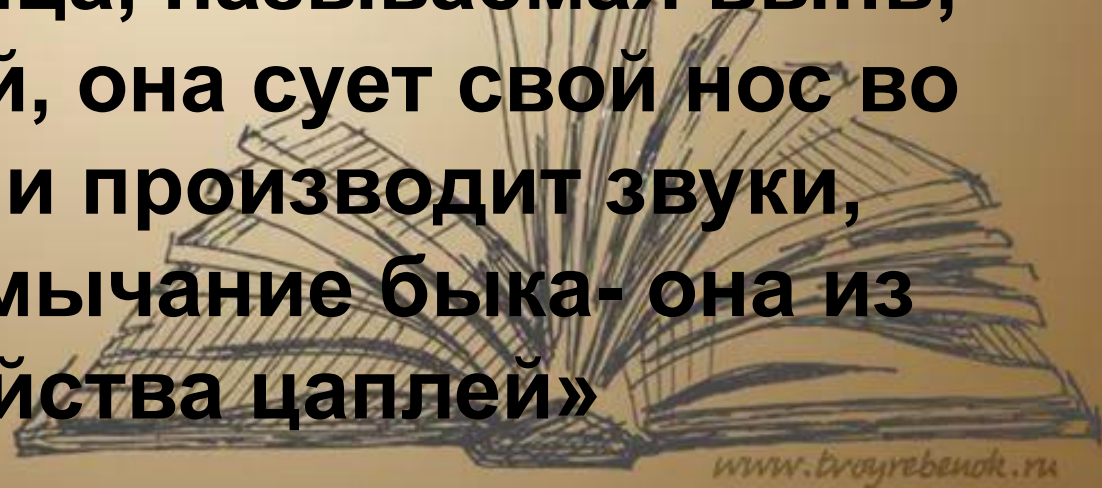


**«Если Париж стоит обедни, то
Красный Рог со своими
лесами и медведями стоит
больше всех Наполеонов
вместе...»**



Из письма А.К. Толстого из Красного Рога

- «Сейчас, когда я Вам пишу 4.30 утра, в саду полно соловьев, кукушек, лягушек, которых я очень люблю, и того особого крика , который услышишь только на юге, его испускает птица, называемая выпь, рык или бугай, она сует свой нос во все болота и производит звуки, похожие на мычание быка- она из семейства цаплей»



Выпь

Скрытная ночная птица, почти не появляющаяся на открытых местах.

В настоящее время находится под угрозой исчезновения. Занесена в красную книгу.

Основу питания взрослых птиц и птенцов составляют зелёные лягушки, а также остающаяся там после весенних разливов мелкая рыба.

При приближении опасности, например человека, выпь никогда не убегает – она замирает на месте и может нанести довольно ощутимый удар в голову.



«Боже, как это прекрасно- весна»


И всюду звук, и всюду свет,

И всем мирам одно начало,

И ничего в природе нет,

Что бы любовью не дышало.





...
Острою секирой ранена береза,
По коре сребристой покатались слезы;
Ты не плачь, береза, бедная, не сетуй!
Рана не смертельна, вылечится к лету,
Будешь красоваться, листьями убрана...
Лишь больное сердце не залечит раны!

Лето 1856



А.К.Толстой

**Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,
Не умею высказать, как тебя люблю.**

Это – моя родина, моя родная земля, мое
отечество, - и в жизни нет горячее, глубже
и священнее чувства, чем любовь к тебе...



Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

*Анализ стихотворения «Край ты мой, родимый
край...»*

- Это стихотворение о...
- Когда я читаю его, то вижу...
- Я слышу...
- Чувствую...
- Оно напоминает мне о...
- Стихотворение необычно, оно состоит из... предложений.
- Чувства льются ...
- Славя родную землю («Гой ты, родина моя!»), Толстой восхищается её ...
Хочется вздохнуть полной грудью, не нужно особенно значимых слов, здесь главное – ...

Анализ стихотворения «Край ты мой, родимый край...»

- Это стихотворение о...
- Когда я читаю его, то вижу...
- Я слышу...
- Чувствую...
- Оно напоминает мне О...
- Стихотворение необычно, оно состоит из... предложений.
- Чувства льются ...
- Славя родную землю («Гой ты, родина моя!»), Толстой восхищается её ... Хочется вздохнуть полной грудью, не нужно особенно значимых слов, здесь главное – ...
- родном крае
- дремучий бор, степь, тучи...
- конский бег, волчий голос, крик орлиных стай
- ветер, дующий в лицо
- о родной деревне
- Из 4 предложений.
- через край, взволнованно, будоражат душу
- простором, силой, могуществом. Главное – чувства, наполняющие душу любовью к тому, что хорошо знакомо с детства.

- Стиль А. К. Толстого отличается легкостью и ясностью, пластичностью. Очень часто он использовал народный песенный ритм, сочетание стиха и прозы. Благодаря мелодичности лирических стихов Толстого более половины их положено на музыку (романсы Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и др.).





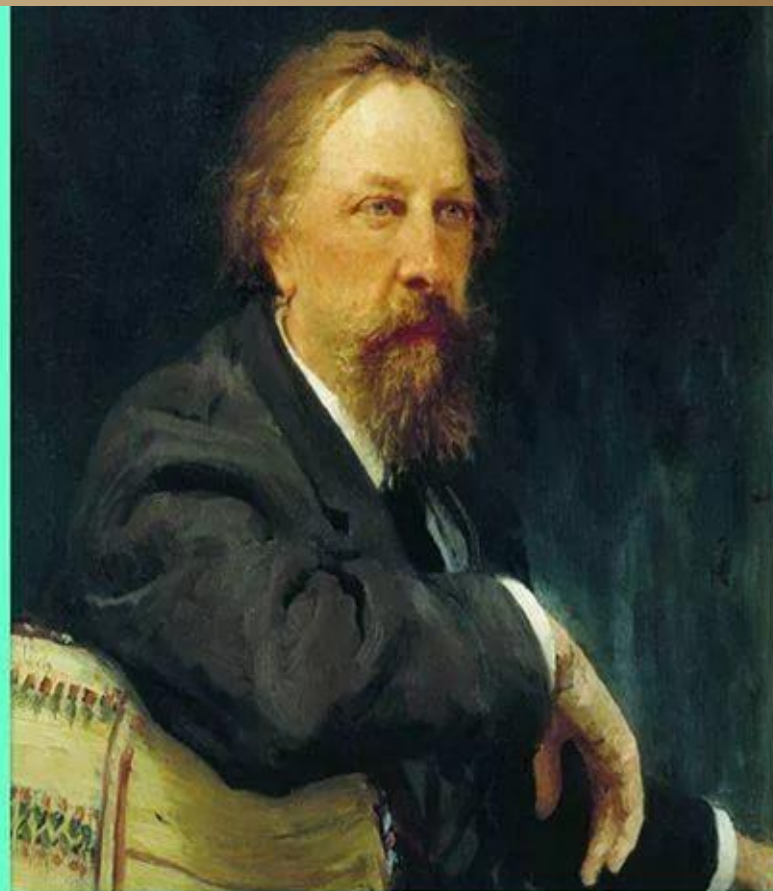
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что смотрите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?...

А.К.Толстой
"Колокольчики мои"



- **Сокращающийся в численности вид. Занесён в Красную книгу . Численность уменьшается из-за массового сбора цветущих растений населением. Колокольчики — одни из самых любимых в народе растений. Это видно хотя бы по метким, ласковым местным названиям: звонцы, звоночки, чеботочки, голубки, орлики и др. Встречается по всей территории в хвойно-широколиственных и широколиственных лесах отдельными экземплярами или группами.**

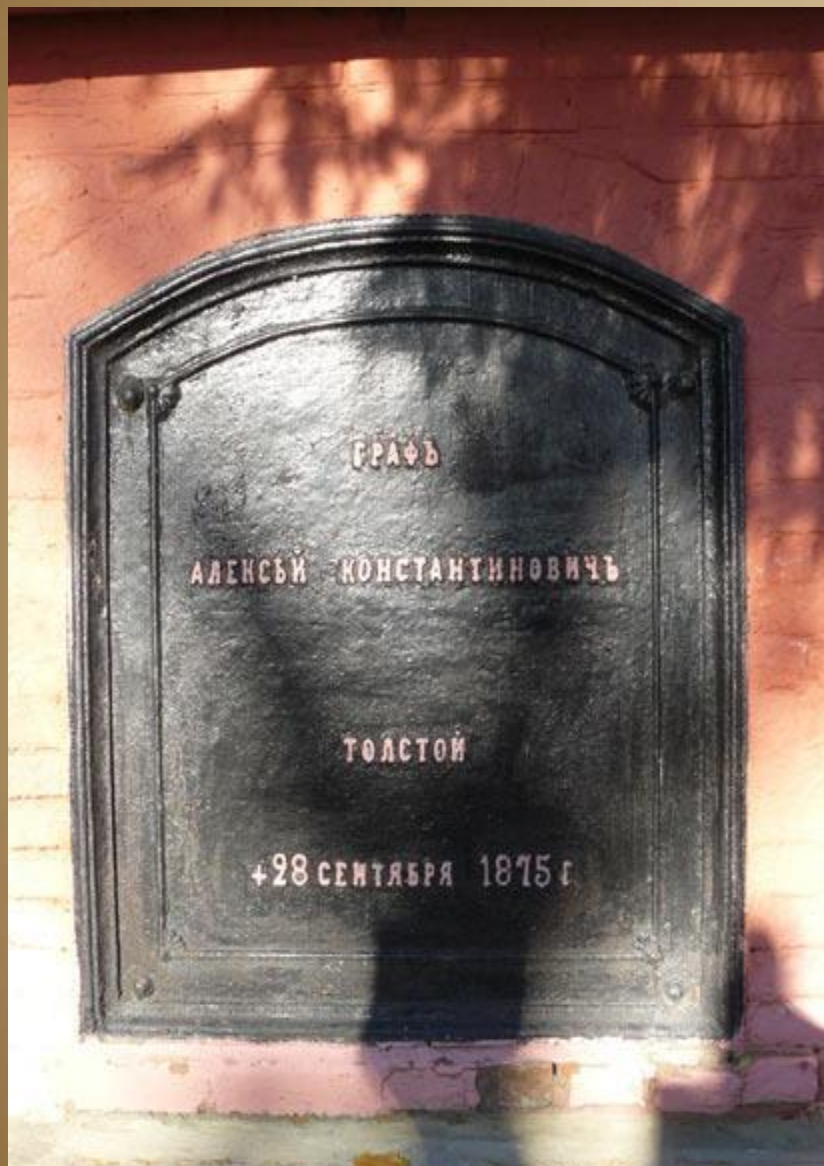
Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!
Коли спорить, так уж смело,
Коль карать, так уж за дело,
Коль простить, так всей душой,
Коли пир, так пир горой!





- Последним произведением А.К. Толстого стала драма из древненовгородской истории «Посадник».
- Алексей Толстой скончался 28 сентября (10 октября) 1875 в своем имении Красный Рог Черниговской губернии.







- Парк-музей имени А. К. Толстого — один из интереснейших парков города Брянска и России. Благодаря уникальной коллекции деревянных скульптур, является не только местом отдыха, но и одной из важнейших городских достопримечательностей. В 1982 году парк-музей им. А. К. Толстого был занесен в книгу «Парки мира».