

Целеполагание и рефлексия как этапы урока в условиях реализации ФГОС на уроках химии, биологии, ОБЖ (основные затруднения)



Петрищева Анна Егоровна, учитель химии, биологии, ОБЖ, высшая квалификационная категория

Ишмуратова Фатыма Рахимьяновна, учитель биологии, химии, первая квалификационная категория

В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, целеполагание и рефлексия являются обязательными этапами урока.

Основная структура урока по ФГОС

1	• Организационный	• до 2 минут
2	• Мотивационно-целевой	• до 3-5 минут
3	• Проектировочный	• до 5 минут
4	• Деятельностный	• 15- 20 минут
5	• Контрольно-оценочный	• до 5-7 минут
6	• Рефлексивный	• до 5-8 минут

1. Пассивные методы;
2. Активные методы;
3. Интерактивные методы.

Схема 1 (пассивный метод)



Схема 2 (активный метод)

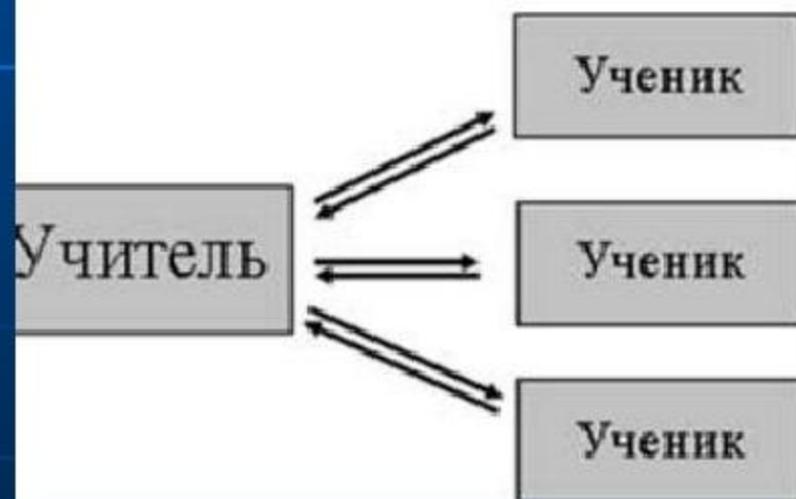
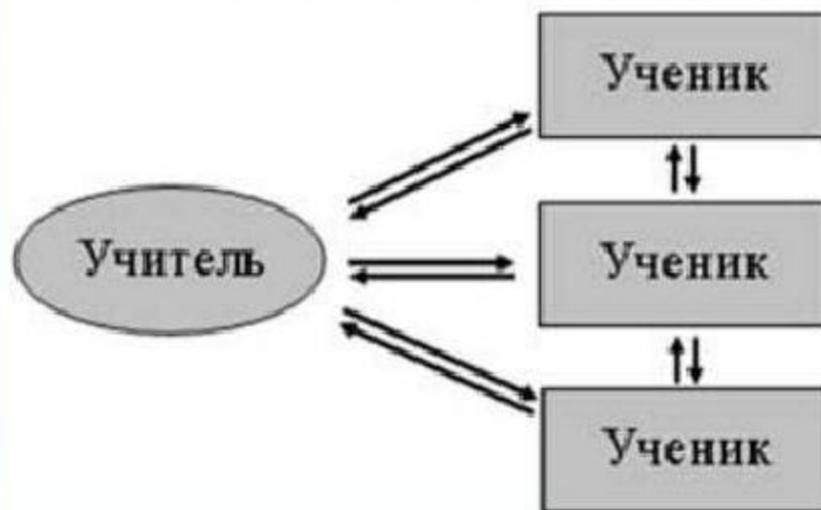


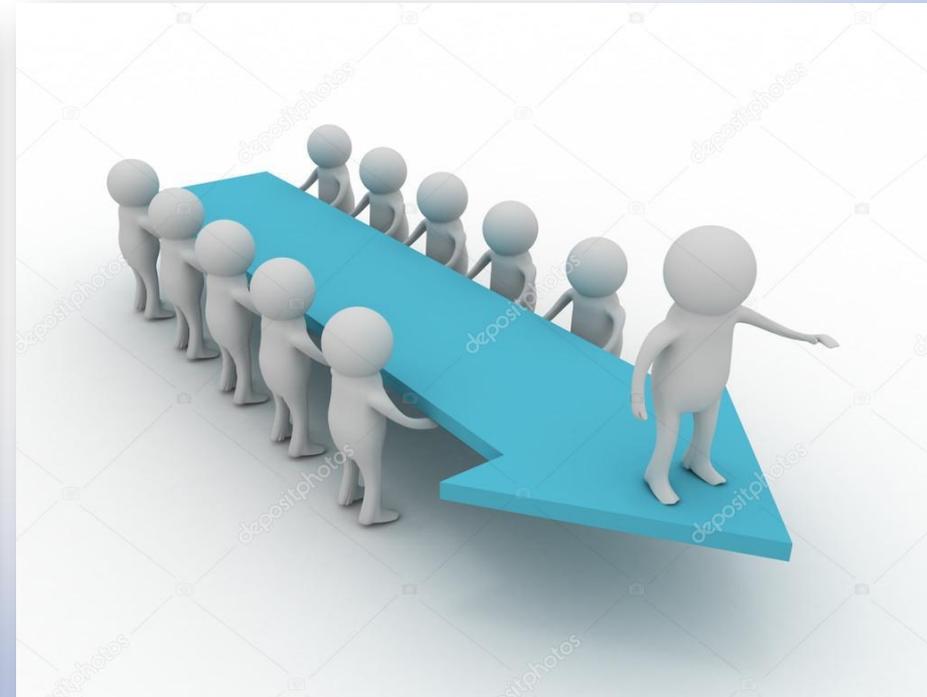
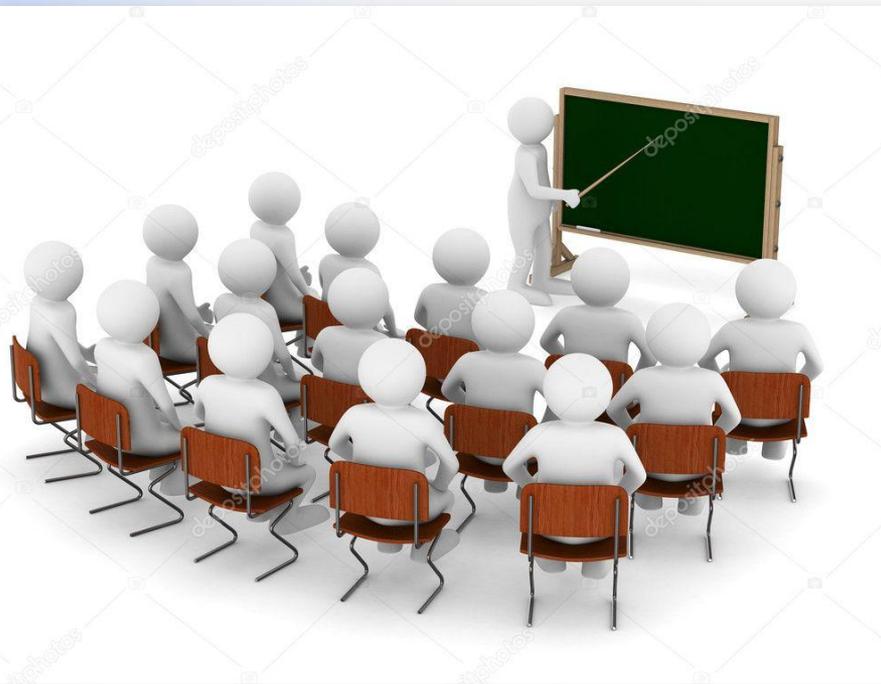
Схема 3 (интерактивный метод)



Целеполагание

Это самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания.

Предметные цели не должны заслонять главное — **воспитание и развитие личности.**





Целеполагание

Это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Процесс трудоемкий и требует времени, активности учащихся.

Уровни целей:

- Стратегические (ФГОС, ПСП)
- Общие и частные (ПР ОУ)
- Дидактические (Этапы ДЦ)
- Конкретные цели и задачи урока.

3 способа формулирования целей:

- Через действия учеников
- Через содержание
- Через результат действий (деятельности) учащихся



Целеполагание

Учить выделять главное, то есть выбору целей обучения. Цель должна стать осознанной. Все приемы целеполагания строятся **на диалоге**, поэтому нужно грамотно формулировать вопросы, учить отвечать на них и придумывать свои.

Для того чтобы цели учителя стали целями учащихся, необходимо использовать **приемы целеполагания**:

Визуальные:	Аудиальные:
Тема-вопрос	Подводящий диалог
Работа над понятием	Собери слово
Ситуация яркого пятна	Исключение
Исключение	Проблема предыдущего урока.
Домысливание	
Проблемная ситуация	
Группировка	

Рефлексия

(от лат. reflexio - обращение назад)

Рефлексия – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения, способность человека взглянуть на себя со стороны.

Рефлексия на уроке - совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентированный на личность каждого ученика



Рефлексия

Основной целью этапа рефлексии учебной деятельности на уроке является **самооценка** учащимися **результатов своей учебной деятельности**, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.

Для реализации этой цели:

- организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке;
- учащиеся **соотносят цель и результаты** своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия;
- намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки.



Функции рефлексии

диагностическая – выявление уровня взаимодействия между участниками, уровня эффективности данного взаимодействия;

проектировочная – предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействия деятельности;

организаторская – выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;

коммуникативная - рефлексия как условие продуктивного общения педагога и воспитанника;

смыслотворческая – формирование в сознании участников смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;

мотивационная – определение направленности и целевых установок деятельности;

коррекционная - побуждение участников к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия .

**Составляющие рефлексивной
деятельности**

Формируемые УУД

**Формирование внутренней позиции
школьника**

Самооценка на основе критериев

Эмпатия

**Адекватное понимание причин успеха
(неуспеха) учебной деятельности**

Личностные

Рефлексия способов условий действий

Контроль и оценка результатов деятельности

Познавательные

Формирование и аргументация своего мнения

Планирование учебного сотрудничества

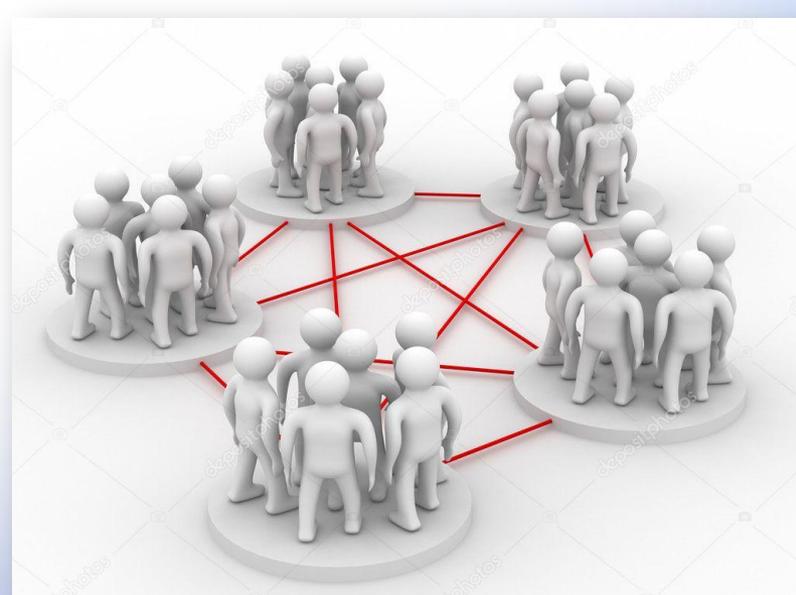
Коммуникативные

Рефлексия отражает четыре сферы человеческой сущности



Классификация рефлексии

По содержанию	По форме деятельности	По категории времени
Символическая	Коллективная	ситуативная
Устная	Групповая	ретроспективная
письменная	Фронтальная	проспективная
	индивидуальная	



Виды рефлексии

языковая

личностная

интеллектуальная

эмоциональная



**Выступать
формой
теоретической
деятельности,
способом
мышления**

**Отражать
внутреннее
состояние**

**Быть средством
самопознания**

**Рефлекси
я
может**



Виды рефлексии

языковая

содержания учебного
материала

личностная

результатов учебной
деятельности

интеллектуальная

настроения и
эмоционального
состояния

эмоциональная



Рефлексия содержания учебного материала



- приём тезиса
- подбор афоризма
- рефлексия достижения цели
- оценка «приращения» знаний и достижения целей
- прием анализа субъективного опыта
- прием пятистишия

Рефлексия результатов учебной деятельности



Рефлексия настроения

характеристика цветов Макса Люшера

Цвет	Эмоциональное состояние
Красный	Восторг
Оранжевый	Радость, веселье
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойствие, уравновешенность
Синий	Грустное настроение
Фиолетовый	Тревожное, напряженное состояние
Черный	Упадок сил, уныние
Белый	Равнодушие (трудно сказать)

**ГРУППОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ – по кругу
высказываемся одним предложением,
используя начало фразы из рефлексивного
экрана:**

✓ **сегодня я узнал...**



✓ **было интересно...**



✓ **было трудно...**



✓ **я выполнял задания...**



✓ **я понял, что...**

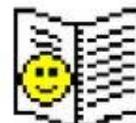


✓ **теперь я могу...**

✓ **я почувствовал, что...**



✓ **я научился...**



✓ **у меня**



получилось ...



✓ **я смог...**



✓ **я попробую...**



✓ **меня удивило**



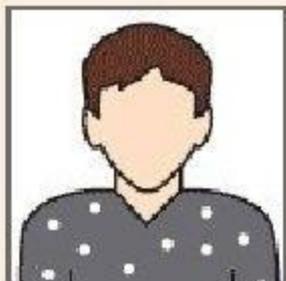
✓ **урок дал мне для жизни...**



✓ **я приобрел...**

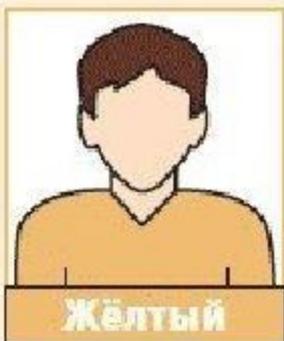


Значение цветов в тесте Люшера



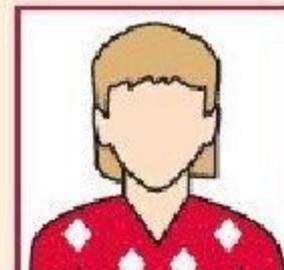
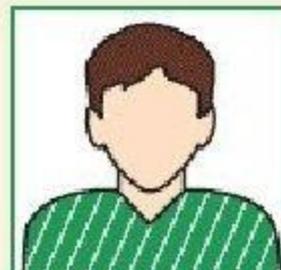
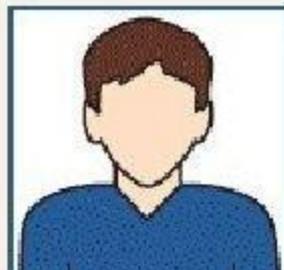
Серый

Чаще всего выбирается при сильной усталости, выбравший его хочет оградиться от всех влияний, не нервничать.

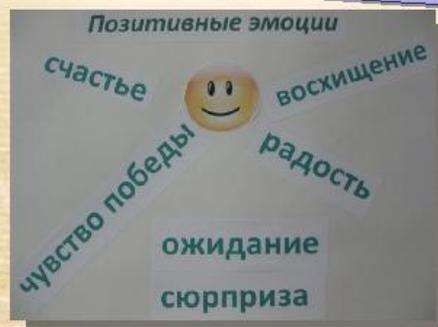


Жёлтый

Лёгкость, сексуальность, ожидание и даже требование счастья, веселья. Но не слишком глубокий и серьёзный субъект.



Рефлексия настроения и эмоционального состояния



	- восторженное
	- радостное, тёплое
	- светлое, приятное
	- спокойное, ровное
	- грустное, печальное
	- тревожное, тоскливое
	- полный упадок



Лист оценки полученных знаний на занятии

Инструкция: "Оцени свои знания, которые Ты получил сегодня на занятии". Поставь галочку в квадратике под смайликом.

Узнал очень много. Все понятно.



Узнал много. Но не все понятно.



Есть множество вопросов, многое не понял.



Узнал немного. Необходимо повторить и уточнить.



Ничего не запомнил. Трудно.



Имя участника проекта:

Рефлексия позволяет

- зафиксировать новое содержание урока;
- оценить собственную деятельность на уроке;
- установить затруднения для корректировки;
- позволяет проводить анализ и оценку своей деятельности и учащихся;
- определять новые подходы в организации эффективного взаимодействия на уроках с целью включения самих учащихся в активную деятельность.



Прием рефлексии

«Аргументация своего ответа»

1. На уроке я работал.....потому что.....
2. Своей работой на уроке я.....
3. Урок для меня показался.....
4. За урок я.....
5. Мое настроение.....
6. Материал урока мне был.....

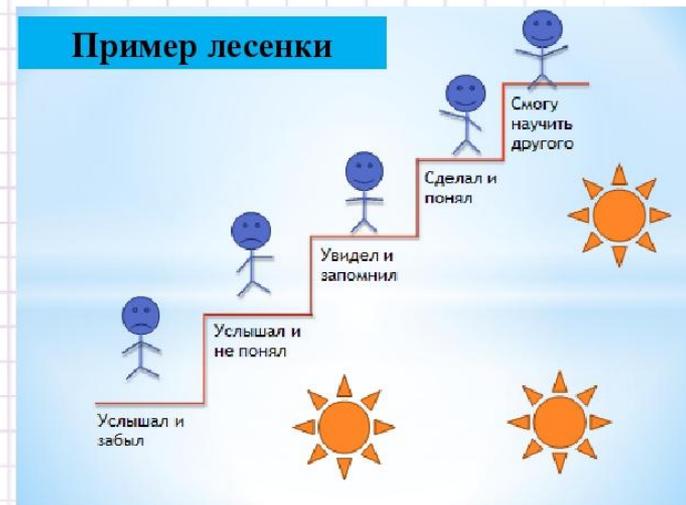
Прием рефлексии

«Незаконченное предложение»

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни

Прием рефлексии

«Лесенка успеха»



Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

Вывод

Всё, что делается на уроке по организации целеполагательной и рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Однако, процесс целеполагания и рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Таким образом, эти этапы урока – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Заключение

Для построения урока в рамках ФГОС важно знать **критерии результативности урока**, вне зависимости типа урока.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от **учителя к ученику**.
2. Учитель систематически обучает ученика осуществлять **рефлексивное действие**;
3. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает **репродуктивную и проблемную** формы обучения, учит работать.
4. На уроке задаются задачи и **четкие критерии самоконтроля и самооценки** (формирование контрольно-оценочной деятельности).
5. Учитель стремится **оценивать реальное продвижение** каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
6. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, **собственную позицию**, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

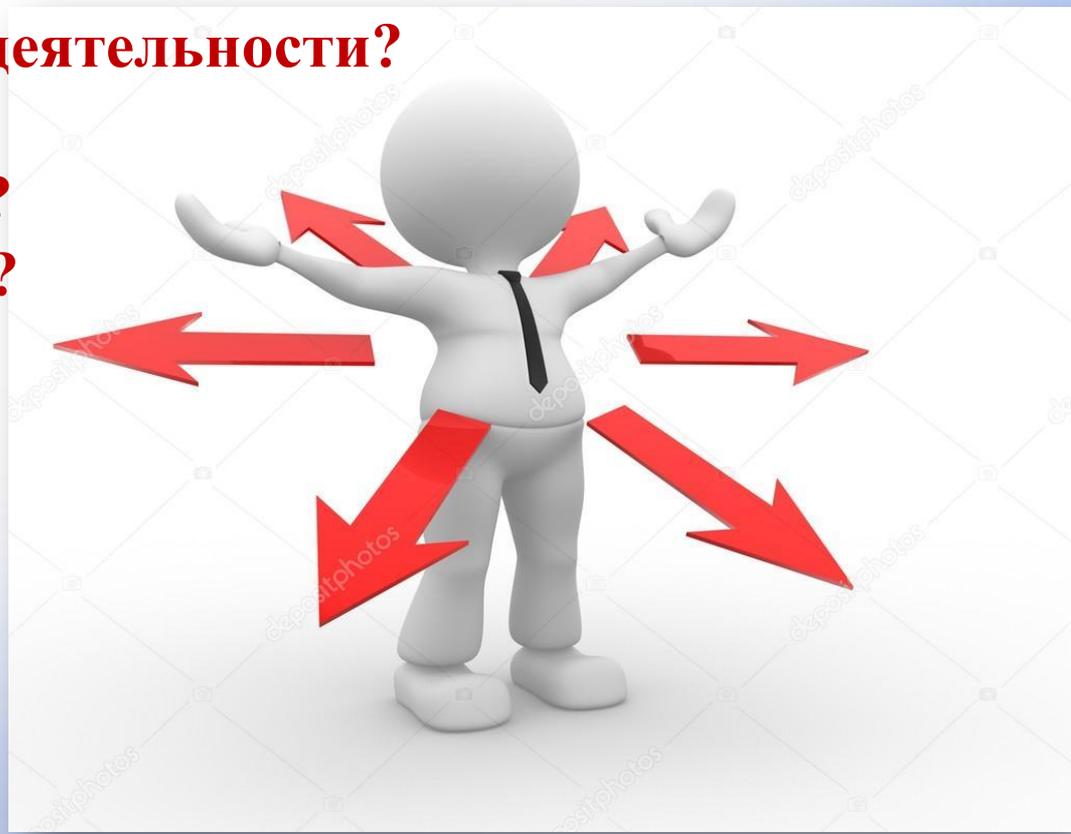
Было очень интересно.
Я весь урок активно

Было интересно.
Я много работал.

Иногда было интересно.
Я иногда работал.

Каждый этап, каждая минута урока должны быть подчинены продвижению к тому результату, который запланирован в основной цели.

- **Что я делаю?**
- **С какой целью?**
- **Каковы результаты моей деятельности?**
- **Как я этого достиг?**
- **Можно ли сделать лучше?**
- **Что я буду делать дальше?**



Межличностное пространство



Интимная зона
15-45 см.

Личная зона
46 см – 1,22 м

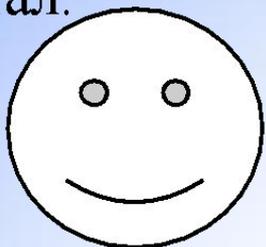
Социальная зона
1-22 м – 3,6 м

Публичная зона
Свыше 3,6 м

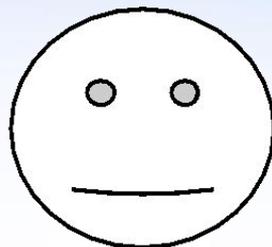
Невербальная коммуникация



Было очень интересно.
Я весь урок активно
работал.



Было интересно.
Я много работал.



Иногда было интересно.
Я иногда работал.

