

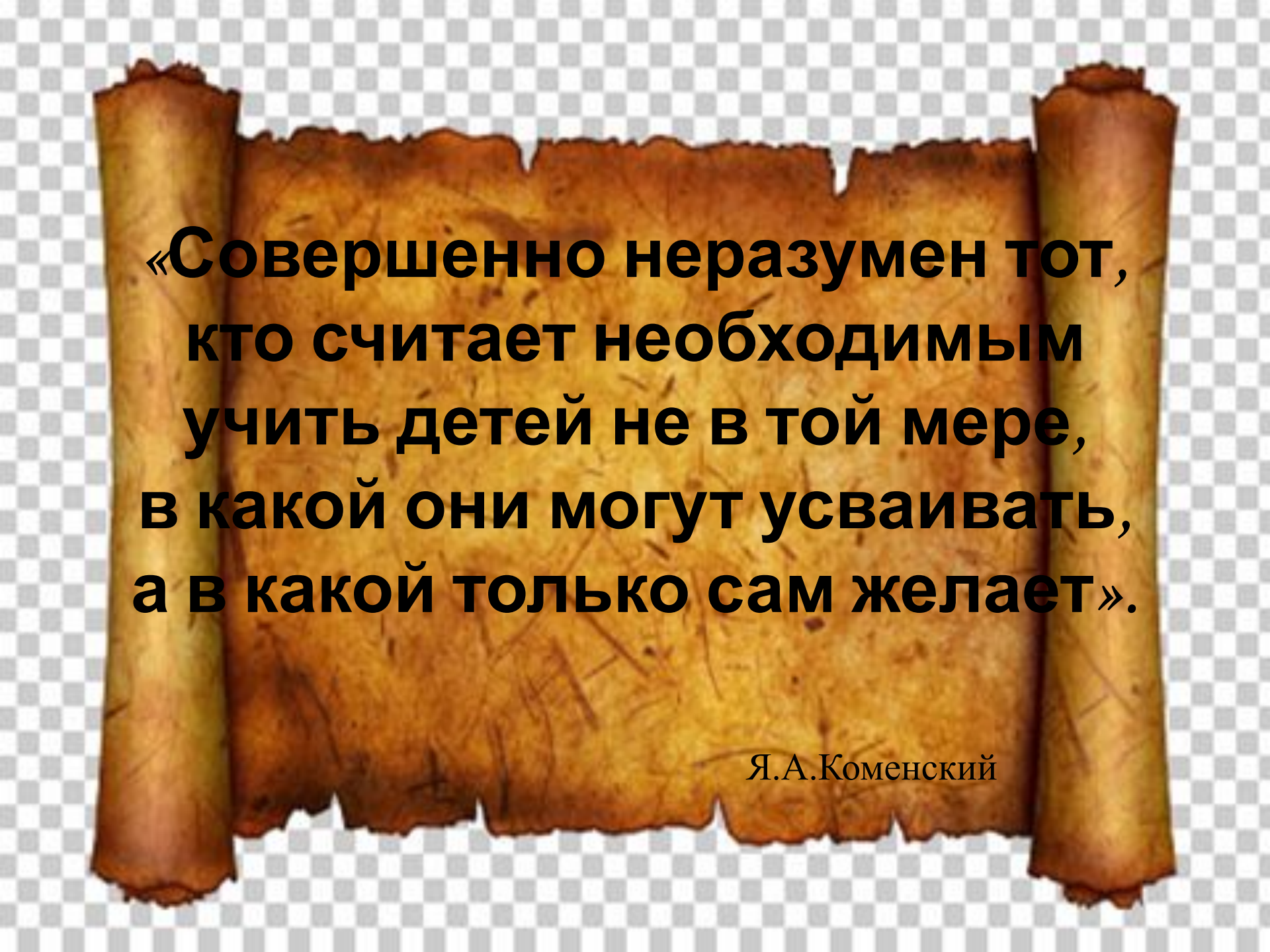
**«Кто постигает новое,
лелея старое,
тот может быть
учителем».**

Конфуций (551—479 до н.э.)

A scroll of aged parchment with a quote by Montaigne. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The quote is: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому»

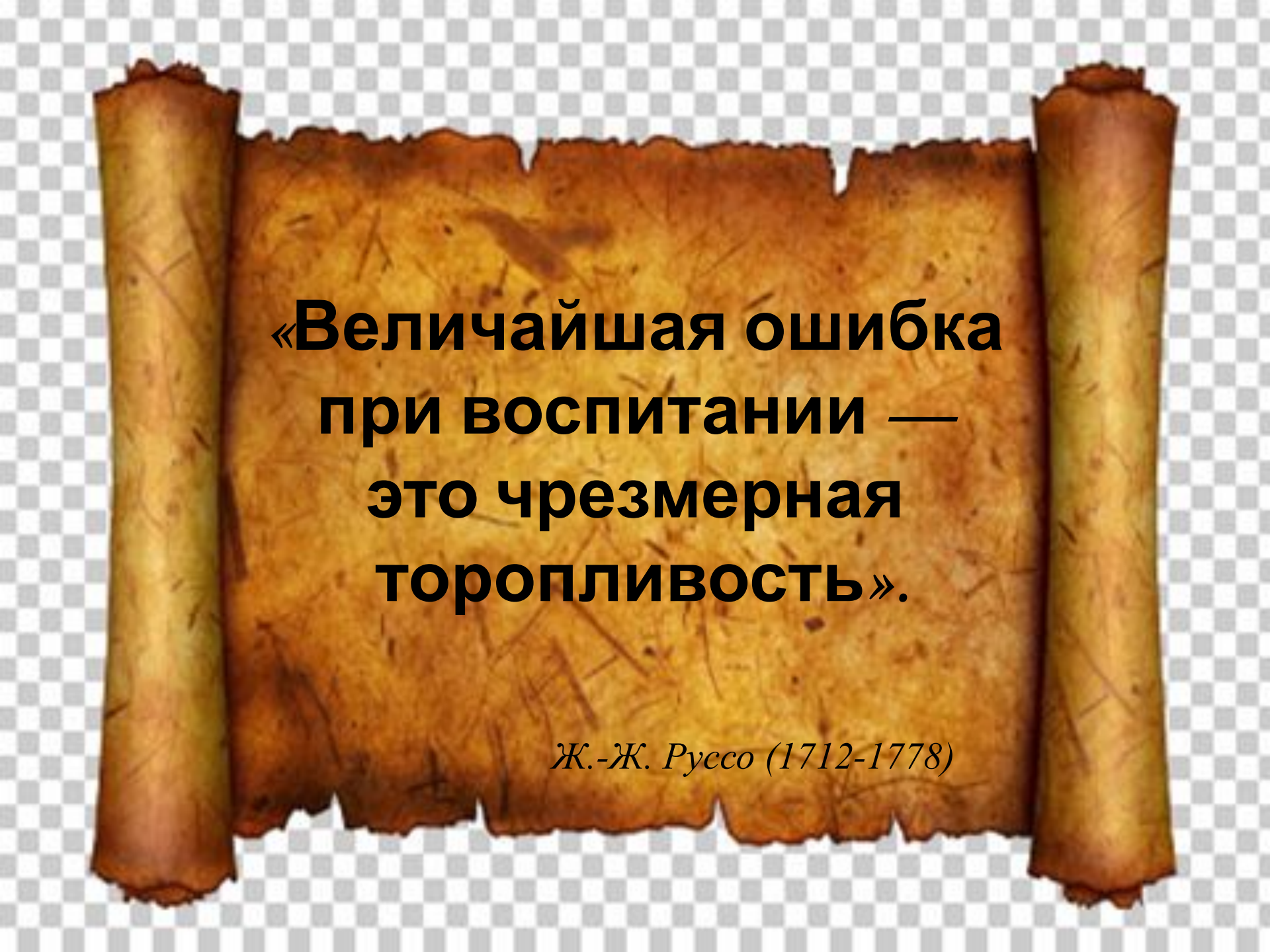
**«Чтобы научить другого,
требуется больше ума,
чем чтобы
научиться самому»**

М. Монтень (1533-1592)

A scroll of aged parchment with a quote by Jan Comenius. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

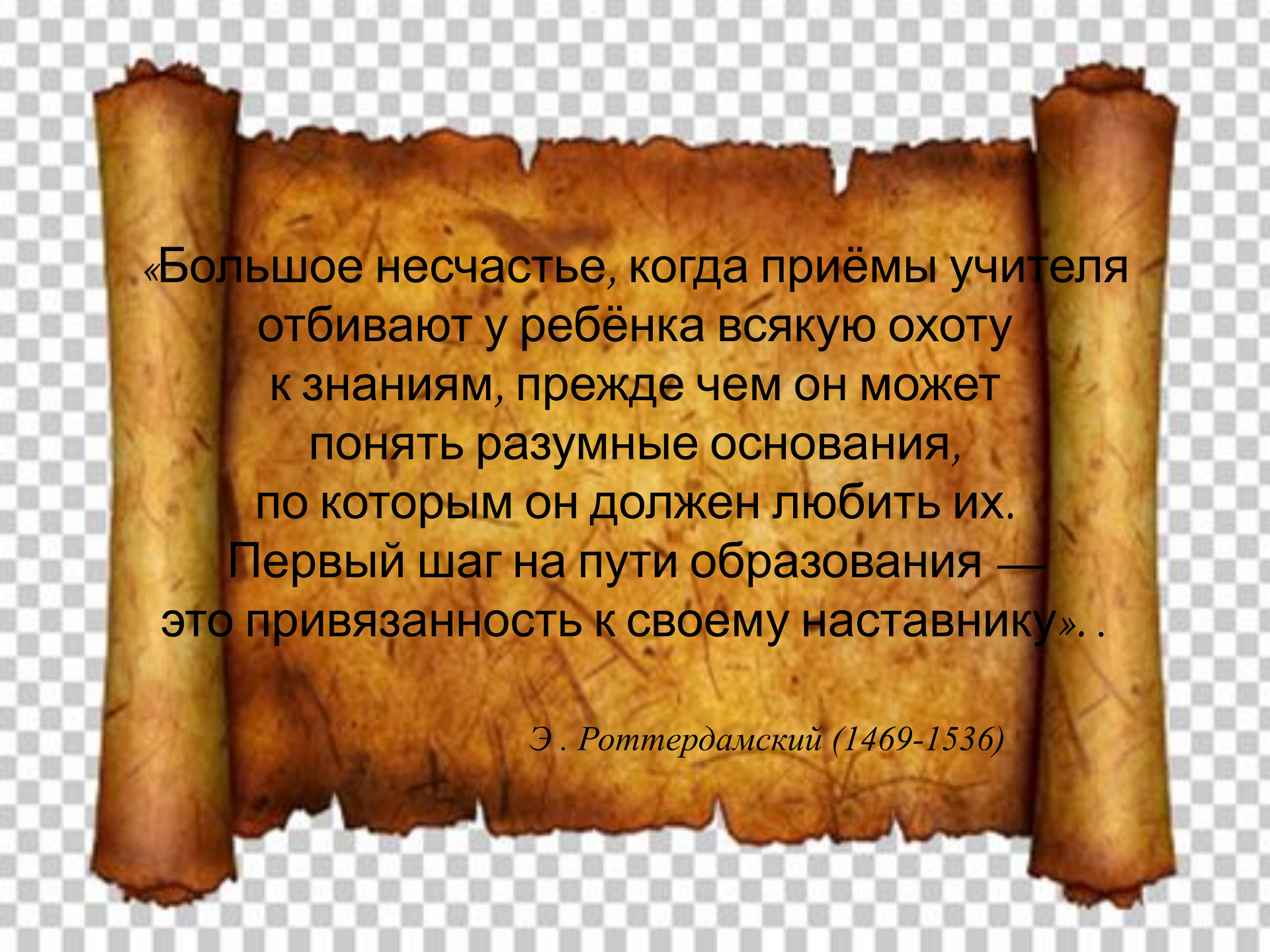
**«Совершенно неразумен тот,
кто считает необходимым
учить детей не в той мере,
в какой они могут усваивать,
а в какой только сам желает».**

Я.А.Коменский

A scroll of aged parchment with a quote by Jean-Jacques Rousseau. The parchment is yellowish-brown with a fibrous texture and irregular, torn edges. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

**«Величайшая ошибка
при воспитании —
это чрезмерная
торопливость».**

Ж.-Ж. Руссо (1712-1778)

A scroll of aged parchment with a quote by Erasmus of Rotterdam. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

«Большое несчастье, когда приёмы учителя отбивают у ребёнка всякую охоту к знаниям, прежде чем он может понять разумные основания, по которым он должен любить их. Первый шаг на пути образования — это привязанность к своему наставнику».. .

Э. Роттердамский (1469-1536)


A scroll of aged parchment with a checkered background. The scroll is unrolled, showing its texture and color. The text is written in black, serif font.

«Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, — он будет лучше того учителя,
который прочёл все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

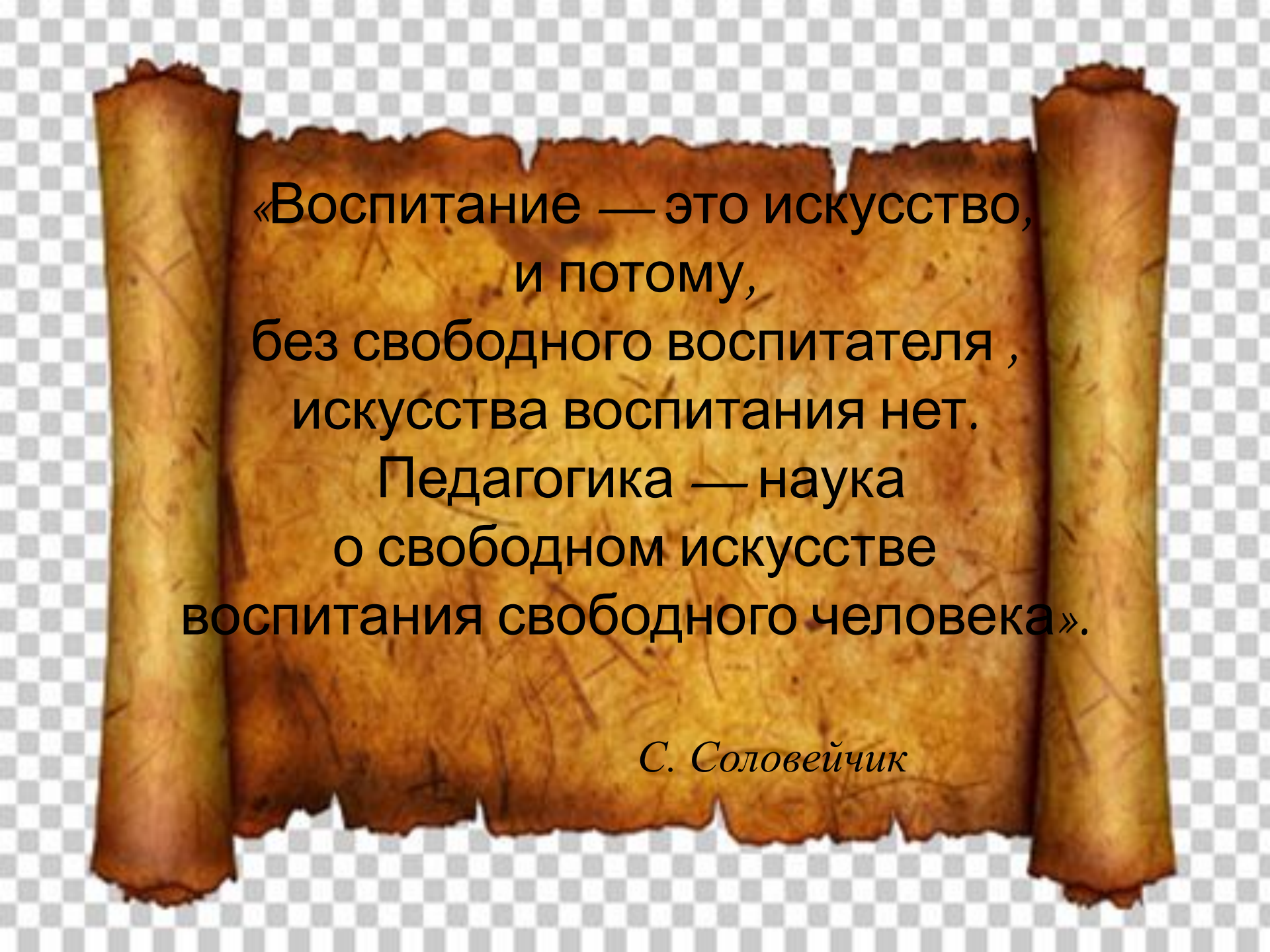
Если учитель соединяет в себе
любовь к делу и к ученикам, он —
совершенный учитель».

Л. Толстой (1828-1910)

A scroll of aged, yellowish-brown parchment with a rough, torn edge. The scroll is unrolled in the center, showing a quote in bold black text. The background is a light gray and white checkerboard pattern.


**«Только живой пример
воспитывает ребенка,
а не слова, пусть самые
хорошие,
но не подкрепленные делом».**

А. Макаренко(1888-1939)

A scroll of aged parchment with a checkered background. The parchment is unrolled, showing a central rectangular area with irregular, torn edges. The text is written in a simple, black, sans-serif font. The scroll is flanked by two vertical rolls of parchment on the left and right sides.


«Воспитание — это искусство,
и потому,
без свободного воспитателя,
искусства воспитания нет.
Педагогика — наука
о свободном искусстве
воспитания свободного человека».

С. Соловейчик



**«Учитель прикасается
к вечности:
никто не может сказать,
где кончается его влияние».**

Г. Адамс (1838-1918)

A scroll of aged parchment with a quote by Johann Wolfgang von Goethe. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

**«Те, у которых мы учимся,
правильно называются
нашими учителями,
но не всякий, кто учит нас,
заслуживает это имя».**

И.Гёте (1749-1832)