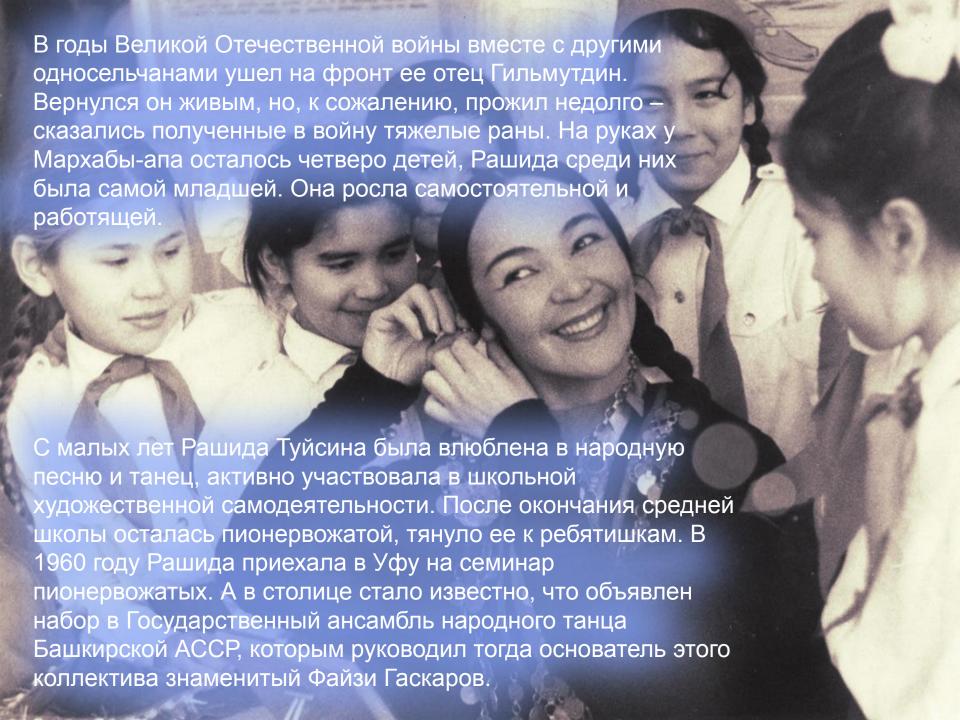
Туйсина Рашида Гильмутдиновна

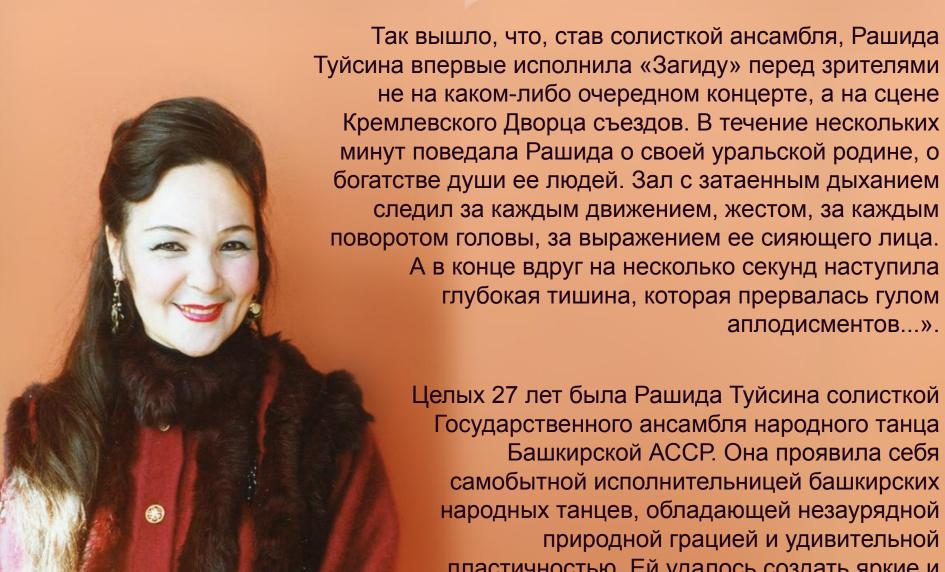
Родилась она 10 мая 1942 года в деревне Чингиз Баймакского района Республики Башкортостан. Эта деревня, раскинувшаяся на берегу красавицы Сакмары, знаменита тем, что дала миру множество известных певцов, кураистов и музыкантов. Достаточно вспомнить выдающегося композитора Хусаина Ахметова, чьим именем названа Башкирская государственная филармония.







Шакуров: «Рашида пришла уже к самому концу второго тура конкурса. По правилам, ее могли бы и не допустить к просмотру. Да и просьба ее состояла лишь из отчаянного, вырвавшегося из глубины души вопроса: «А я?». Все было естественно и уместно - и в ее растерянном возгласе, и в ней самой, готовой сплясать любимый ею танец «Загида». Огорченная и растерянная Рашида удивительным образом поколебала неприступных членов жюри, и ей разрешили танцевать. Она прошла в третий тур. И снова с таким же волнением вышла на сцену. Снова танцевала «Загиду». Файзи Гаскаров предугадал тогда в этой тонкой, как стебелек, еще во многом неумелой юной танцовщице лучшую в скором будущем исполнительницу «Загиды», жемчужины башкирского танца. И этот волнующий рассказ о женщине-башкирке, о чистоте и целомудренности ее душевных движений, о ее светлой любви, одухотворенной радостью восприятия красоты жизни и родной природы, всюду покорял зрителей. Рашиде предстояло не только возродить танец, но и создать свой собственный пластический образ прекрасной женщины, символизирующей собой древнюю уральскую землю Башкирию.



пластичностью. Ей удалось создать яркие и запоминающиеся сценические образы в танцах «Загида», «Гульназира», «Зарифа», «Проказницы», «Старинный танец с ведром», «Бишбармак» и других.



Несколько музыкально-хореографических номеров было создано вместе с виртуозным кураистом и певцом Ишмуллой Дильмухаметовым. Этот уникальный дуэт принимал участие в IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии в 1968 году, где завоевал звание лауреата и золотую медаль, исполнив под аккомпанемент курая танец «Загида». Творческий союз был удостоен Государственной премии имени Салавата Юлаева с формулировкой «за концертно-исполнительскую деятельность и высокое мастерство в музыкально-хореографической композиции «Родной Урал».



Рашида Гильмутдиновна и сегодня активно участвует в общественной жизни республики, часто встречается с молодыми танцорами, передает им свой богатый опыт. Является членом жюри республиканского конкурса народного танца «Баик». Не порывает она связей и с родным Баймакским районом, регулярно встречается с земляками.

