

# **Декоративно-прикладное искусство. Изготовление сувенира - оберега для интерьера кухни**

**Творческая мастерская – практикум по технологии  
для 5 класса**

**Подготовила: Щетинина В.А.  
учитель высшей категории  
МОАУ «СОШ № 53 г. Орска»**

**Цель творческой мастерской - практикума по технологии:  
расширить практический опыт учеников, их знания о  
декоративно – прикладном искусстве.**

**Задачи:**

- ✓ воспитать в духе трудолюбия, уважительного отношения к труду и людям творческого труда;**
- ✓ развивать творческие способности, основы трудовой культуры, умение планировать и организовывать свою работу и работу одноклассников;**
- ✓ формировать творческий подход к труду, экономное и экологическое отношение при выборе материалов.**

# Структура творческой мастерской - практикума

I. Творчество - цель всего процесса обучения предмета технологии.

II. Значение изготовления оберегов, сувениров, муляжей овощей и фруктов для интерьера кухни.

III. История соленого теста.

IV. Материалы и инструменты.

V. Технология изготовления.

VI. Обереги.

VII. Сувениры.

VIII. Муляжи.

IX. Творческая мастерская - практикум.

X. Подведение итогов творческой мастерской – практикума.



Образцы  
оберегов,  
сувениров  
для  
интерьера  
кухни



*Дарите радость, тепло сердец и  
доброту души!*



# Из истории соленого теста



И хлеб с солью будут всегда на столе.  
Вот почему эти фигурки называли  
очень просто – «хлебосол».



# Материалы и инструменты



# Технология изготовления

1. Замес теста.
2. Лепка деталей и их соединение.
3. Сушка изделия.
4. Раскрашивание изделия.
5. Лакировка изделия.
6. Преимущество соленого теста.
7. Советы.





# Обереги

Оберег - предмет, обладающий по суеверным представлениям, колдовской способностью оберегать его владельца от разных бедствий.





# Сувениры

Сувенир (фр. *souvenir* - *воспоминание, память*) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувениры дарят друзьям в память о себе или для создания хорошего настроения.



# Муляжи

**МУЛЯЖ** - точное воспроизведение (слепок) какого-либо объекта из гипса, папье-маше и других материалов, часто раскрашенное.





# Творческая мастерская – практикум «Подкова - оберег»

Замесили тесто двух цветов.



Готовим шаблоны подковы:  
1 – основания, 2 – поменьше – для украшения внутри.





Берем тесто двух цветов и раскатываем скалкой.



**Накладываем шаблон и вырезаем при помощи ножа, сначала шаблон большего размера подковы, а затем поменьше.**

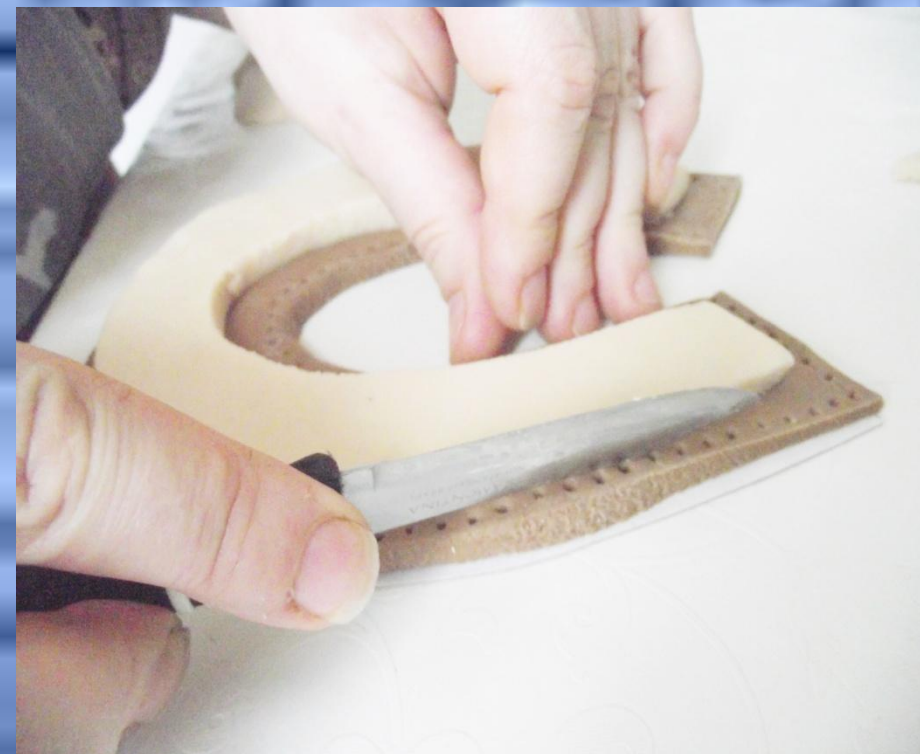




# Заготовки основы подковы



Смачиваем шаблон большего размера водой и накладываем на него шаблон меньшего размера.

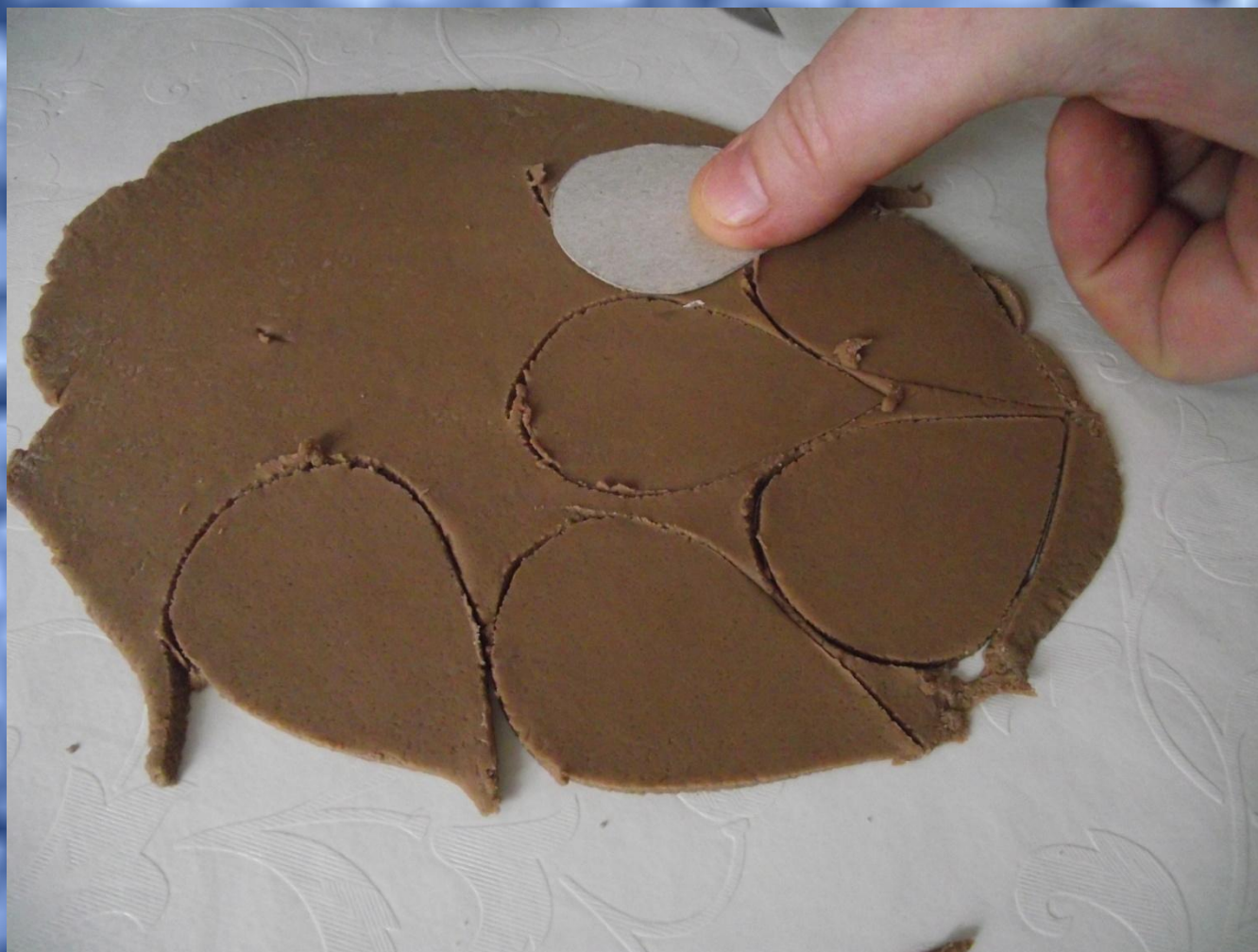




Декор основания выполняем при помощи различных подручных средств: ручка, стержень, вилка, нож, стека.



Раскатываем еще тесто контрастного оттенка к верхнему основанию и при помощи шаблона вырезаем листочки.





**Смачиваем основание водой и прикладываем листочки:  
сначала одного цвета, потом другого.**



**Скатываем шарики, как вам больше нравится:  
можно одного цвета, а можно разного. Укладываем на  
смоченные водой листочки и закрепляем гвоздикой.**





Можно украсить еще цветочками и ягодками.



Сушить можно естественным путем или в духовке до готовности 1-3 часа.

После сушки – покрыть бесцветным лаком.





# Результат нашей работы





# Заключение

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками, а поделки из соленого теста являются оригинальным способом выделить наши штампованные малогабаритные квартиры из массы аналогичных апартаментов и оживить свой дом неповторимым русским стилем.





# Литература

- Барылкина Л.Н., Соколова С.Е. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5 – 9 класс. – М.:5 издание, 2006.-208 с.
- Гусева И. СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2006.
- ПОДЕЛКИ И СУВЕНИРЫ ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА, ТКАНИ, БУМАГИ И ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ. Москва. Мой мир. 2006.
- Синеглазова М.О. УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
- Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо,2007. – 224 с.:ил.
- Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. М.: Эксмо, 2006. – 64 с.:ил. – (Азбука рукоделия)

## Интернет ресурсы:

- Образовательный портал. «Непрерывная подготовка учителя технологии».
- <http://tehnologi.su/dir/221>
- Тестоластика. Поделки из соленого теста.
- <http://testoplastica.ru/category/master-klass>
- Уроки мастерства – лепка из соленого теста.
- <http://domovyat.net/showthread.php?s=226e016cdeaf9cc9364a82a2d3a2991b&t=980&page>
- Художественная обработка материалов Соленое тесто.
- Учитель технологии МОУ «СОШ №13» г. Балаково.
- [sosh-13.ucoz.ru](http://sosh-13.ucoz.ru)» [12/soltesto.doc](http://sosh-13.ucoz.ru/12/soltesto.doc)