

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Тогучинского района*

« Сурковская средняя школа»

*Творческий проект
Декоративное изделие в технике канзаши
Украшение для волос «ФАНТАЗИЯ»*

*Работу выполнила:
ученица 8 класса
Куликова Ольга*

руководитель:

Кириченко Надежда Ивановна

Канзаши - искусство

шелкового цветка.

**Японская канзаши - это
длинная шпилька для
традиционной японской
женской прически.**

Японское искусство КАНЗАШИ



Актуальность:

Ручная работа дает 100% гарантию, обладательнице данного украшения, что оно единственное.

Рукотворное изделие очень дорого ценится и пользуется большим спросом на рынке.

Сегодня очень популярны различные украшения для волос. Японская техника канзаши весьма востребована.

Цель: пропаганда данного направления и знакомство с технологией изготовления канзаши

Задачи:

- Изучение истории возникновения канзаши;
- Изучение технологии изготовления канзаши;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления канзаши;
- Создание изделий;
- Презентация изделий.

Методы исследования:

- Поиск и анализ литературы;
- Апробация знаний в практической деятельности;
- Математический расчет изделия.

Предмет исследования:

цветы в технике Канзаши

Гипотеза

Возможно, цветы можно выполнить в технике Канзаши.

Цветы можно использовать как украшение для волос, причесок, а также используя цветы изготовить серьги и кольцо.

История канзаши уходит корнями в 18 век, когда в Японии стало модным украшать прически гребнями и большим количеством шпилек.

Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Очень часто стоимость канзаши в разы превышала стоимость кимоно.

*Мы исследовали виды украшений Японии
такие как:*

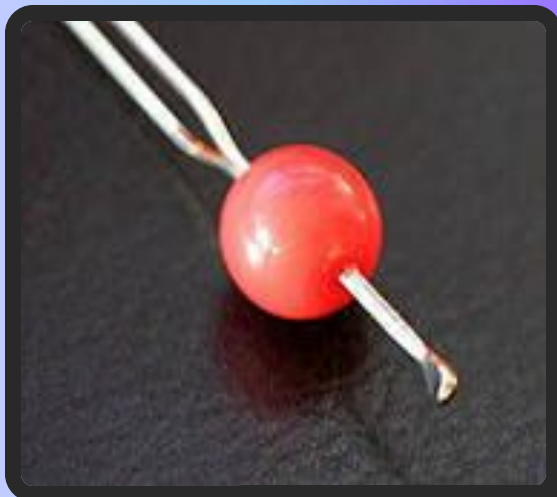
Бирабира -
канзаши



когай -
канзаши



Тама-канзаши



Хираути-канзаши



Куши-канзаши



Канокодомэ-канзаши



Нам потребовались для изготовления канзаши атласные ленты, атласная ткань, линейка, мел, ножницы, пинцет, и, зажигалка, фурнитура, клей.



В основе техники лежит складывание квадратных или прямоугольных кусочков ткани в форме острых лепестков.



Когда лепестков будет нужное количество, можно собирать цветок.



Используя данные материалы, я рассчитала себестоимость моего изделия.

$$C = MЗ + Pв$$

C - полная себестоимость;

MЗ – материальные затраты;

Pв – стоимость времени.

На коллекцию я затратила времени 14 часов. Я посчитала, что время ничего не стоит, потому-что использовала свое свободное время и работала в свое удовольствие.

Если сложить все составляющие материалы, то получится:

| Материал | Затраты м | Стоимость (руб) МЗ |
|----------------------------|--------------|-----------------------|
| Атласная лента (розовая) | 2 | 4 |
| Атласная лента (сиренивая) | 2 | 4 |
| Атласная лента (красная) | 2 | 10 |
| Атласная лента (белая) | 2 | 8 |
| Атласная лента | 4 | 6 |
| Шпилька японская | 1 | 18 |
| Бусины (большие) | 1уп | 20 |
| Бусины (маленькие) | 1уп | 20 |
| Камешки | 5шт | 20 |
| Клей | 2 | 6,0 |

Стоимость изделия составляет 116 рублей.

Можно считать, что изделие не превышает норму допустимой цены для сельского поселения.

Но, если учесть, что лента была у нас под рукой, использовались остатки также были приобретены новые ленты, (а так же клеевой пистолет, иголки, булавки, электроэнергия), то изделие входит в ряд экономичных. Тем более это ручная работа.

Если данное изделие выполнено для себя, а не продажу, то это очень выгодно и не так затратно.

Работая над проектом, нам удалось создать уникальное изделие. В процессе работы мы более подробно познакомились с техникой канзаши.



Мое творчество и выдумка воплотились в
выполнении цветка из ткани.

Результат полностью оправдал мои ожидания.

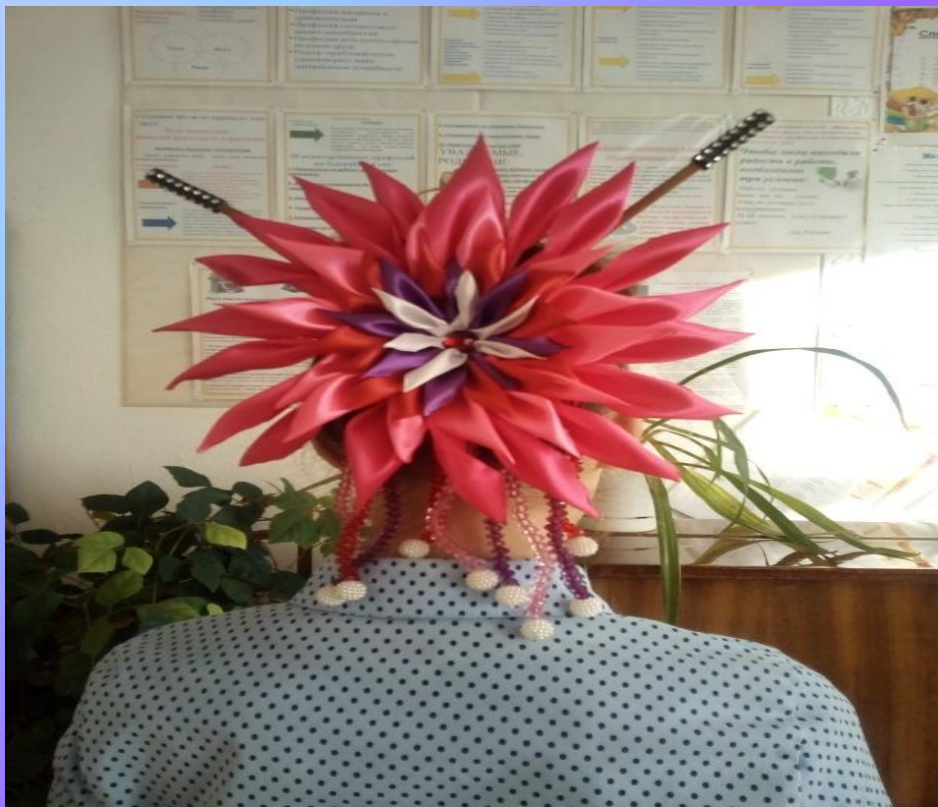
Мне очень понравился внешний вид работы,
цветовое решение.

Атласные ленты и – хорошо опалаются, почти
не деформируются, легко нарезаются на
квадратики.

Такие украшения можно сделать подарком на праздники своим родным, одноклассникам, подругам в форме заколки, браслета, броши, ободка, клипс, кольцо, прихватов для штор.

Весь процесс создания японского украшения канзаши доставил мне огромное удовольствие

**В заключение своей работы хочется сказать
такие слова:**



**Не губите жизнь бездельем –
Занимайтесь рукодельем!**

Спасибо за внимание!