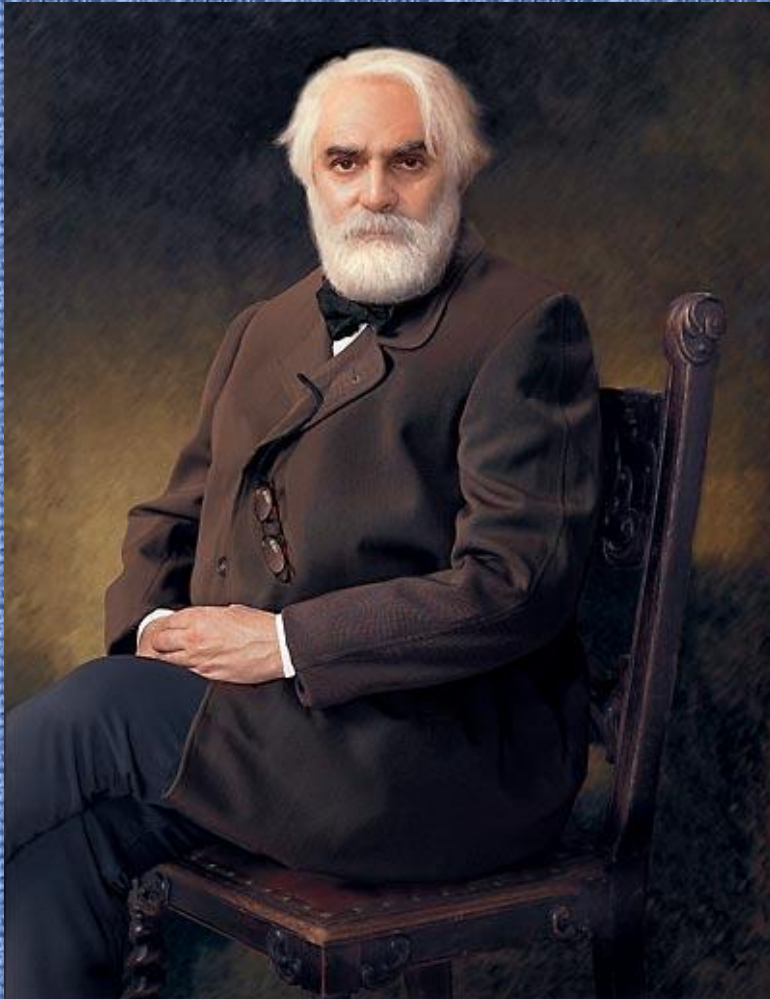


# Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева *1818-1883*



*Главное в нём — это его  
правдивость.*

**Л.Н.Толстой**



# *Детство. Отрочество.*



**Спасское-Лутовиново**





Сей герб отъ Императорскаго двора  
выданъ въ 1782 году. Императоръ  
Катерина Вторая. Императорскаго  
двора. Императорскаго двора.  
Императорскаго двора. Императорскаго  
двора. Императорскаго двора.  
Императорскаго двора. Императорскаго  
двора. Императорскаго двора.  
Императорскаго двора. Императорскаго  
двора. Императорскаго двора.  
Императорскаго двора. Императорскаго  
двора. Императорскаго двора.

## Герб рода Тургеневых



**Сергей Николаевич  
Тургенев**  
*1793—1834*

“Странное влияние имел на меня отец — и странные были наши отношения. Он почти не занимался моим воспитанием, но никогда не оскорблял меня, он уважал мою свободу, он даже был, если можно так выразиться, вежлив со мною, только он не допускал меня до себя”.

**И.С.Тургенев**



**Варвара Петровна  
Тургенева  
(Лутовинова)  
1787—1850**

**“Матери я боялся как  
огня”.**

**И.С.Тургенев**





Братья Тургеневы









# Студенческие годы





**Плетнёв**  
**Пётр Алексеевич**  
*1791 – 1866*

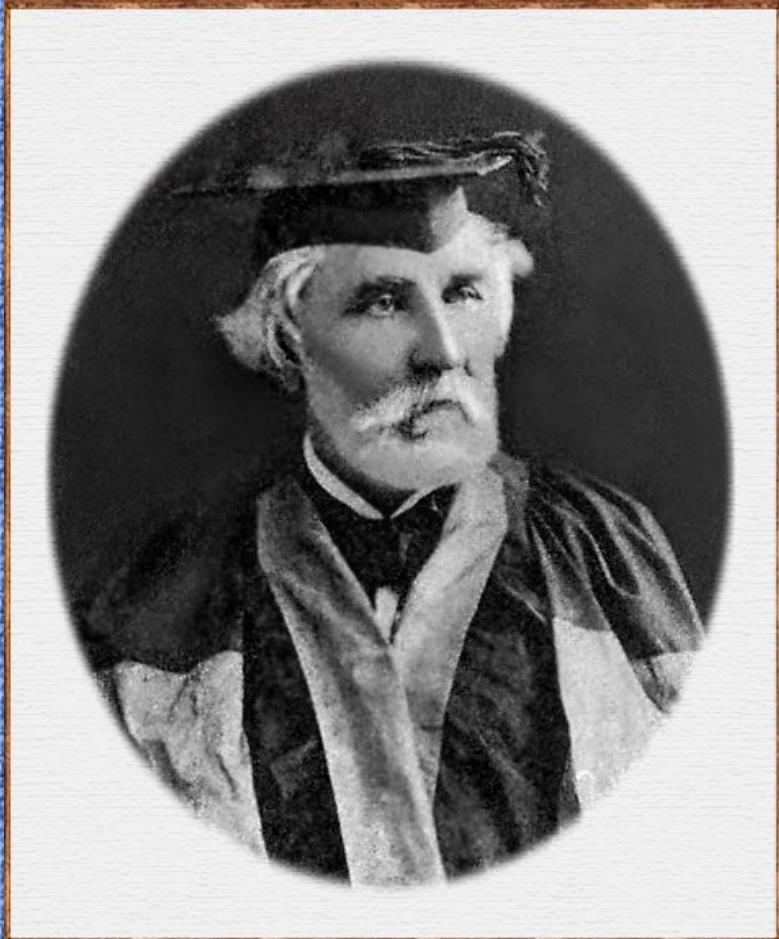
“Он... обладал несколько робким, но чистым и тонким вкусом и говорил просто, ясно, не без теплоты. Главное, он умел сообщать своим слушателям те симпатии, которыми сам исполнен — умел заинтересовать их”.

И.С. Тургенев



# Поездка в Германию

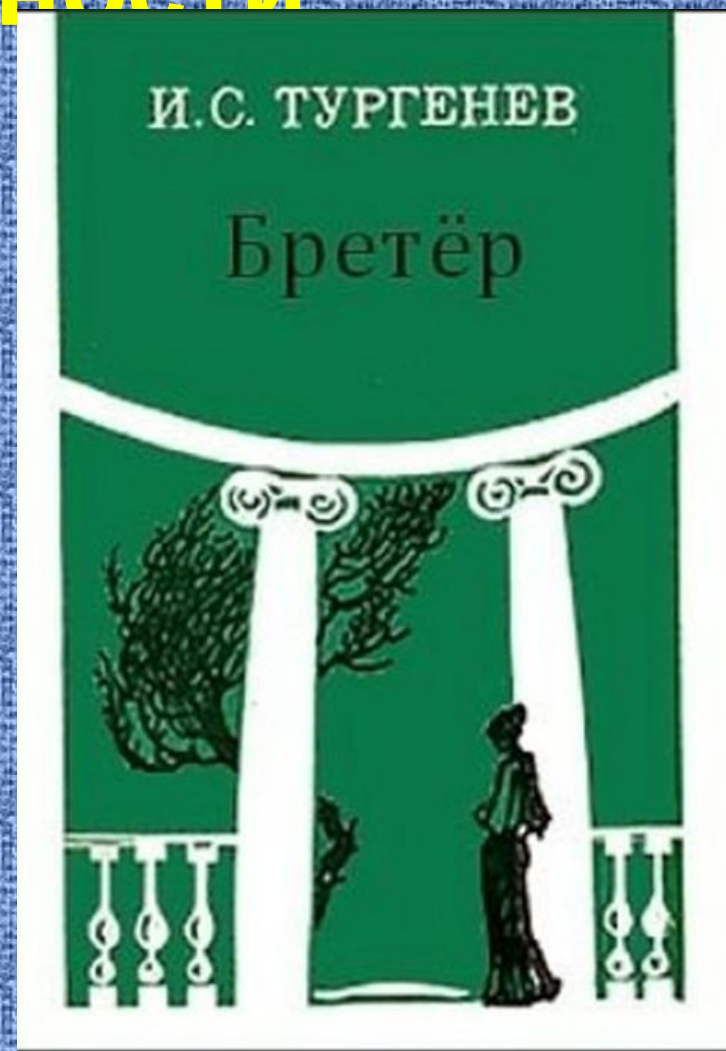
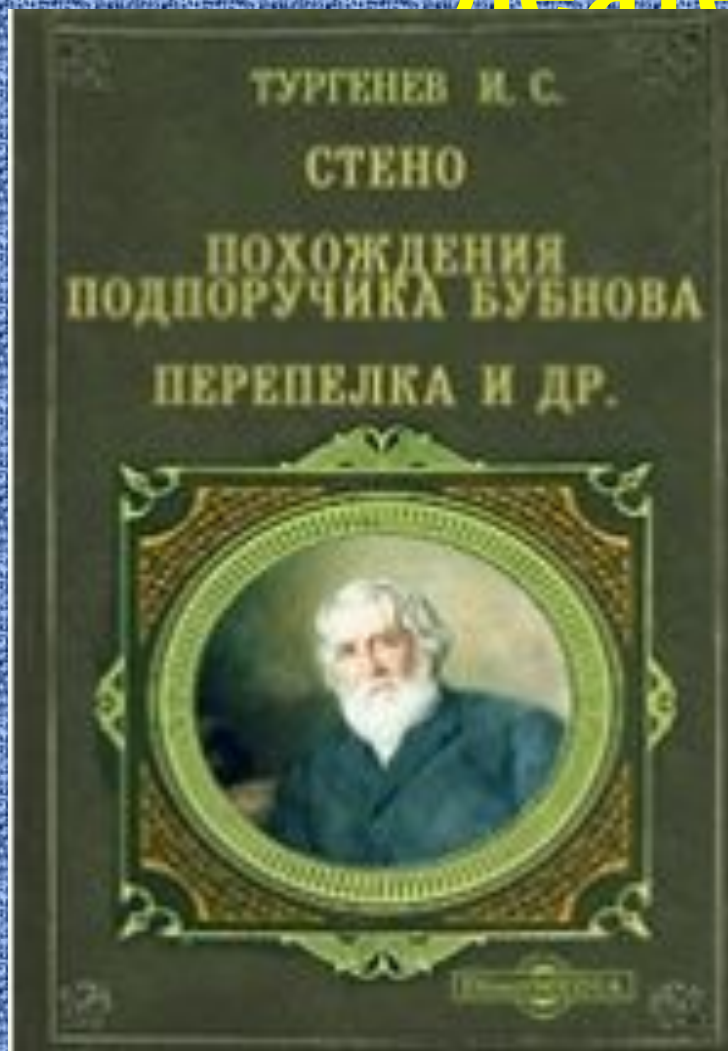
Магистр Иван Сергеевич Тургенев



*“Я не мог дышать  
одним воздухом, остава-  
ться рядом с тем, что я  
возненавидел...”*

*И.С. Тургенев*

# Начало литературной деятельности







*«С той самой минуты,  
как я увидел ее в первый  
раз, с той роковой ми-  
нуты я принадлежал  
ей весь, вот как собака  
принадлежит своему  
хозяину...»*

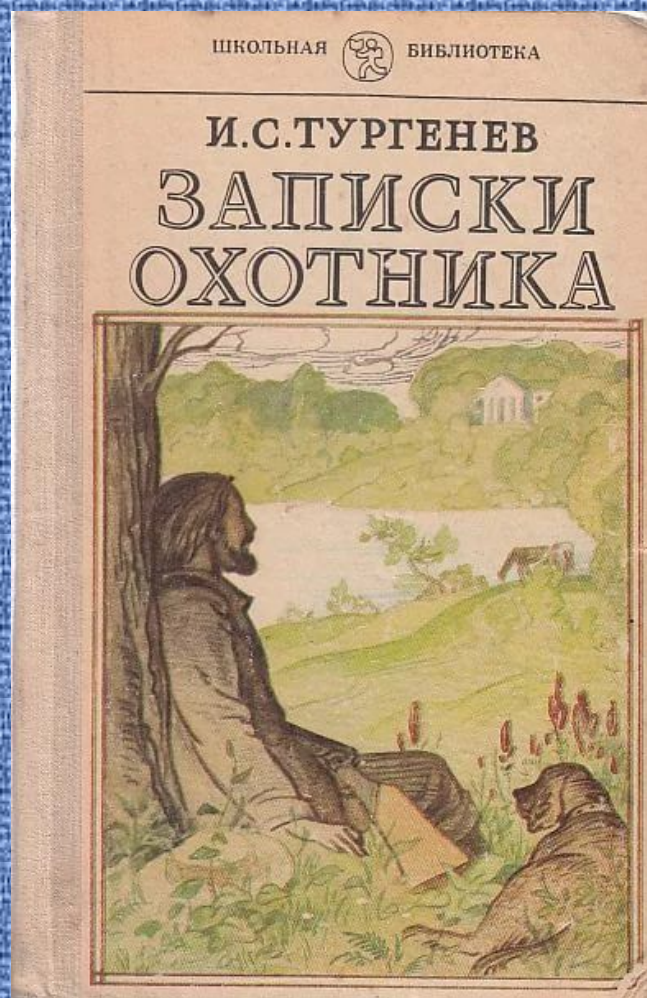
**И.С. Тургенев**

***Полина Виардо***  
***1821-1910***





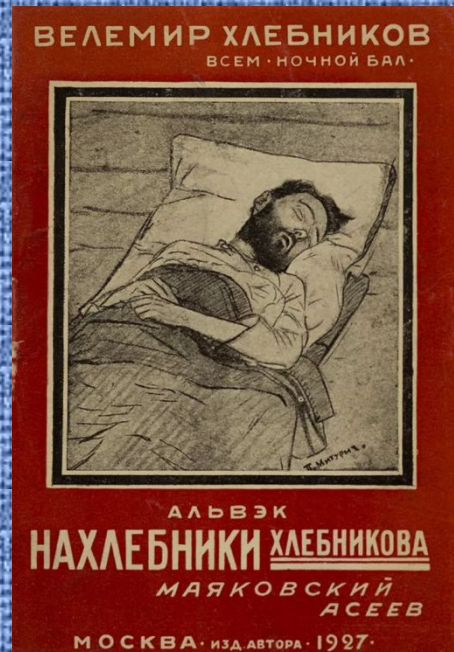
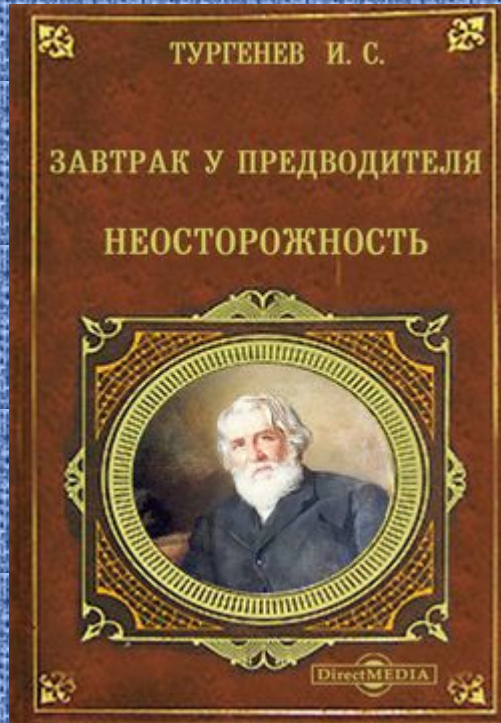
# Расцвет творчества



«В «Записках охотника» мы следуем за Тургеневым в его прогулке и на близком расстоянии проникаемся очарованием каждой неприхотливой, но по-своему пленительной особенности картины. <...> Каждый цвет воспринимается в своей обособленности, как на картинах старых мастеров.»

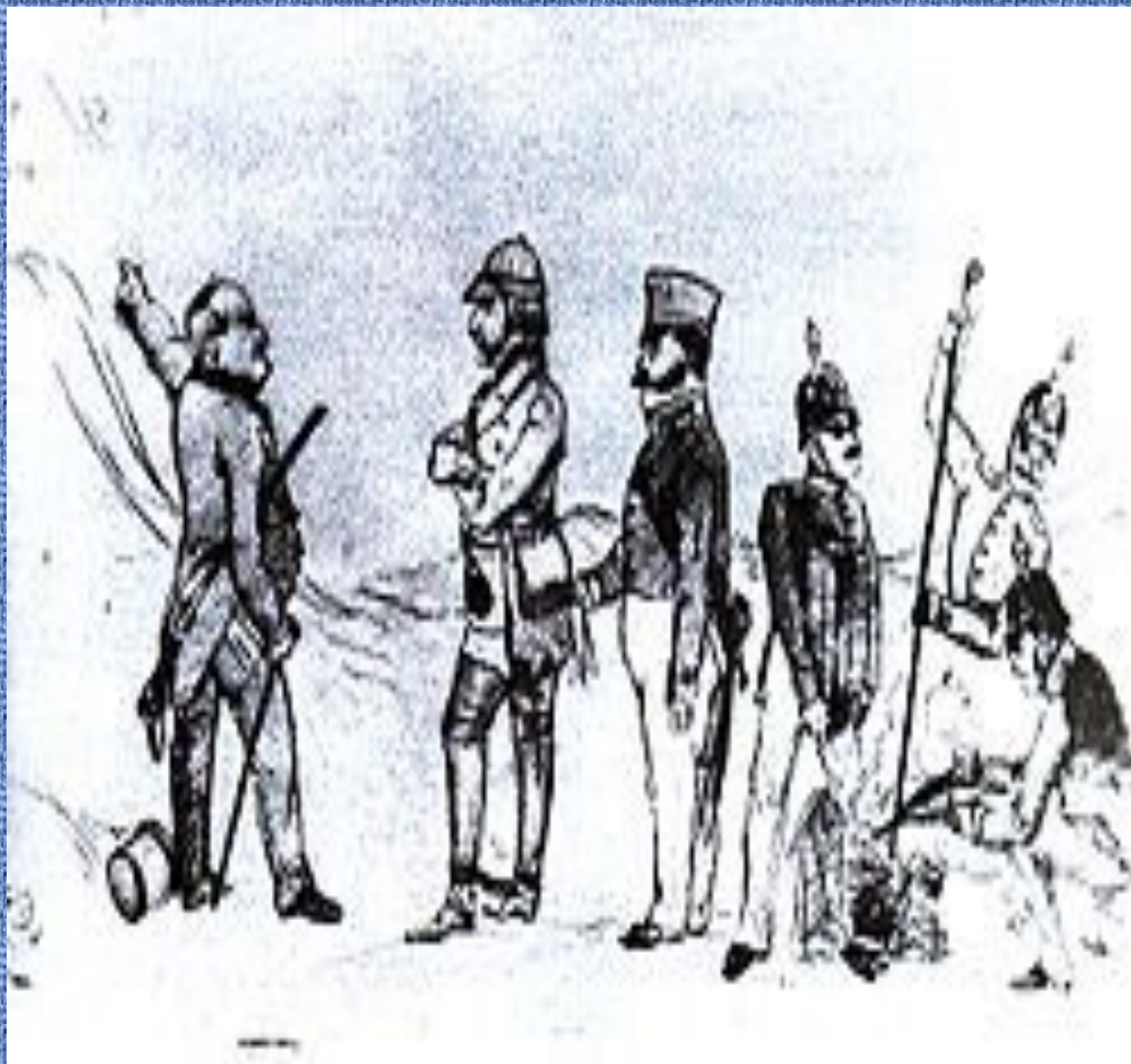
Кирилл Пигарёв

# Драматургия





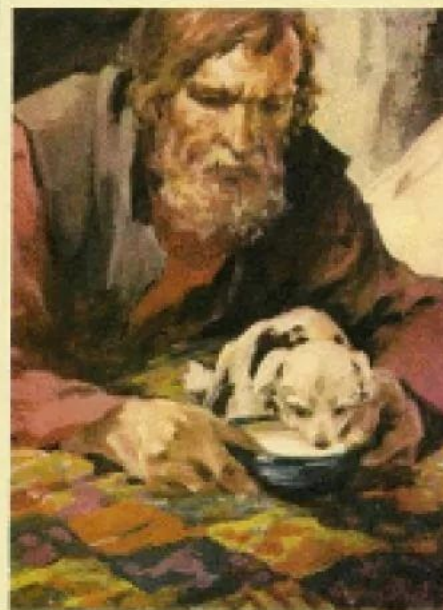
# 1850-е годы



Сжигание «Записок охотника», карикатура Л. Н. Вакселя. 1852. Писатель в охотничьем костюме, с кандалами на ногах. Мушин-Пушкин показывает на острог, у него отобранные рукописи и ружьё Тургенева. За спиной Тургенева — костёр с рукописями. В левом нижнем углу — кошка, сжимающая в лапах соловья



И. ТУРГЕНЕВ



МУМУ

И. С. ТУРГЕНЕВ



РУДИН

*огиз-гослитиздат-1948*



И. С. ТУРГЕНЕВ

ДВОРЯНСКОЕ  
ГНЕЗДО

OZON.RU





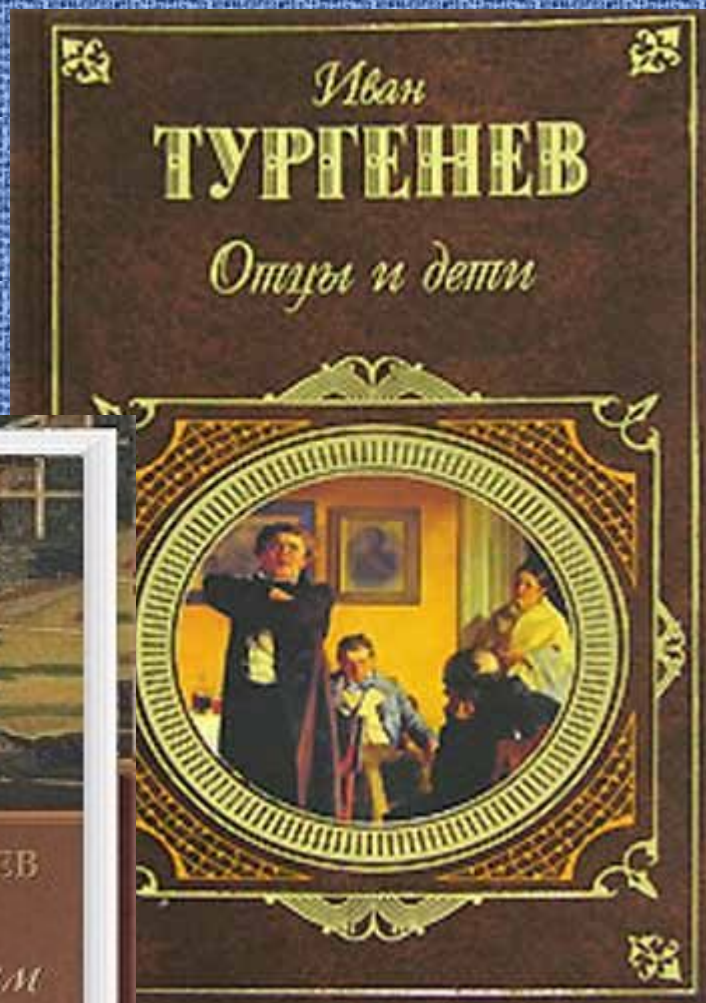
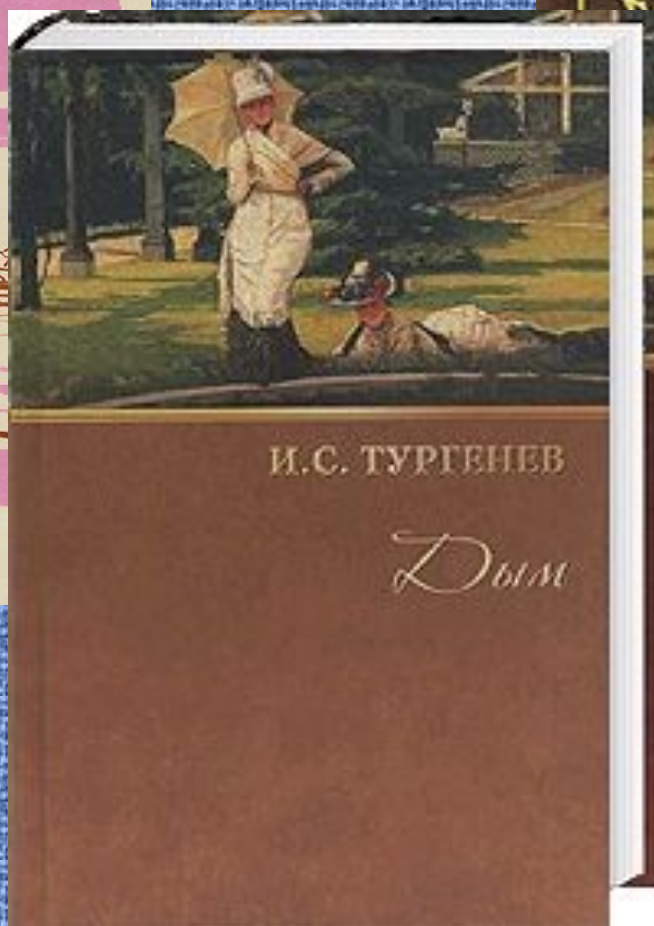


ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

И.С.ТУРГЕНЕВ  
НАКАНУНЕ



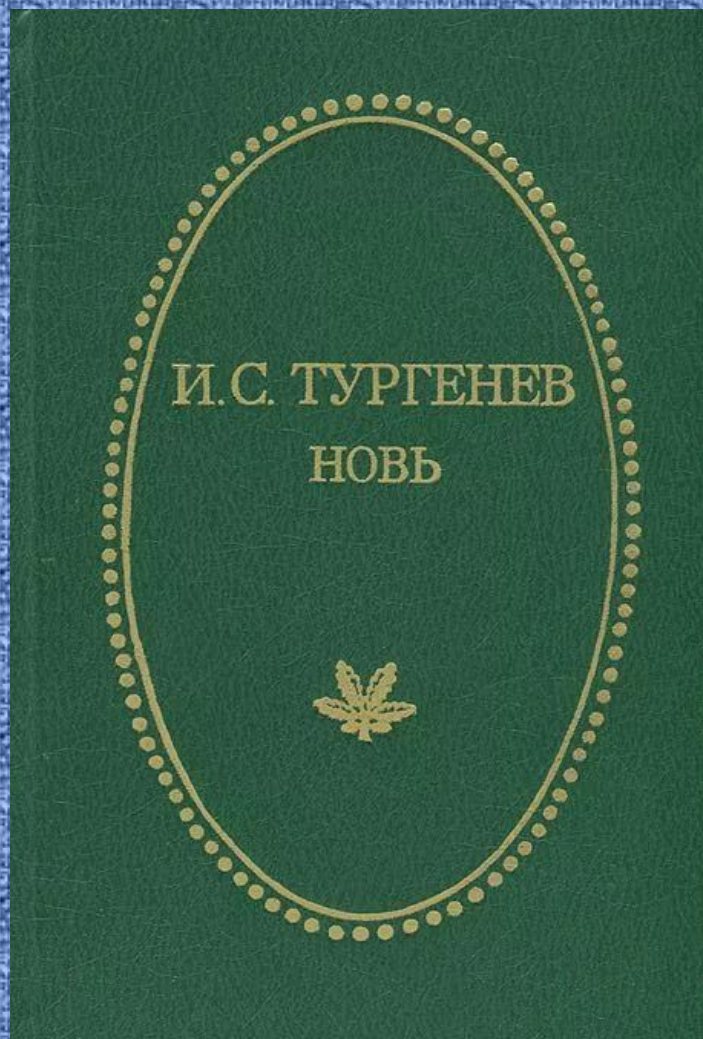
1860-е





1870-e

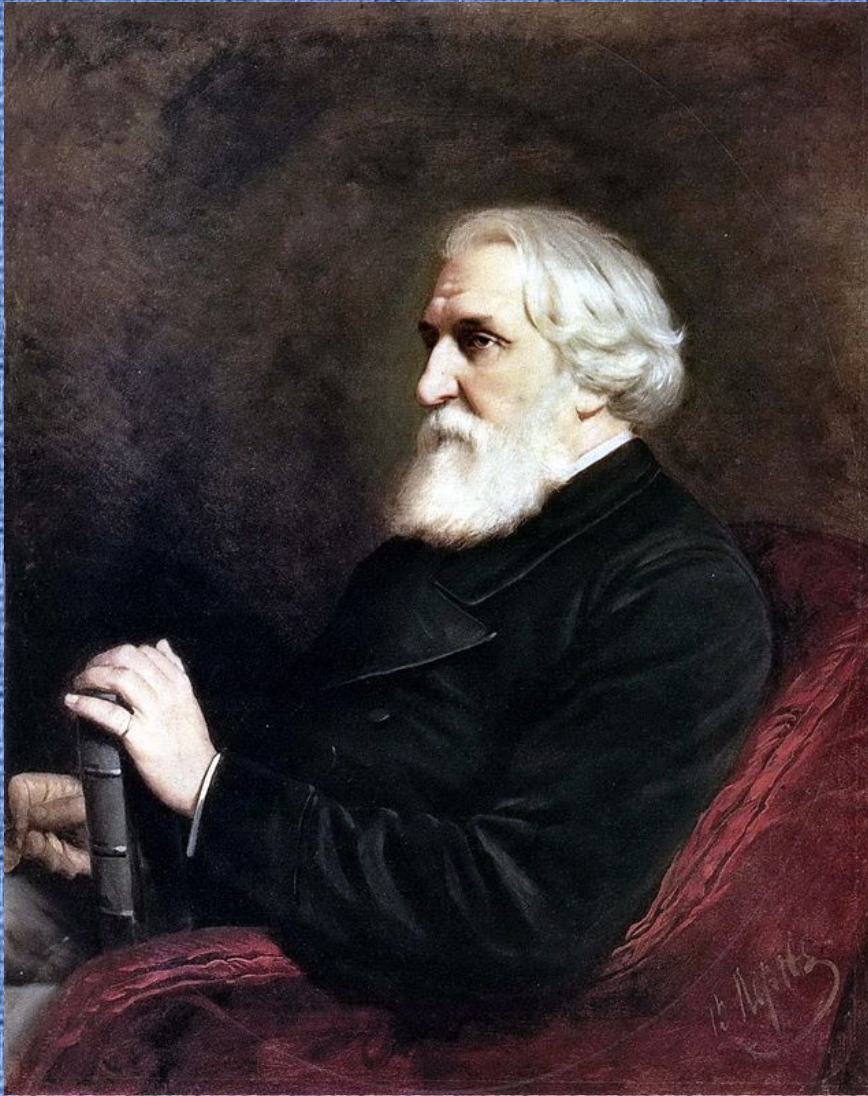




одно, что ни одно из моих больших произведений не писалось так скоро, легко (в три месяца) — и с меньшим количеством помарок. Вот после этого и суди!..»

И.С. Тургенев

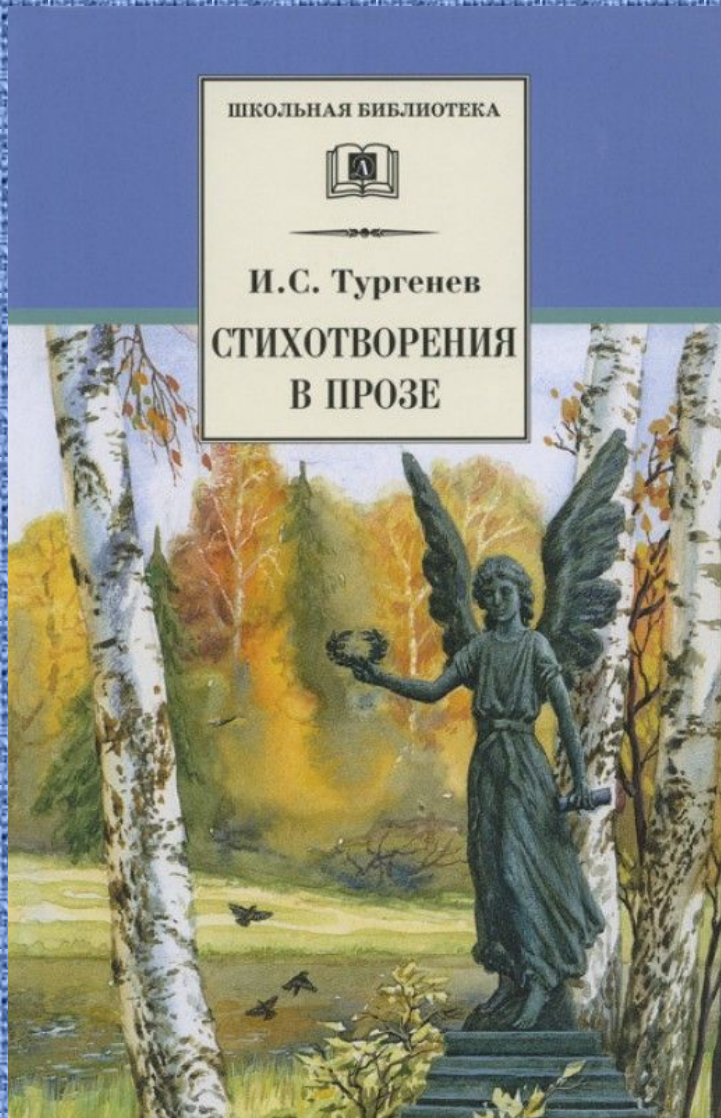




**«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета, - это природа. Две-три черты, и пахнет.»**

**Л.Н. Толстой о И.С. Тургеневе**

# Последние годы



*Во дни сомнений, во дни  
тягостных раздумий о  
судьбах моей родины, ты  
один мне поддержка и  
опора, о великий, могучий,  
правдивый и свободный  
русский язык!.. Не будь  
тебя — как не впасть в  
отчаяние при виде всего,  
что совершается дома.  
Но нельзя верить, чтобы  
такой язык не был дан  
великому народу!*



# Смерть и похороны



Приём гроба в Петербурге и следование его на Волково кладбище представляли необычные зрелища по своей красоте, величавому характеру и полнейшему, добровольному и единодушному соблюдению порядка. ...

А. Ф. Кони, «Похороны Тургенева»

# Экранизация произведений И.С. Тургенева



Дворянское  
гнездо

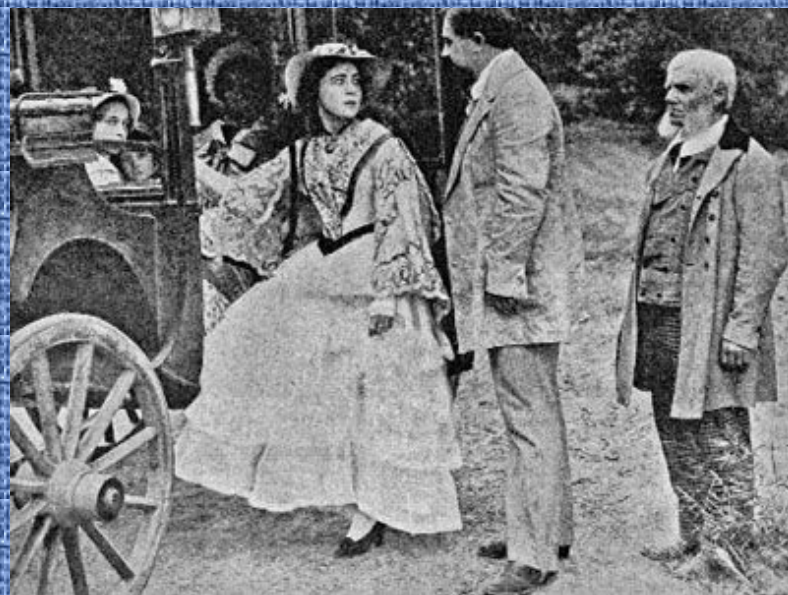




# Экранизация произведений И.С. Тургенева

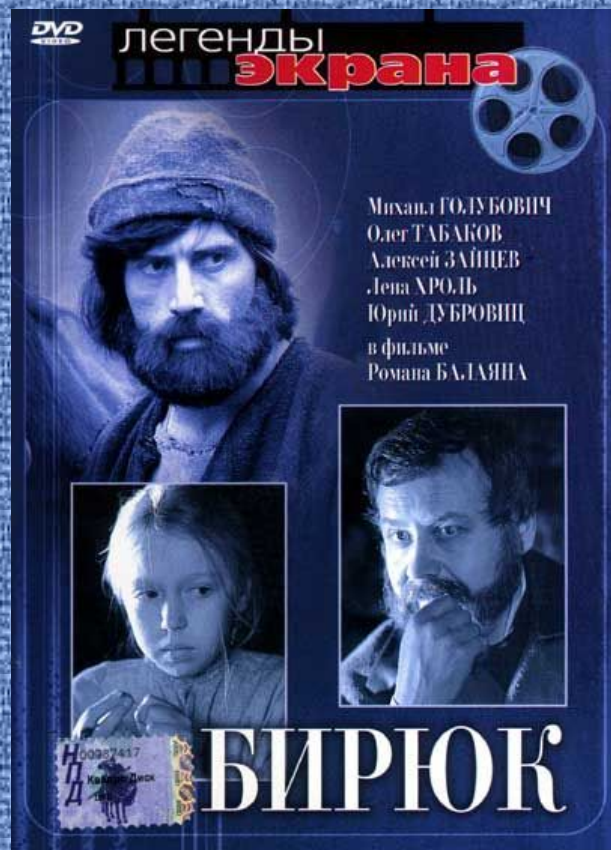


# Экранизация произведений И.С. Тургенева





# Экранизация произведений И.С. Тургенева



# Экранизация произведений И.С. Тургенева



**“Две женщины”**

АКТОВЫЙ ЗАЛ ВлГУ (ул. Горького, 87) Россия, 2014

24 ФЕВРАЛЯ 18:00


Показ фильма и творческая встреча с его создателями: Народной артисткой России, режиссёром **ВЕРОЙ ГЛАГОЛЕВОЙ** и продюсером **НАТАЛЬЕЙ ИВАНОВОЙ**

В ролях:  
РЭЙФ ФАЙНС  
АННА АСТРАХАНЦЕВА  
АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ  
СИЛЬВИ ТЕСТЮ  
АННА ЛЕВАНОВА  
ЛАРИСА МАЛЕВАННАЯ




Вход свободный

По мотивам пьесы И. Тургенева  
**МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ**



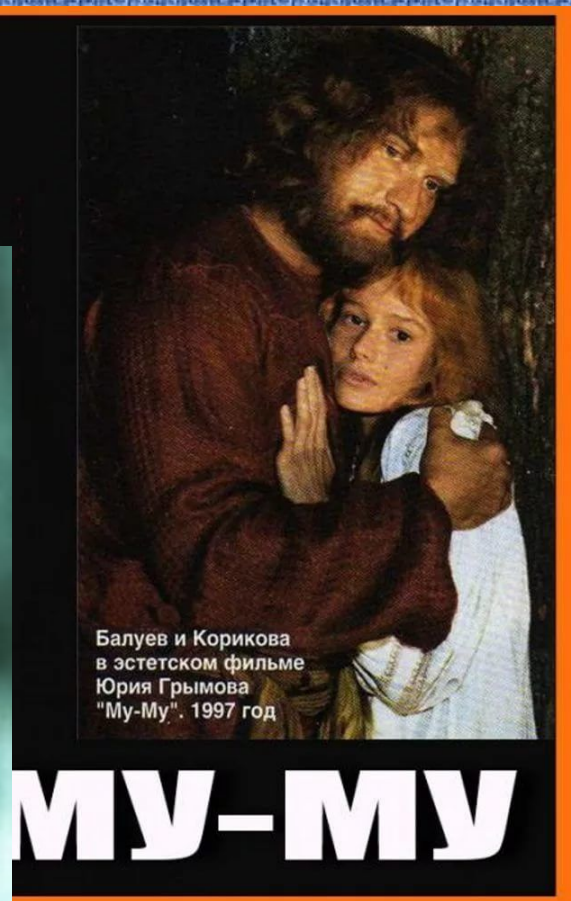
**A MONTH IN THE COUNTRY**  
A FILM BY PAT O'CONNOR



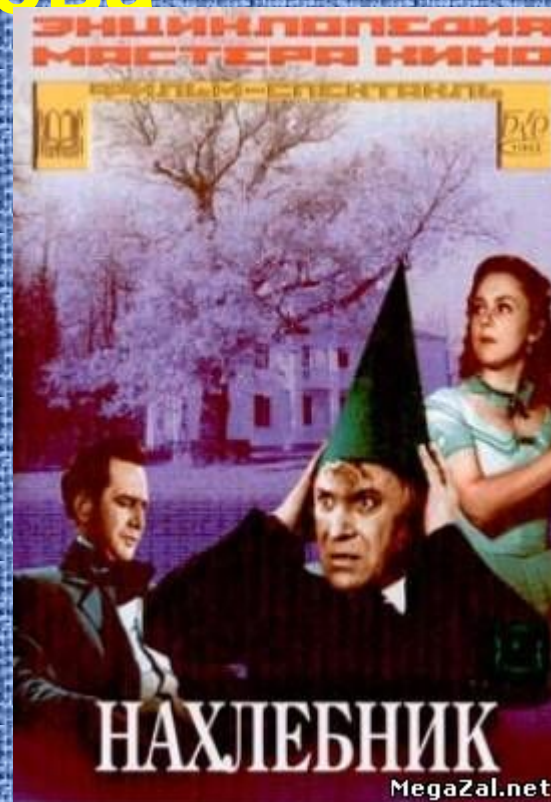
FILM FOUR INTERNATIONAL IN ASSOCIATION WITH PFH LITV. PRESENTS A EUSTON FILM PRODUCTION. A MONTH IN THE COUNTRY. Starring CORIN FIELDS, KENNETH BRANAGH, NATASHA RICHARDSON, and PAVIER MALAGUE. Screenplay by SIMON GRAY. From the novel "A MONTH IN THE COUNTRY" by I.L. CAROL. Directed and Photographed by KENNETH BRANAGH. Costumes: HEWARD BEALE. Executive Producers: JOSHUA GOODMAN and JOHN HAMBLEY. Associate Producer: DOMINIC PULFORD. Produced by KENNETH BRANAGH. Directed by PAT O'CONNOR. Orion Classics



# Экранизация произведений И.С. Тургенева

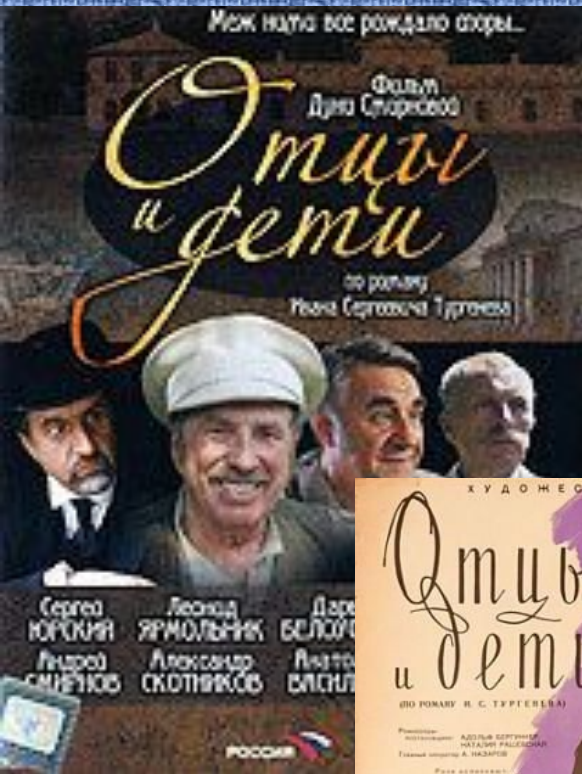


# Экранизация произведений И.С. Тургенева





# Экранизация произведения И.С. Тургенева





# Экранизация произведений И.С. Тургенева





# Образ И.С. Тургенева в кинематографе

