

Творчество Н. Заболоцкого

Подготовила учитель русского
языка и литературы:

Фетисова Е.Н.

Николай Алексеевич Заболоцкий



«От него веяло какой-то особой чистотой и благородством. Всегда откровенно прямой, он никогда не кривил душой, не писал о том, в чем сам не был убежден».

Н. Степанов

1903 — 1958

Биография поэта

Родился 24 апреля 1903 года в восьми километрах от Казани, где его отец служил агрономом, а мать – сельской учительницей. В третьем классе сельской школы он уже «издавал» свой рукописный журнал и помещал там собственные стихи.

С 1913 года по 1920-й учился в реальном училище в селе Сернур, вблизи маленького провинциального города Уржума, Вятской губернии, увлекался историей, химией, рисованием...

После окончания реального училища в Уржуме в 1920 году, Заболоцкий поступил в Московский университет сразу на два факультета – филологический и медицинский.

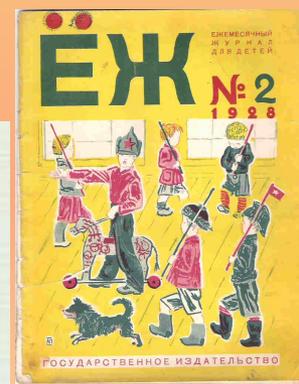
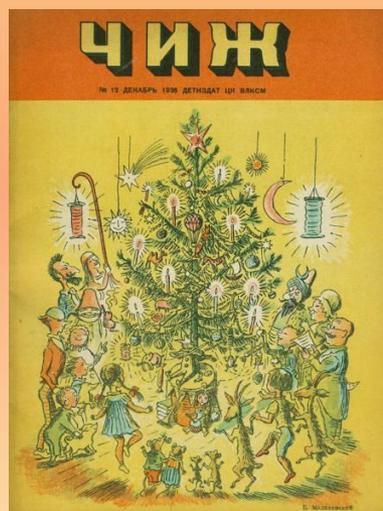
Литературная жизнь Москвы захватила поэта. Он увлекался подражанием то Блоку, то Есенину.



Творчество Н. Заболоцкого

Первая книга его стихов, «Столбцы», вышла в 1929 году. Эта книга имела скандальный успех.

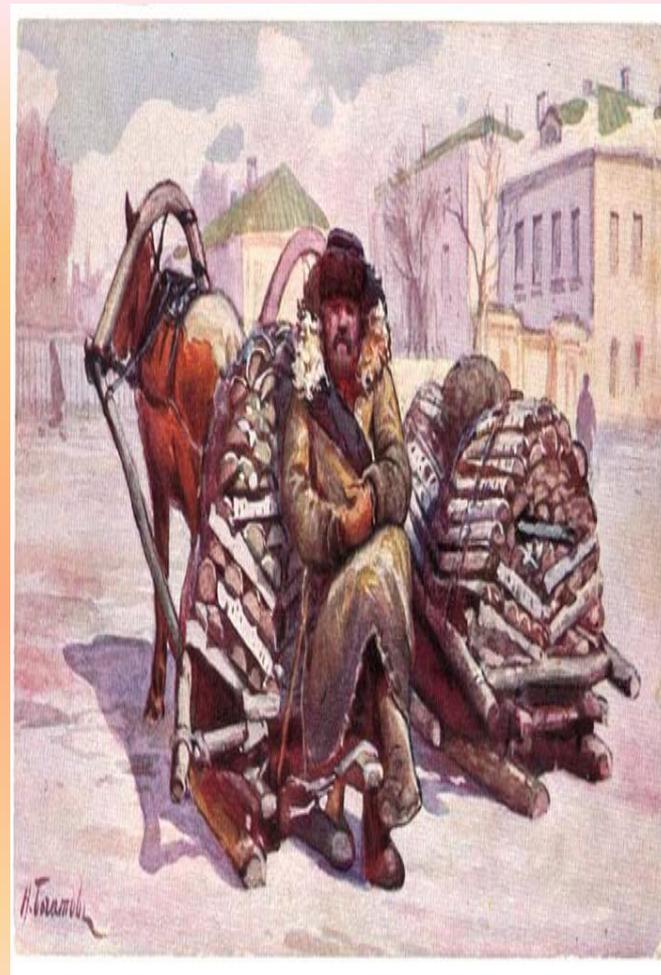
Средства к существованию давала работа в детской литературе — в 30-х годах он сотрудничал в журналах «ЁЖ» и «ЧИЖ»



Анализ стихотворения «Движение»

*Сидит извозчик, как на
троне,
Из ваты сделана броня,
И борода, как на иконе,
Лежит, монетами звеня.
А бедный конь руками
машет,
То вытянется, как налим,
То снова восемь ног
сверкают
В его блестящем животе.*

1927



Тема природы и человека

Лирика Н. А. Заболоцкого носит философский характер. Его стихотворения проникнуты размышлениями о природе, о месте в ней человека, о борьбе сил хаоса и сил разума, гармонии.



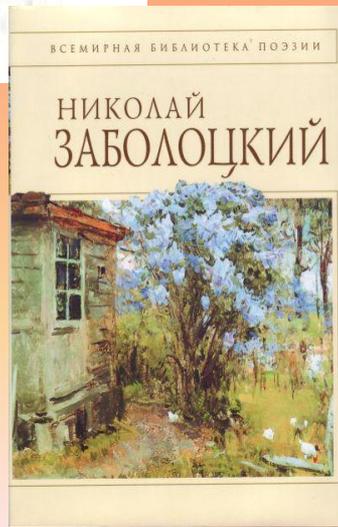
Умирая, человек перевоплощается, обретает новую жизнь в природе. Удивительны мир природы и мир человека в произведениях Н. А. Заболоцкого. Воссозданные с замечательным поэтическим мастерством, они зовут читателя к глубоким раздумьям о смысле жизни, о сущности мироздания.

Философская лирика



Вся его жизнь - это подвиг ради поэзии. Когда заходит разговор о поэтическом мастерстве, всегда вспоминают Заболоцкого. Но главное качество и достоинство его поэзии - все-таки ее философичность.

В основе его философии лежит представление о мироздании как о едином целом, в котором ничто ни над чем не возвышается. Своей идеей Заболоцкий стремится объединить неживые и живые формы материи.



Современники о Н. Заболоцком

«Он был сдержан, молчалив, все, что он делал, было проникнуто глубоким достоинством поэта».

Н.

Чуковский

«Какой твердый и ясный человек».

А. Фадеев

«14 октября 1958 года от второго инфаркта Николай Заболоцкий скончался. Жизнь завершилась. Теперь остается учиться у него по произведениям: в них и запечатлены его жизнь, натура, мудрость, судьба...»

Л. Озеров

Спасибо за
внимание!