

Особенности литературы Древней Руси. (XI – XVII века)

План урока

1. Предпосылки возникновения древнерусской литературы.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Основные темы древнерусской литературы.
4. Черты древнерусской литературы.
5. Человек в литературе Древней Руси.

862 — создание славянской
азбуки братьями
Кириллом и Мефодием

988 — крещение Руси
Владимиром Красное
Солнышко

СЛАВЯНСКІЯ БУКВЫ.

ѦѦ	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Жж	Зз	Ии	Іі	
Азъ	Буки	Вѣди	Глаголь	Добро	Есть	Живѣте	Зѣло	Земля	Иже	І
Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	
Како	Люди	Мыслѣте	Нашъ	Онъ	Покой	Рцы	Слово	Твердо	Укъ	
Уу	Фф	Хх	ѦѦ	Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь
У	Фертъ	Хѣръ	Отъ	Цы	Червь	Ша	Ща	Еръ	Еры	Ерь
Ѣѣ	Юю	ѦѦ	Ѡѡ	ѦѦ	ѦѦ	ѢѢ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	
Ять	Ю	Юсь	О	Я	Я	Кси	Пси	ѦѦ	Ижица	

Я знаю буквы: письмо — это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям — постигайте мироздание! Несите слово убеждённо: знание — дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!

Живопись (иконопись)



золотой – вечность

белый – святость

голубой – чистота

зелёный – жизнь

красный – жертва

чёрный – грех

Бог-Отец – дом; начало
всех начал

Бог-Сын – чаша;
жертвенность

Бог-Дух Святой – гора;
преображение

Андрей Рублёв, «Троица», XV век

Архитектура



литература

архитектура

живопись

Житие

1. Что такое житие?
2. По какому случаю создавалось житие?
3. Перечислите каноны жития.

Житие (агиография) – описание
ЖИЗНИ СЯТОГО.

Каноны жития

- 1) рождение от благочестивых родителей
- 2) раннее монашество
- 3) аскетические или проповеднические подвиги
- 4) блаженная кончина
- 5) чудеса у гроба
- 6) похвала святому

«Житие Сергия Радонежского»
«Житие Александра Невского»
«Житие протопопа Аввакума»

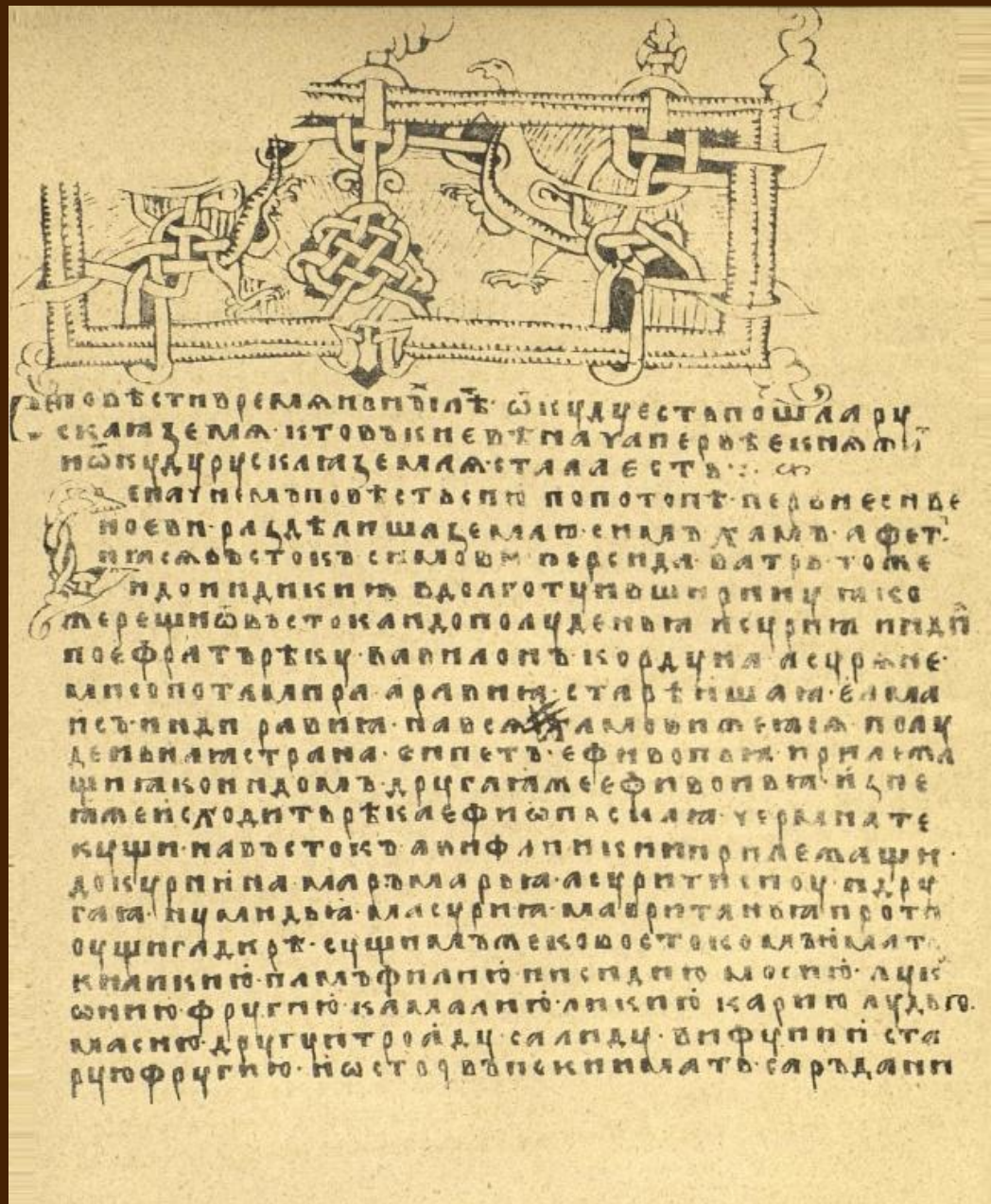


Летопись

1. Дайте определение жанру «летопись».
2. Чем летопись отличалась от других жанров древнерусской литературы?

Летопись –
погодная запись
исторических
событий.

«Повесть
временных
лет»
(Нестор, XII)



Поучение - наставление, в котором
обличались пороки человека и
прославлялись добродетели.



«Поучение Владимира Мономаха» (XII в.)

Библия

Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его...

Не убивай.

Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь богом, не креститесь...

Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно.

Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело.

Не прелюбодействуй.

«Домострой» (XVI в.)

Часть I. Духовные наставления	<i>Как посещать в монастырях, и в больницах, и в темницах, и всякого в скорби.</i>
Часть II. Мирские наставления	<i>Как всякому человеку руководельничать и всякое дело делать, благословясь.</i>
Часть III. Домовое строение	<i>Как платье всякое жене носить и как за ним ухаживать.</i>

Слово – обращение ; произведение, в котором анализируется общественно-политическая проблема.

«Слово о законе и благодати» (XI в.)

закон – Ветхий Завет

благодать – Новый Завет

«Слово о полку Игореве» (XII)

«Слово о погибели Русской земли» (XIII)

Сказание - повествование
исторического или
легендарного
содержания.

*«Сказание о
Борисе и
Глебе» (XI в.)*



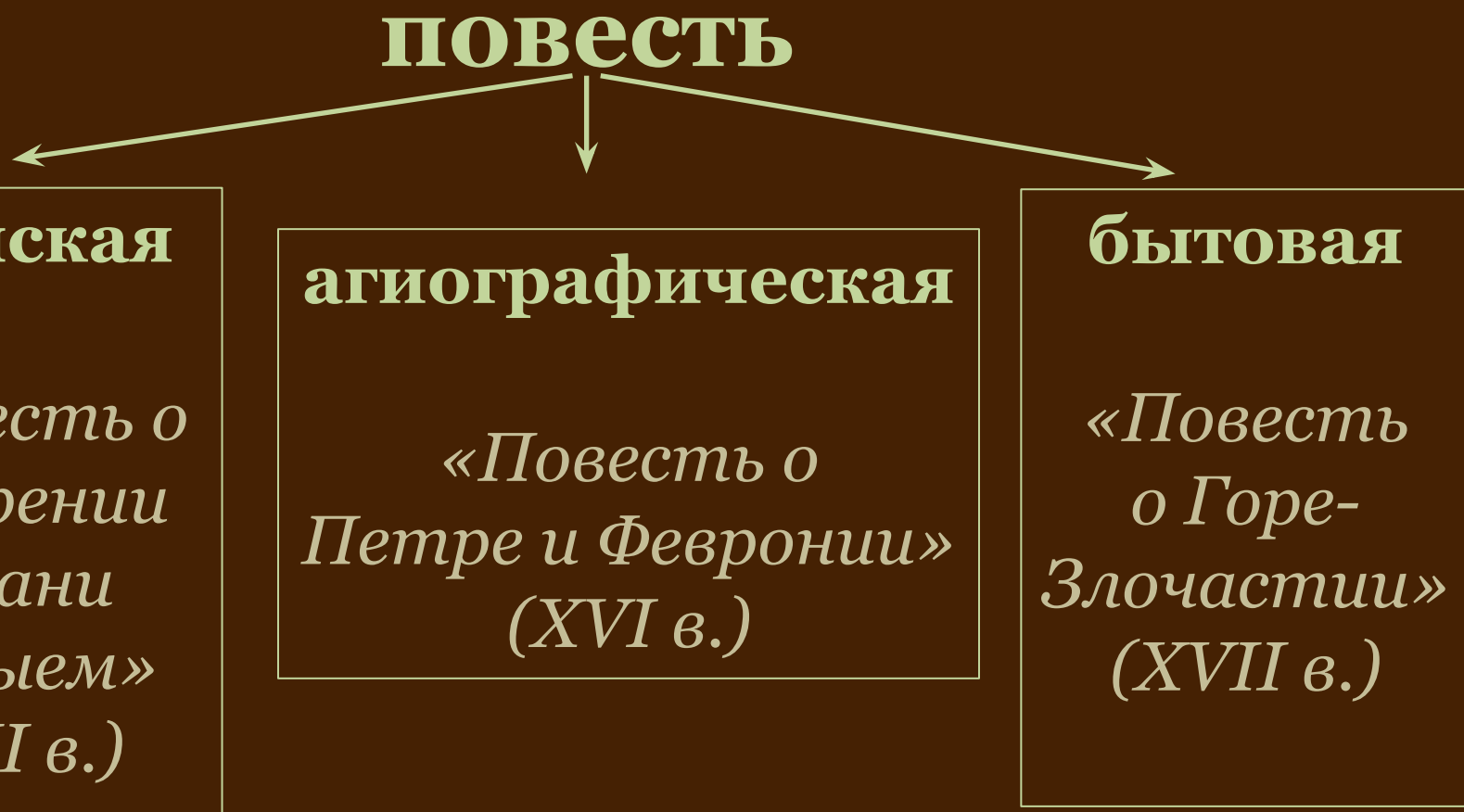
Хождение – описание путешествий.

«Хождение игумена Даниила» (XII)



«Хождение за три моря», Афанасий Никитин (XV)

Повесть – повествование о подвигах значимых исторических личностей.



Жанры древнерусской литературы



- 1) слово
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) сказание
- 5) поучение
- 6) хождение
- 7) повесть

Темы

- 1) величие Русской земли
- 2) красота человеческой души
- 3) деятельность русских князей

Черты древнерусской литературы

- 1) религиозность
- 2) традиционность
- 3) дидактичность
- 4) каноничность
- 5) анонимность