

Особенности литературы Древней Руси. (XI – XVII века)

План урока

1. Предпосылки возникновения древнерусской литературы.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Основные темы древнерусской литературы.
4. Черты древнерусской литературы.
5. Человек в литературе Древней Руси.

**862 – создание славянской
азбуки братьями
Кириллом и Мефодием**

**988 – крещение Руси
Владимиром Красное
Солнышко**

СЛАВЯНСКИЯ БУКВЫ.

ѧѧ	Ѩѩ	Ѡѡ	Ԍԑ	Ԇԇ	Ӗӗ	ӂӂ	ӮӮ	Ӡӡ	Ҥҥ	Ӣҝ
Азъ	Буки	Вѣди	Глаголь	Добро	Есть	Живѣте	Зѣло	Земля	Иже	I
Ќќ	ӅӮ	Ӎӎ	ҤҤ	Ӫӫ	ԈԈ	Ӫӫ	Ҭҭ	ӮӮ	ӰӮ	ӰӮ
Како	Люди	Мыслѣте	Нашъ	Онъ	Покой	Рцы	Слово	Твердо	Укъ	
Ӫӫ	ӮӮ	ӰӮ								
у	Ферть	Хѣръ	Отъ	Цы	Червь	Ша	Ща	Еръ	Еры	Ерь
҃҃	ӤӮ	ӰӮ								
Ять	Ю	Юсь	О	Я	Я	Кси	Пси	Өита	Ижица	

Я знаю буквы: письмо – это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям – постигайте мироздание! Несите слово убеждённо: знание – дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!

Живопись (иконопись)



золотой – вечность
белый – святость
голубой – чистота
зелёный – жизнь
красный – жертва
чёрный – грех

Бог-Отец – дом; начало
всех начал

Бог-Сын – чаша;
жертвенность

Бог-Дух Святой – гора;
преображение

Андрей Рублёв, «Троица», XV век

Архитектура



литература

архитектура живопись

Житие

1.Что такое житие?

2.По какому случаю
создавалось житие?

3.Перечислите каноны
жития.

Житие (агиография) – описание жизни святого.

Каноны жития

- 1) рождение от благочестивых родителей
- 2) раннее монашество
- 3) аскетические или проповеднические подвиги
- 4) блаженная кончина
- 5) чудеса у гроба
- 6) похвала святым

«Житие Сергия Радонежского»
«Житие Александра Невского»
«Житие протопопа Аввакума»

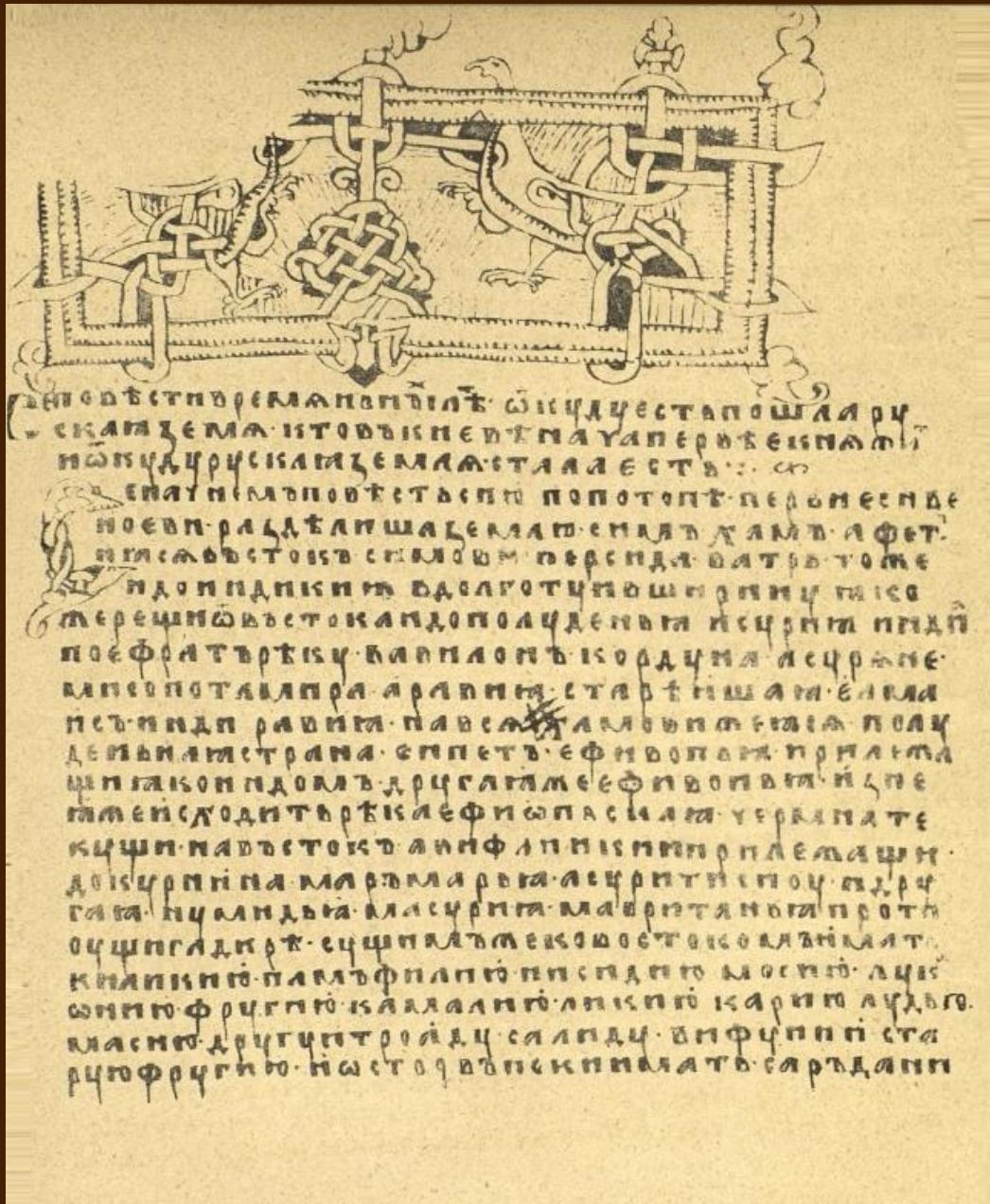


Летопись

1. Дайте определение жанру «летопись».
2. Чем летопись отличалась от других жанров древнерусской литературы?

Летопись –
погодная запись
исторических
событий.

«Повесть временных лет» (Нестор, XII)



Поучение - наставление, в котором обличались пороки человека и прославлялись добродетели.



«Поучение Владимира Мономаха» (XII в.)

Библия

Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его...

Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь богом, не креститесь...

Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело.

Не убивай.

Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно.

Не прелюбодействуй.

«Домострой» (XVI в.)

Часть I. Духовные наставления	<i>Как посещать монастырях, и в больницах, и в темницах, и всякого в скорби.</i>
Часть II. Мирские наставления	<i>Как всякому человеку рукодельничать и всякое дело делать, благословясь.</i>
Часть III. Домовое строение	<i>Как платье всякое жене носить и как за ним ухаживать.</i>

Слово – обращение ; произведение, в котором анализируется общественно-политическая проблема.

«Слово о законе и благодати» (XI в.)

закон – Ветхий Завет

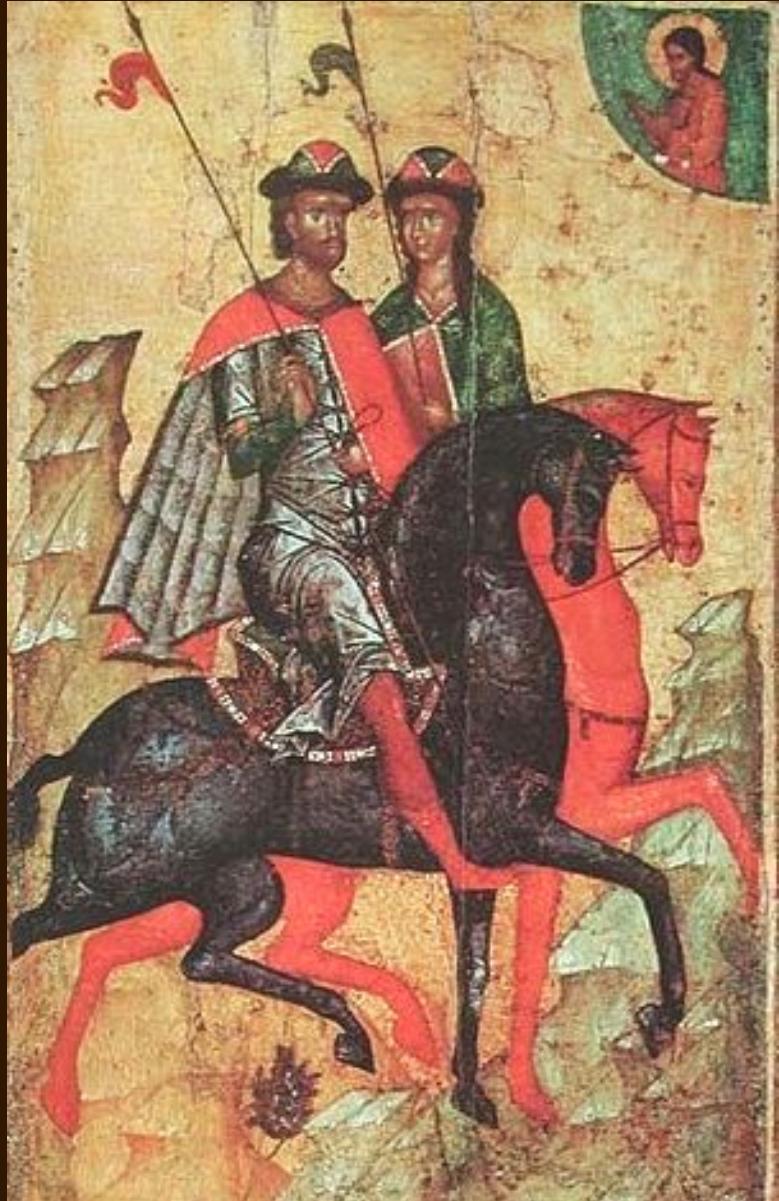
благодать – Новый Завет

«Слово о полку Игореве» (XII)

«Слово о погибели Русской земли» (XIII)

Сказание - повествование исторического или легендарного содержания.

*«Сказание о
Борисе и
Глебе» (XI в.)*



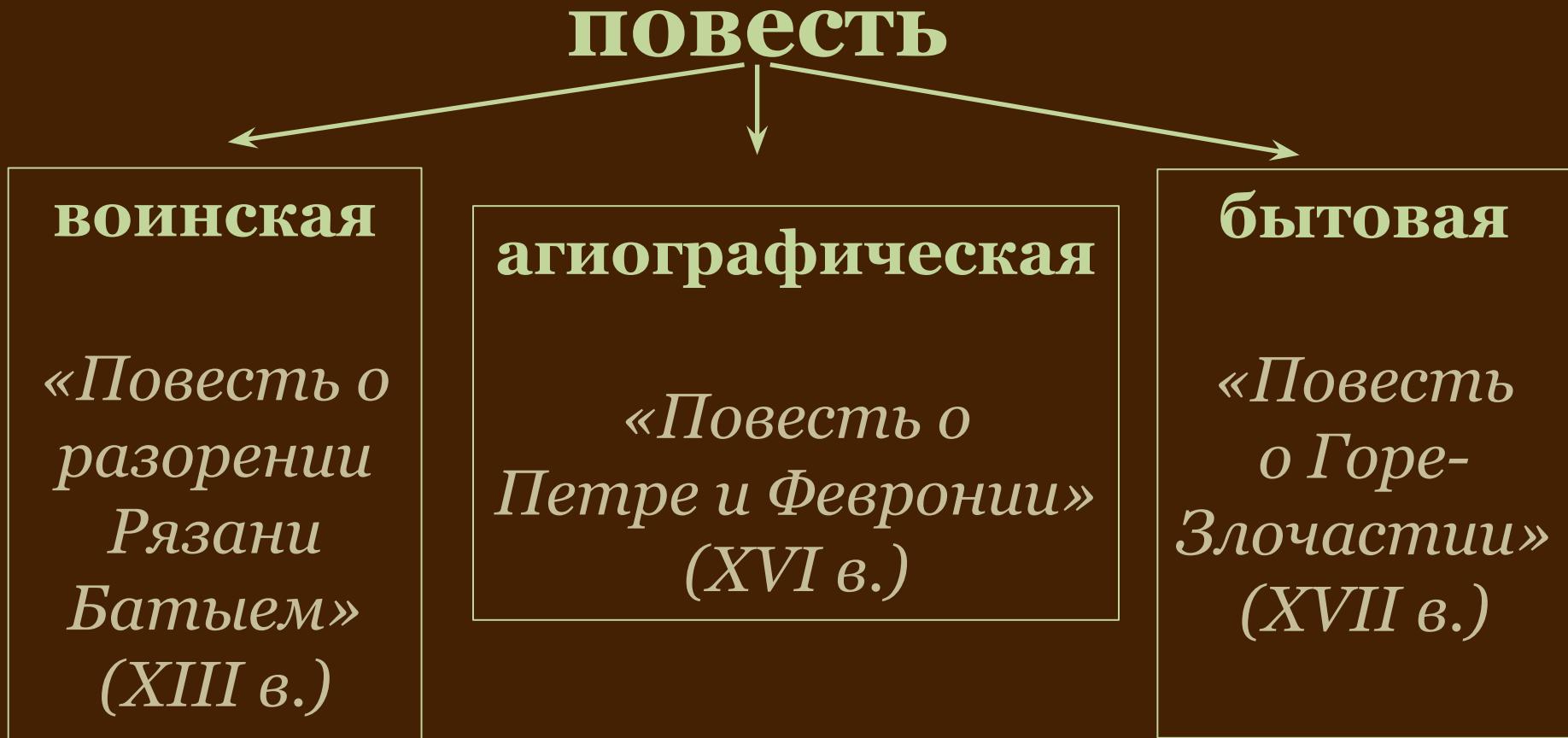
Хождение – описание путешествий.

«Хождение игумена Даниила» (XII)



«Хождение за три моря», Афанасий Никитин (XV)

Повесть – повествование о подвигах значимых исторических личностей.



Жанры древнерусской литературы



- 1) слово**
- 2) летопись**
- 3) житие**
- 4) сказание**
- 5) поучение**
- 6) хождение**
- 7) повесть**

Темы

- 1) величие Русской земли
- 2) красота человеческой души
- 3) деятельность русских князей

Черты древнерусской литературы

- 1) религиозность
- 2) традиционность
- 3) дидактичность
- 4) каноничность
- 5) анонимность