

МБОУ «Многопрофильный лицей  
№11 имени В.Г.Мендельсона»  
Презентация на тему :  
« Ульяновск-родина талантов»  
Семёнова Кира Александровна,  
2 «Б».

Кл. руководитель:  
Сибирякова Анна Вячеславовна .

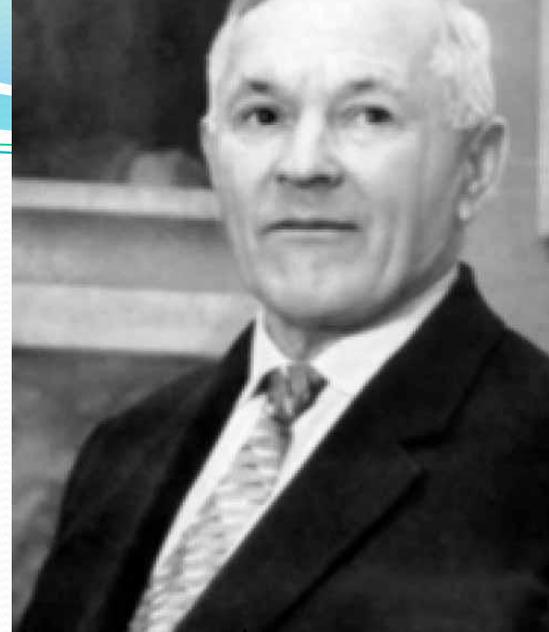
# УЛЬЯНОВСКО- РОДИНА ТАЛАНТОВ.



## Пластов Аркадий Александрович

родился 19 (31) января 1893 года в селе Прислониха (ныне Карсунского района Ульяновской области) в семье потомственных иконописцев.

Выдающийся живописец, народный художник СССР, Лауреат Государственной премии – широко известен как певец природы «Я люблю эту жизнь . А когда из года в год видишь ее . . . . думаешь, что надо об этом поведать людям».



Творчество Аркадия Александровича Пластова – народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий – гордость и слава отечественного реалистического искусства. Всю свою жизнь он был кровно связан с поволжской землёй, с Прислонихой – родным селом, с Симбирском-Ульяновском. Наша земля взрастила Пластова – художника, Пластова – мыслителя, Пластова – поэта.



**Никас Сафронов** родился 8 апреля 1956 года в Ульяновске. Рос в малообеспеченной многодетной семье, в которой было шестеро детей. По окончании восьмого класса ульяновской средней школы поехал поступать в Одесское мореходное училище. Проучившись в мореходке один год, уехал в Ростов-на-Дону, где с 1973 по 1975 год учился в Ростовском художественном училище имени М. Б. Грекова по классу живописи. Одновременно работал в Ростовском ТЮЗе художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. Училище не окончил. Его призвали в ряды Советской армии, в ракетные войска. Служил в Эстонии, в городе Валге.

## Дми́трий Дми́триевич Ми́наев

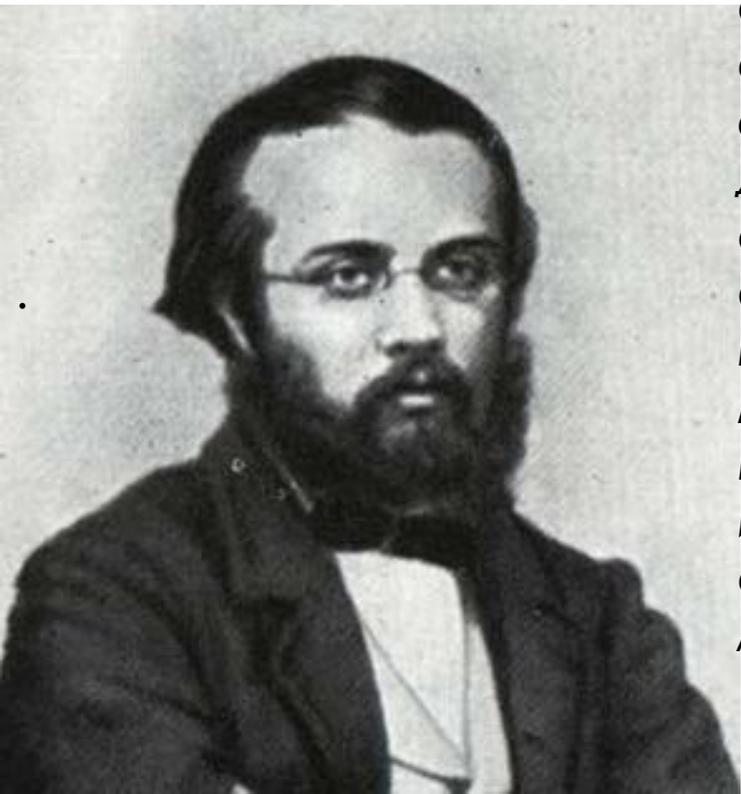
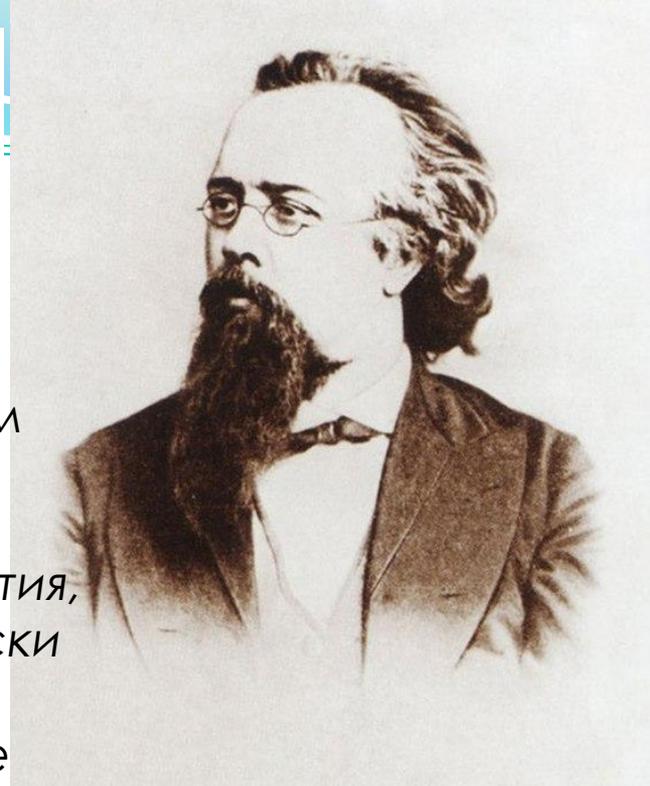
(21 октября [2 ноября] 1835, Симбирск — 10 [22] июля 1889, там же) — русский поэт-сатирик и переводчик, журналист, критик.

Родился в семье офицера Дмитрия Ивановича Минаева, поэта и переводчика «Слова о полку Игореве». В 1847—1851 годах обучался в Дворянском полку (курса не окончил).

В своих сатирических произведениях он мгновенно откликается на политические и литературные события,

актуально и политически остро реагируя на факты, существенные для данного исторического момента и социальной среды: идет «по горячим следам событий». В этом — сильная сторона его поэзии.

Минаев — поэт некрасовской школы. В его творчестве можно выделить как использование некрасовских тем, мотивов образов, так и близость к самой поэтической манере Некрасова.



## Николай Михайлович Карамзин

(1 [12] декабря 1766, Знаменское, Симбирская губерния, Российская империя— 22 мая [3 июня] 1826, Санкт-Петербург, Российская империя) — историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» (тома 1—12, 1803—1826) — одного из первых обобщающих трудов по истории России.



Карамзин вошёл в историю как реформатор русского языка. Его слог лёгок на галльский манер, но вместо прямого заимствования Карамзин обогатил язык словами-кальками, такими, как «впечатление» и «влияние», «влюблённость», «трогательный» и «занимательный». Именно он ввёл в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность»<sup>1</sup>.





## Никола́й Миха́йлович Язы́ков

4 [16] марта 1803, Симбирск — 26 декабря 1846 [7 января 1847], Москва) — русский поэт эпохи романтизма, один из ярких представителей золотого века русской поэзии, называвший себя «поэтом радости и хмеля», а также «поэтом разгула и свободы». В конце жизни был близок к славянофилам.

Родился в помещичьей семье, в Симбирске.. На 12-м году Николай был отдан в Корпус горных инженеров в Петербурге, а по окончании в нём курса поступил в инженерный корпус; но не чувствуя призвания к занятиям математикой и увлекаясь поэзией, решил, по совету профессора словесности в Дерптском университете, известного литератора А. Ф.Воейкова, перейти в этот университет (1820). В 1819 году дебютировал в печати (на страницах «Соревнователя просвещения и благотворения»).

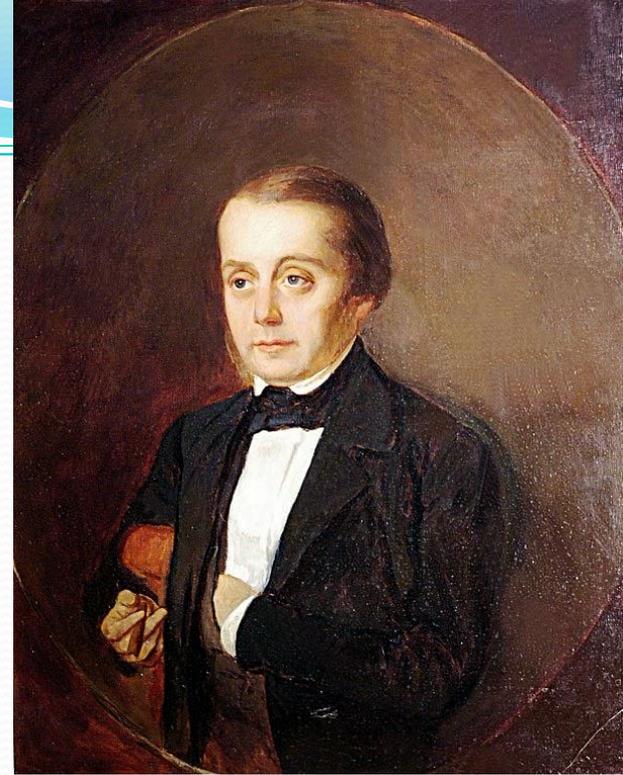
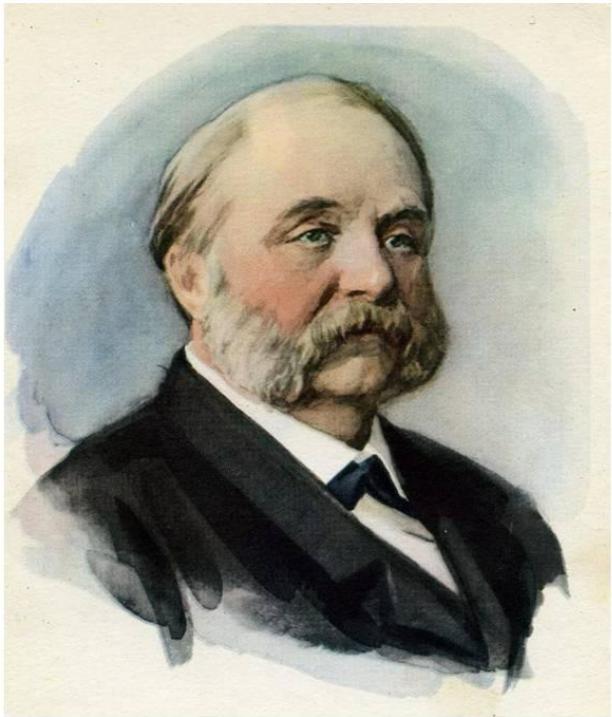
**Иван Александрович**

**Гончаров** (6 (18) июня 1812, Симбирск, Российская империя —

15 (27) сентября 1891, Петербург, Российская империя) — русский писатель и литературный критик.

Член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности (1860),

действительный статский советник.



Родился в семье офицера Дмитрия Ивановича Минаева, поэта и переводчика «Слова о полку Игореве». В 1847—1851 годах обучался в Дворянском полку (курса не окончил). В 1852 году сдал экзамены на первый классный чин и около трёх лет служил в Симбирской казенной палате. В 1855 году переехал Петербург, где устроился чиновником Министерства внутренних дел.

**Алекса́ндр Влади́мирович  
Варла́мов** (19 июня 1904, в  
Симбирске — 20 августа 1990, в  
Москве) — композитор,  
аранжировщик, певец,  
дирижёр, руководитель  
одного из лучших советских  
джаз-оркестров. Заслуженный  
деятель искусств РСФСР (1979),  
автор более 400 музыкальных  
произведений. Александр  
Варламов автор таких  
инструментальных пьес и  
вокальных произведений, как  
«Романтическая рапсодия»,  
«Ты поверь, ты пойми», «Край  
мой любимый», «Пой мне»,  
«Уходит вечер». Александр  
Варламов также переводил  
зарубежные песни на русский  
язык и сам исполнял их.





## **Иван Семёнович Пóлбин**

(14 (27) января 1905 года, село Ртищево-Каменка, Симбирская губерния, ныне Майнский район, Ульяновская область — 11 февраля 1945 года, Бреслау, Нижняя Силезия) — советский военачальник, генерал-майор авиации (25 октября 1943 года). Дважды Герой Советского Союза (23 ноября 1942 года и 6 апреля 1945 года, посмертно).

Во время Великой Отечественной Войны командир Бомбардировочного авиационного Полка , дивизии , корпуса . Погиб при выполнении боевой задачи.

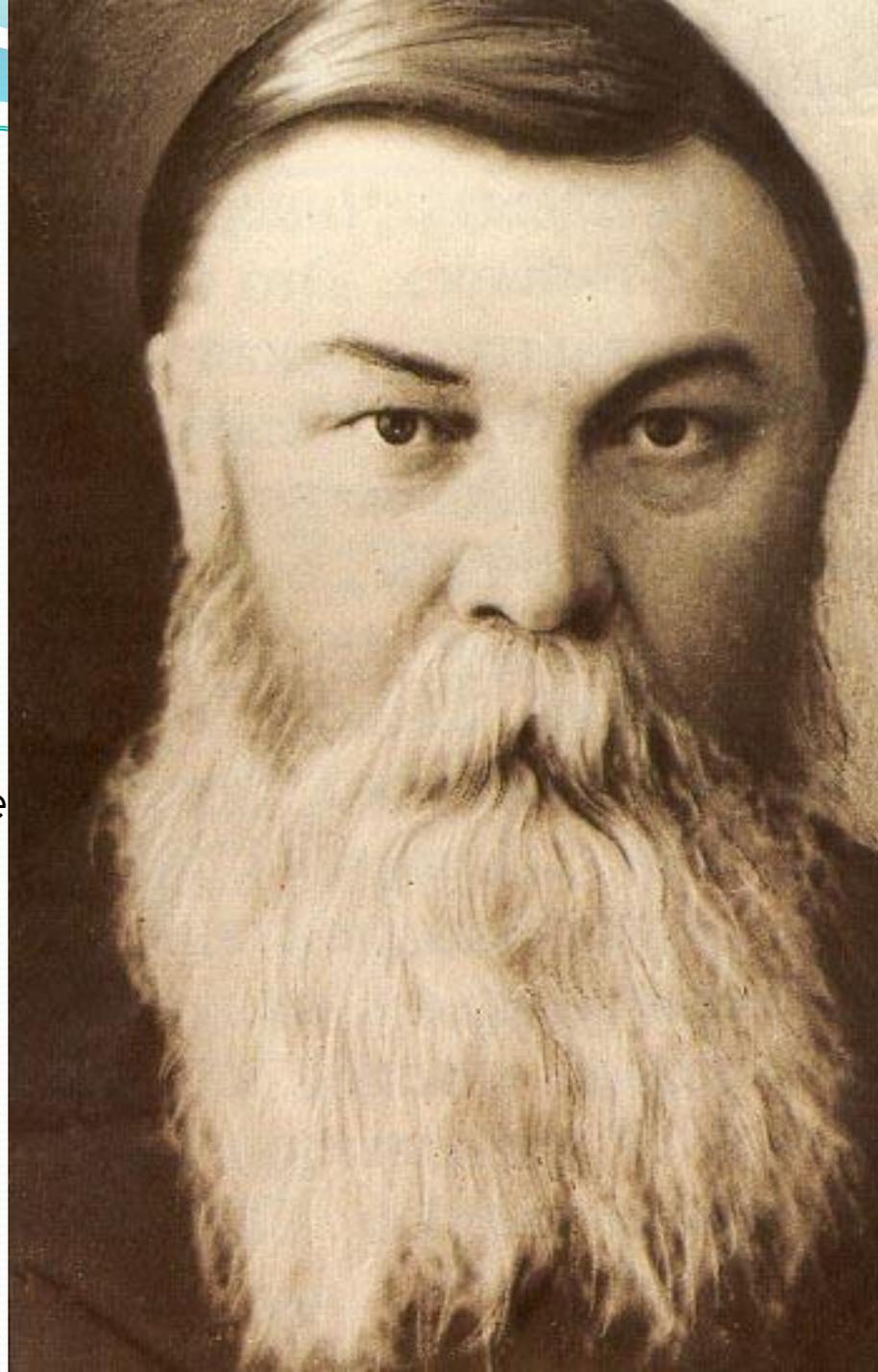
**Владимир Ильич Ульянов** (основной псевдоним **Ленин**; 10 (22) апреля 1870, Симбирск — 21 января 1924, усадьба Горки, Московская губерния) — российский революционер, крупный теоретик марксизма, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), главный организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 года в России, первый председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

Марксист, публицист, основоположник марксизма-ленинизма, идеолог и создатель Третьего (Коммунистического) интернационала, основатель СССР, первый председатель СНК СССР. Сфера основных политико-публицистических работ — материалистическая философия, теория марксизма, критика капитализма и империализма.



**Ива́н Яковлеви́ч Яковле́в** (25 апреля 1848 года, Кошки-Новотимбаево, Буинский уезд, Симбирская губерния — 23

октября 1930 года, Москва) — чувашский православный миссионер, педагог, организатор народных школ, создатель нового чувашского алфавита и учебников чувашского и русского языков для чувашей, писатель, переводчик, фольклорист. Иван Яковлевич внес большой вклад в развитие чувашской национальной письменности и литературы. Большой заслугой И.Я. Яковлева является создание чувашского алфавита (1871-1873) на основе кириллицы, издание первого чувашского букваря, а также сотен книг учебной, религиозной, художественной, исторической, естественнонаучной, музыкальной, методической и другой литературы на чувашском языке.



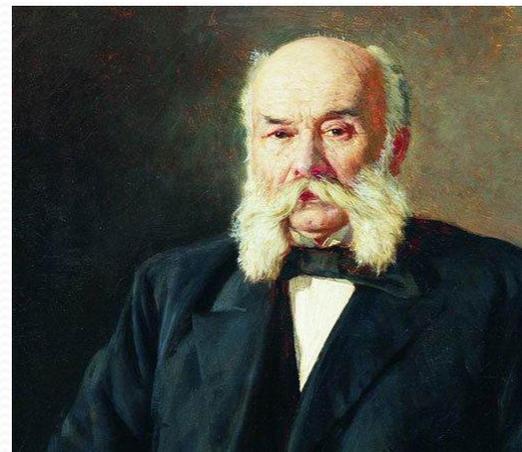
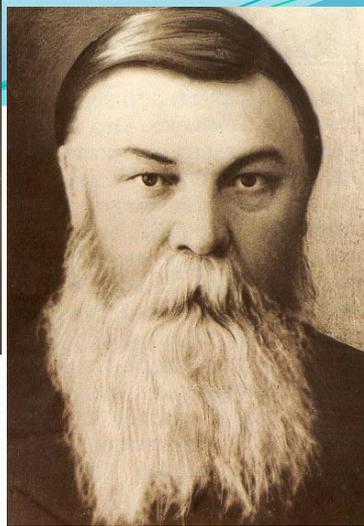
# БЛАЖЕННЫЙ АНДРЕЙ СИМБИРСКИЙ

Родился 4 (15) июля 1763 года в г. Симбирске в семье бедных и набожных мещан Ильи Ивановича и Анны Иосифовны Огородниковых. Назван в честь свт. Андрея Критского. Его отец и мать были христианами, они воспитывали детей в православной вере.

Андрей в младенчестве был очень болезненным, едва передвигался с посторонней помощью, был немым, мог говорить только два слова — «мама» да «Анна».



Со временем начал самостоятельно ходить. С семи лет Андрей носил только длинные рубахи, ходил без обуви и головного убора, взял на себя подвиг постничества и подвиг молчания. В продолжении всей своей жизни он питался лишь хлебом и сухими ягодами, по праздникам — чаем с мёдом. «Общался» только с помощью жестов и отдельных звуков, при том он не был лишён дара речи.





*Спасибо ,  
за  
внимание!!!*