

Город сквозь времена и страны

Образно-стилевой язык архитектуры прошлого

Составитель Литвинова Анна Яновна
учитель ИЗО «Лицей №4» г. Пермь



Романский стиль (от лат. romanus — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.

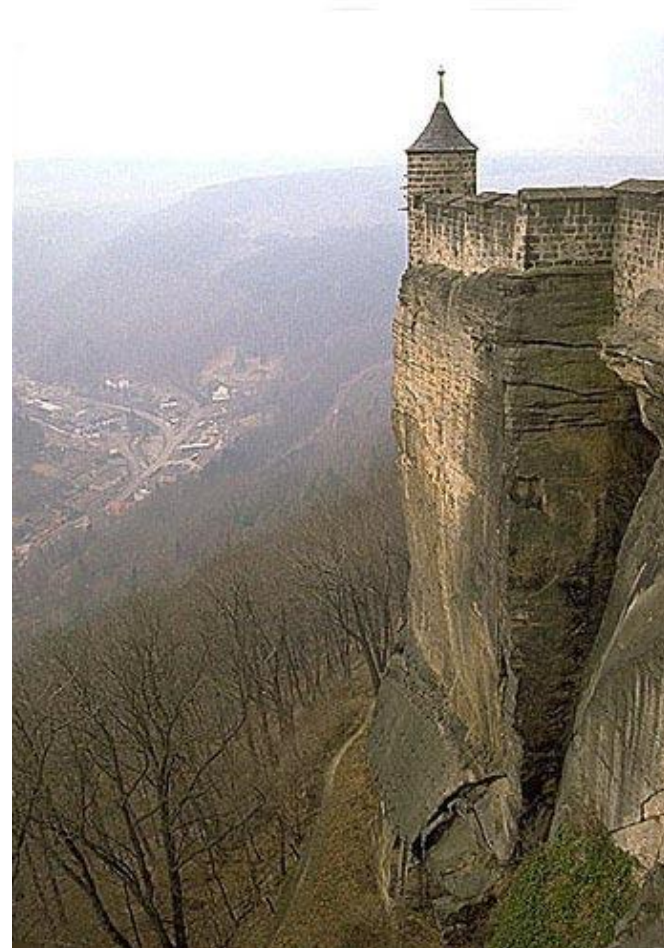
Архитектура романского стиля отличалась оборонительным, крепостным характером – имела массивные стены, узкие окна, высокие башни. Такая особенность была вызвана частыми войнами, суровыми условиями жизни и желанием отгородиться от внешнего мира. Постройки этого периода отличались суровой простотой, ясностью объемов, внушительностью, тяжеловесностью, монолитностью, замкнутостью, отсутствием обильных украшений.



Аббатство Мария Лаах,
Германия



Норманнская крепость,
Франция



Крепость Конкистадоров,
Германия



Какие формы преобладают в архитектуре: для здания в целом? для окон? а какие присутствуют декоративные элементы?

Аббатство Мария Лаах,
Германия

Из каких элементов
состояла мужская
одежда? а женская?
А что вы можете сказать о
цвете в одежде
средневекового жителя?





Самостоятельная работа

Выполните композицию с архитектурной постройкой романского стиля.
Творить мы будем в жанре «городской пейзаж».
Что должен отразить городской пейзаж?

Обязательное требование к работе:

должна прослеживаться
плановость: четкое
разделение того, что
находится ближе, и того, что
находится на втором плане.
Персонажи наши находятся
в движении, выполняют
какое-либо действие.



Какому стилю искусства был посвящен наш
сегодняшний урок?

Что было самым простым в изображении? А самым
сложным?

Работы детей



