

ВИДЫ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ОСНОВЫ
ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА**

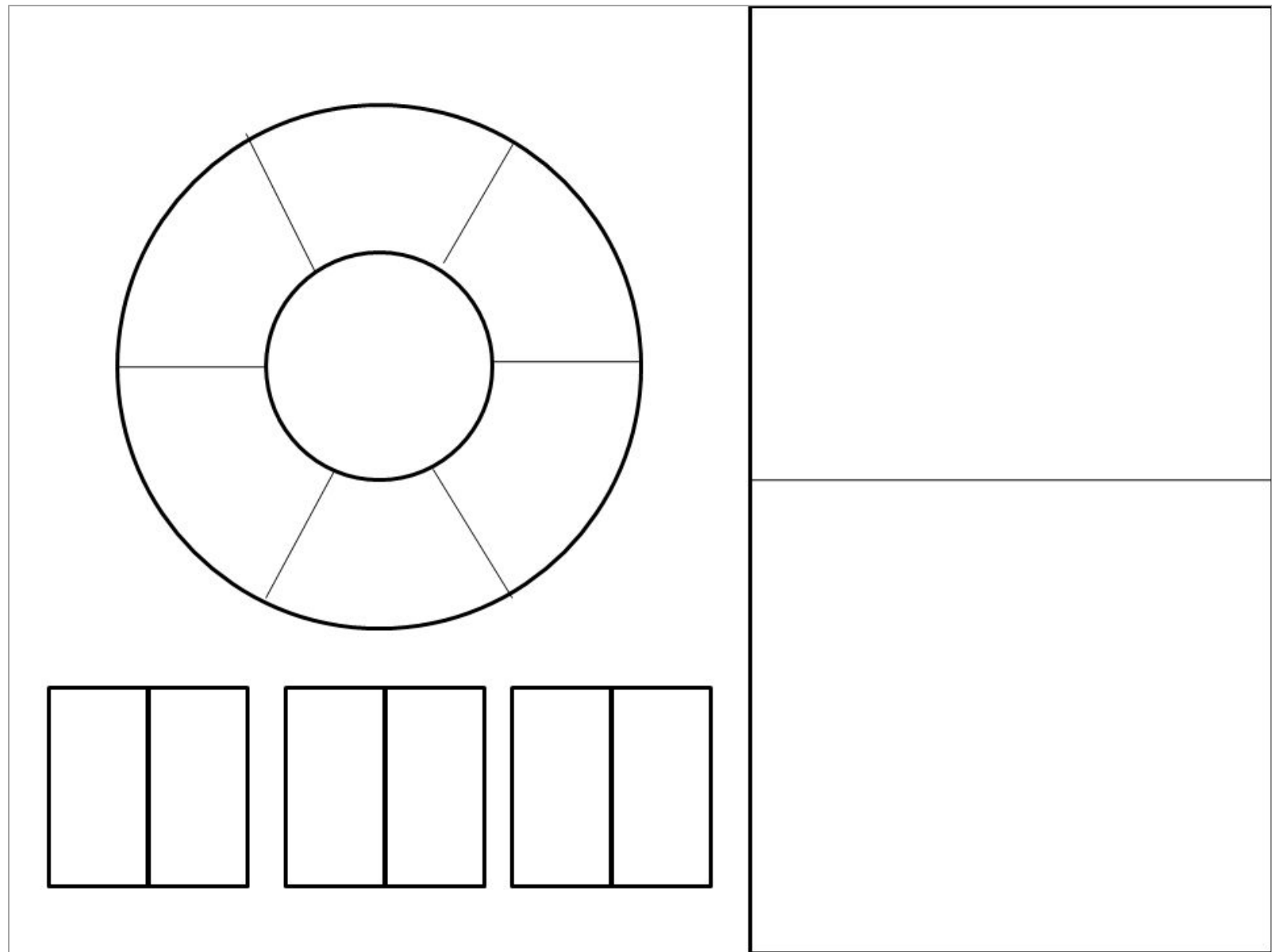


Цвет

ОСНОВЫ

ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Автор Поликарпова И.Н. - учитель
изобразительного искусства и черчения
МБОУ СШ №11 г. Архангельск



Реставрационная мастерская

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

- ЭТО КОМПЛЕКСНАЯ НАУКА О ЦВЕТЕ, ОСНОВАННАЯ НА ДАННЫХ ФИЗИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗИОЛОГИИ, ИЗУЧАЮЩИХ ПРИРОДНЫЙ ФЕНОМЕН ЦВЕТА; А ТАКЖЕ ДАННЫЕ ФИЛОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ, ЭСТЕТИКИ, РАССМАТРИВАЮЩИХ ЦВЕТ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

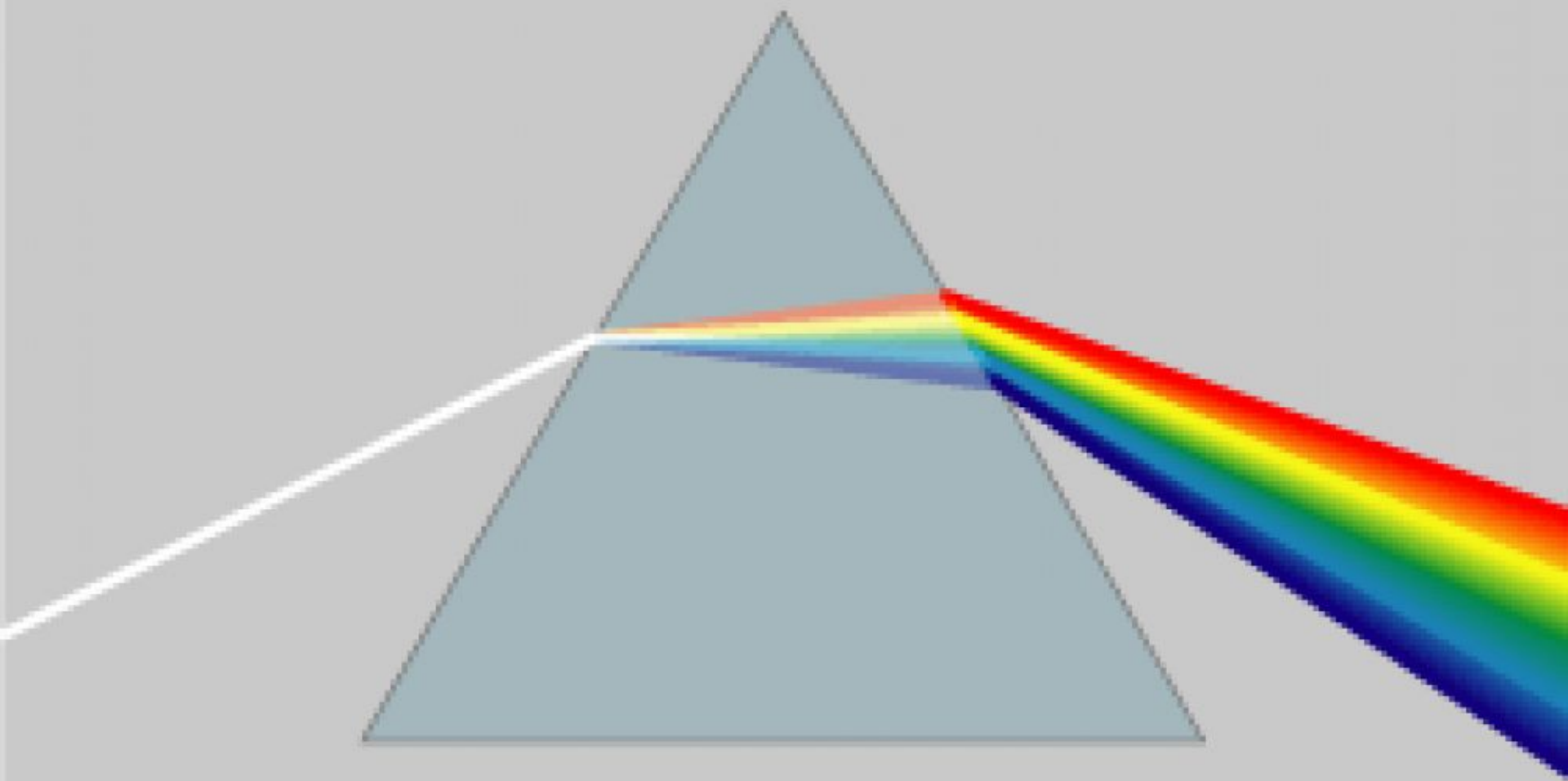


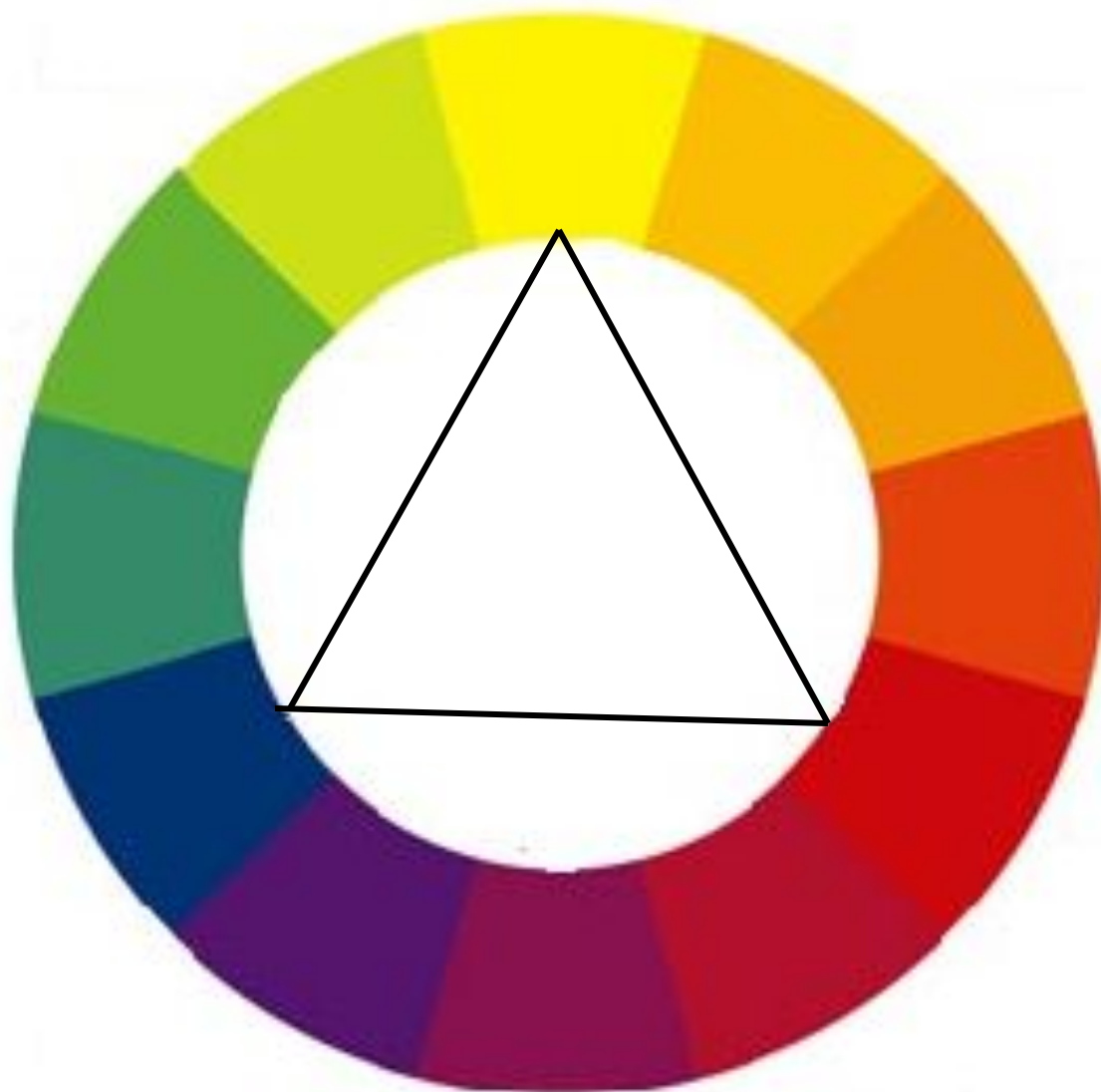
Схема образования спектра

Цветовой круг

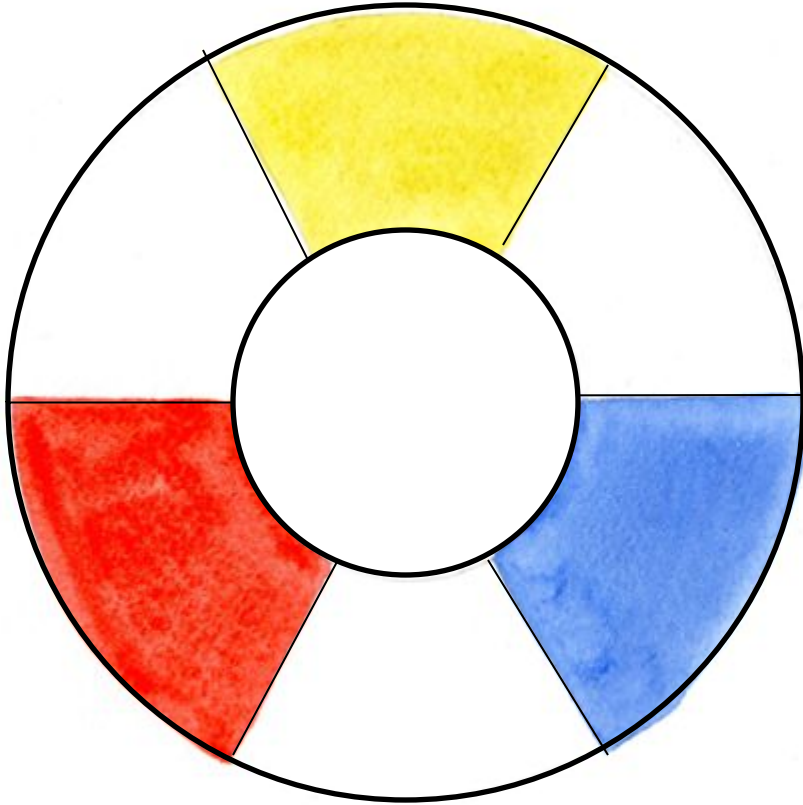
- геометрический порядок
множества цветов



ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



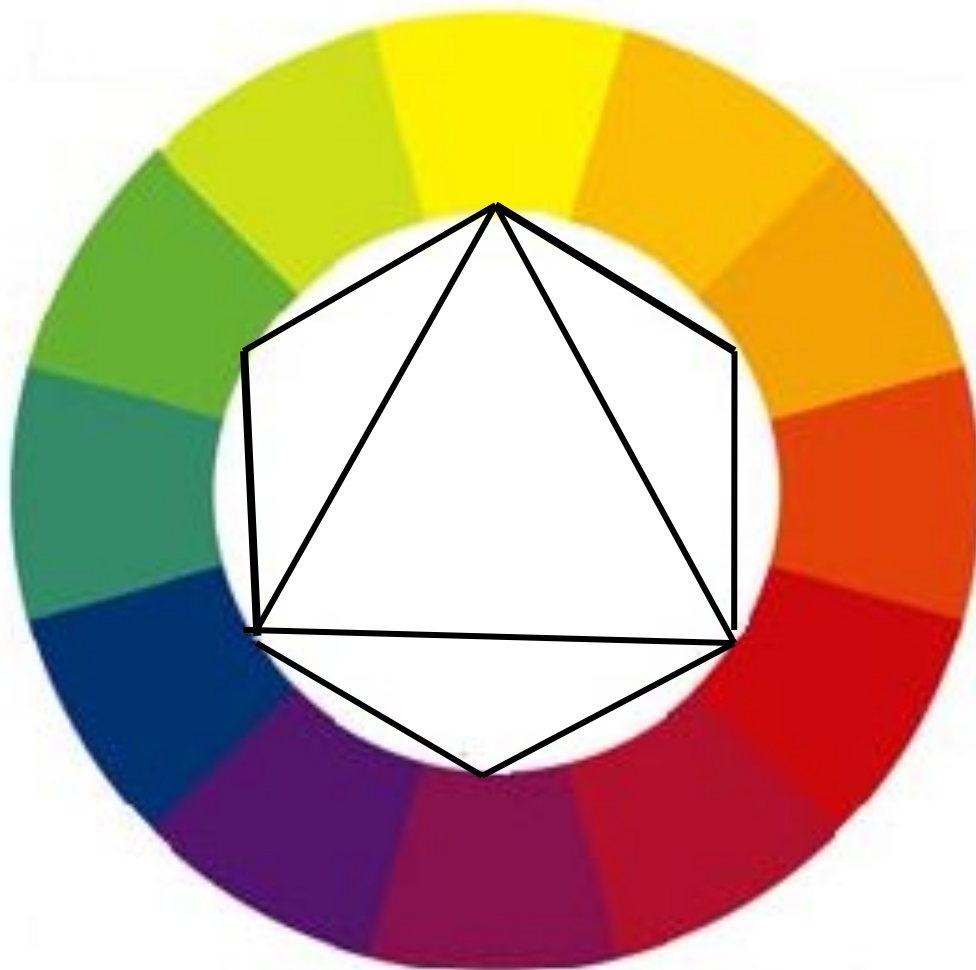
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



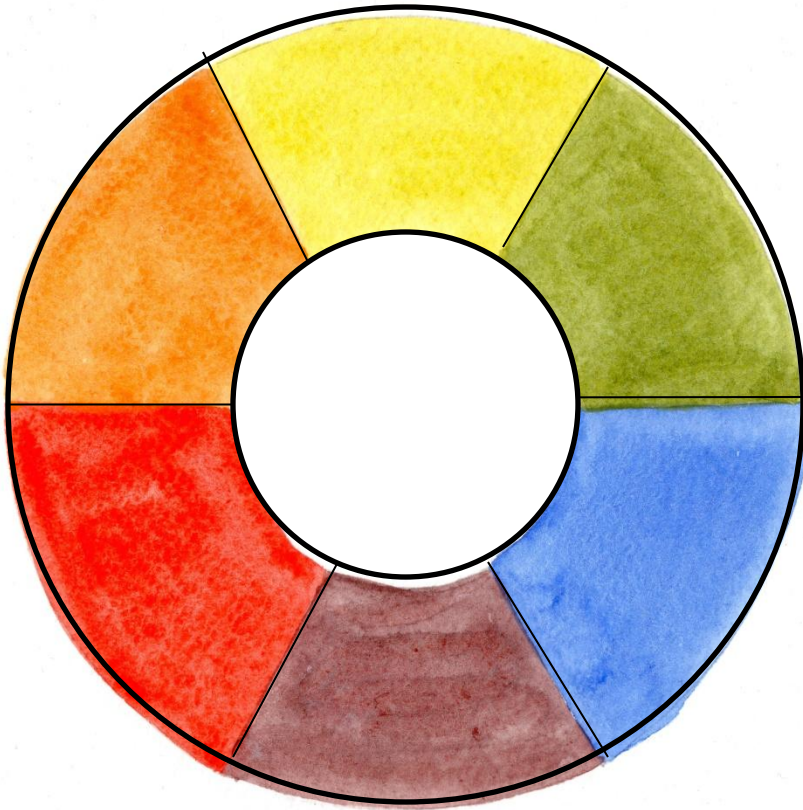
--	--	--	--	--	--

СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

цвета, полученные путем смешения
соседствующих основных



Составные цвета



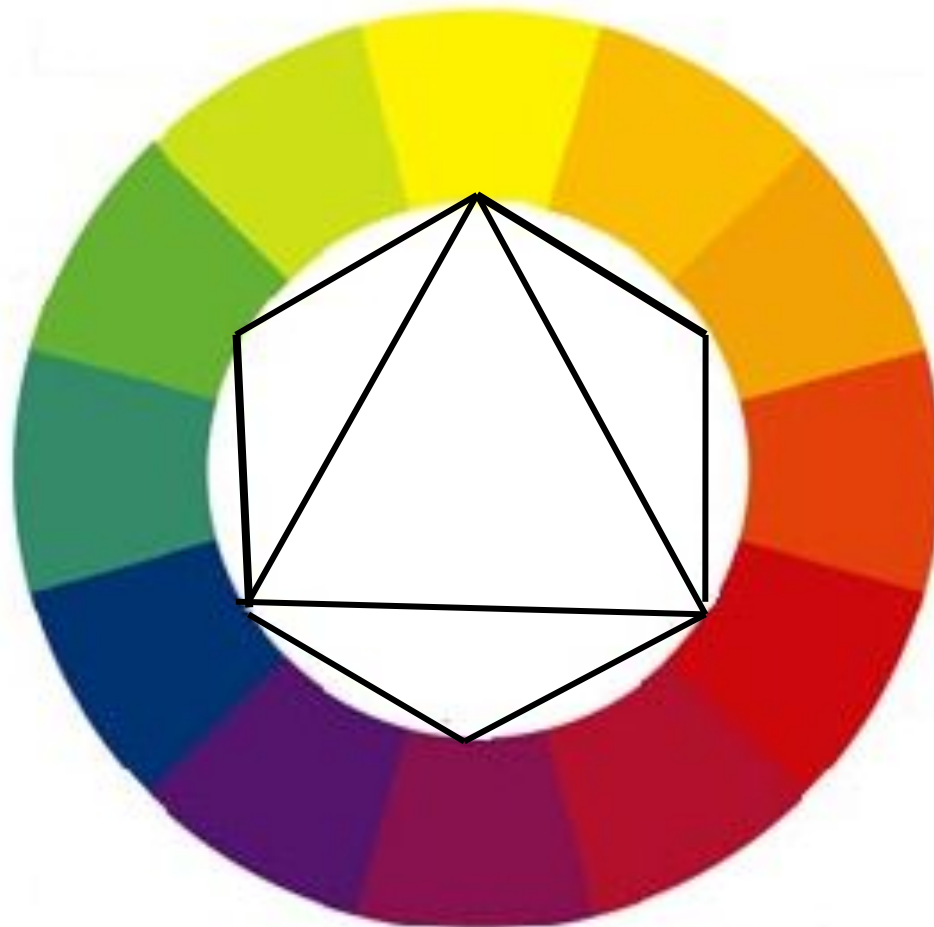
--	--

--	--

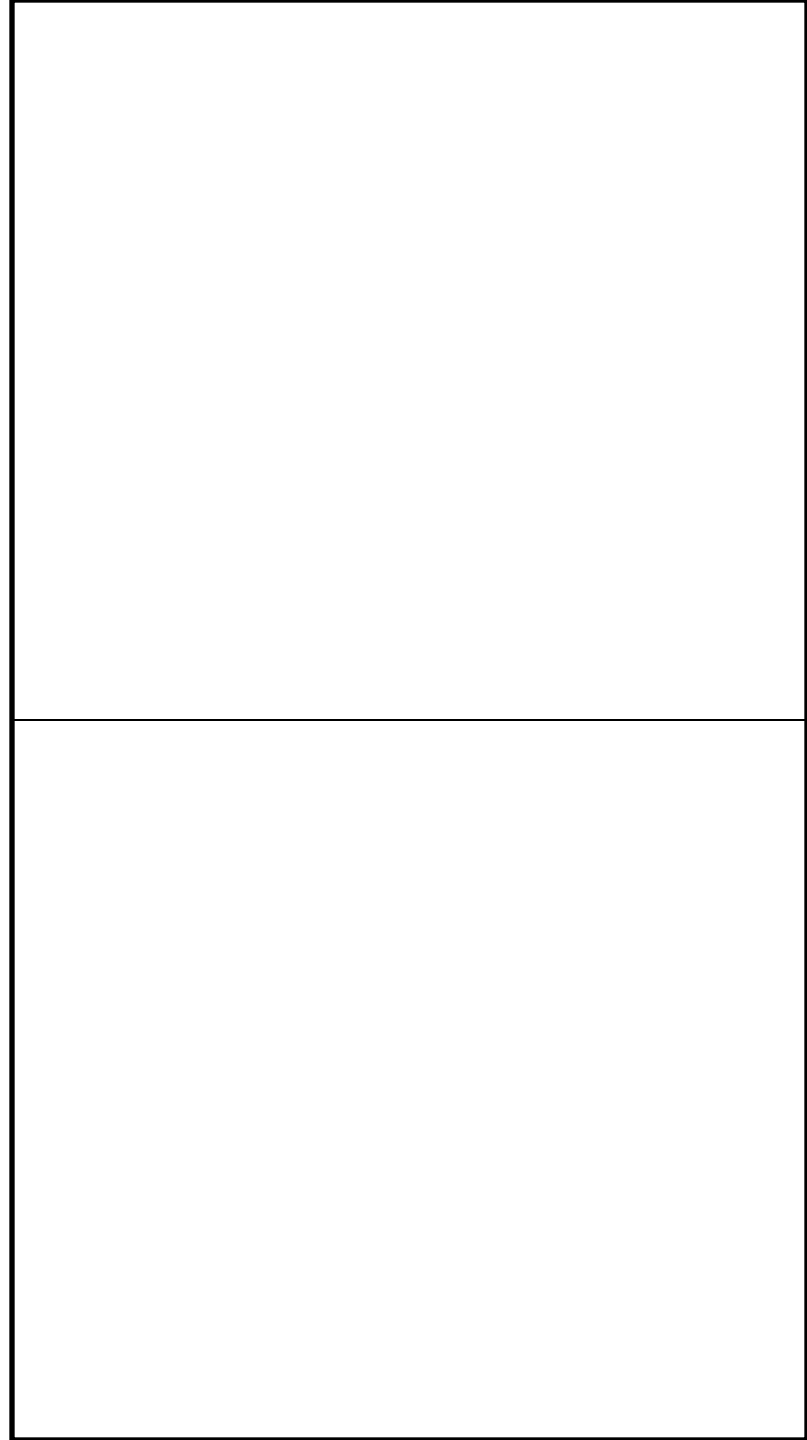
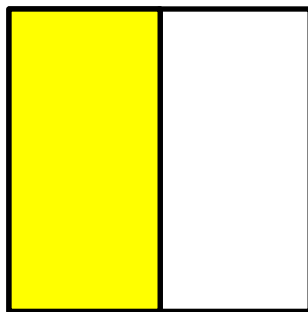
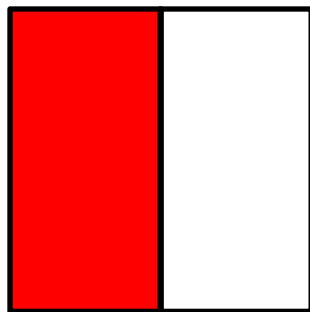
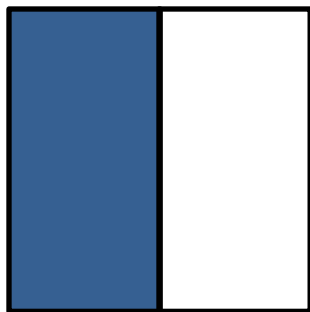
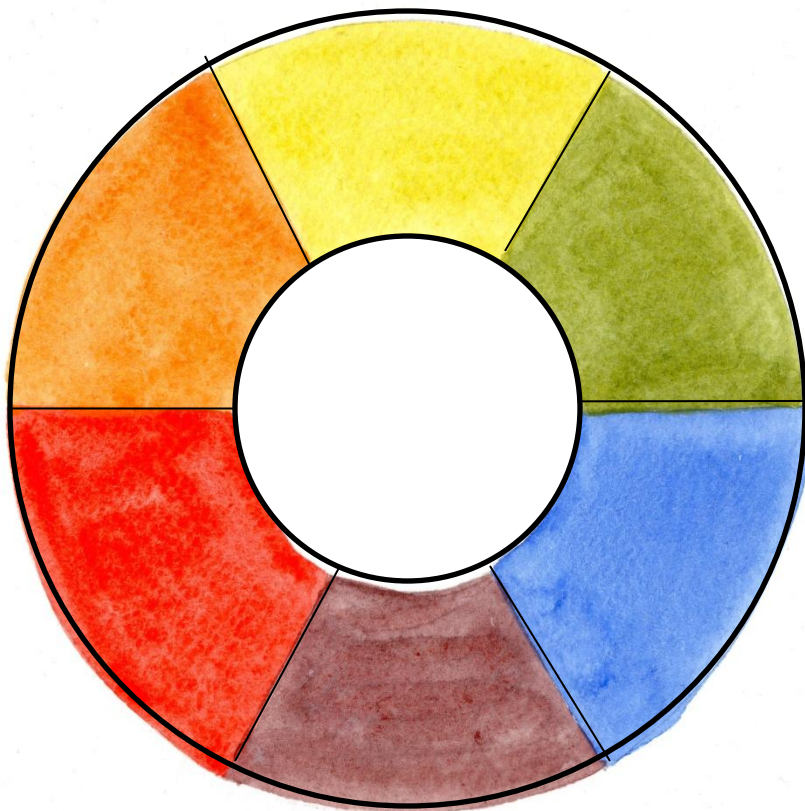
--	--

Дополнительные цвета

противоположные друг другу, но при этом они
нуждаются один в другом



Дополнительные цвета

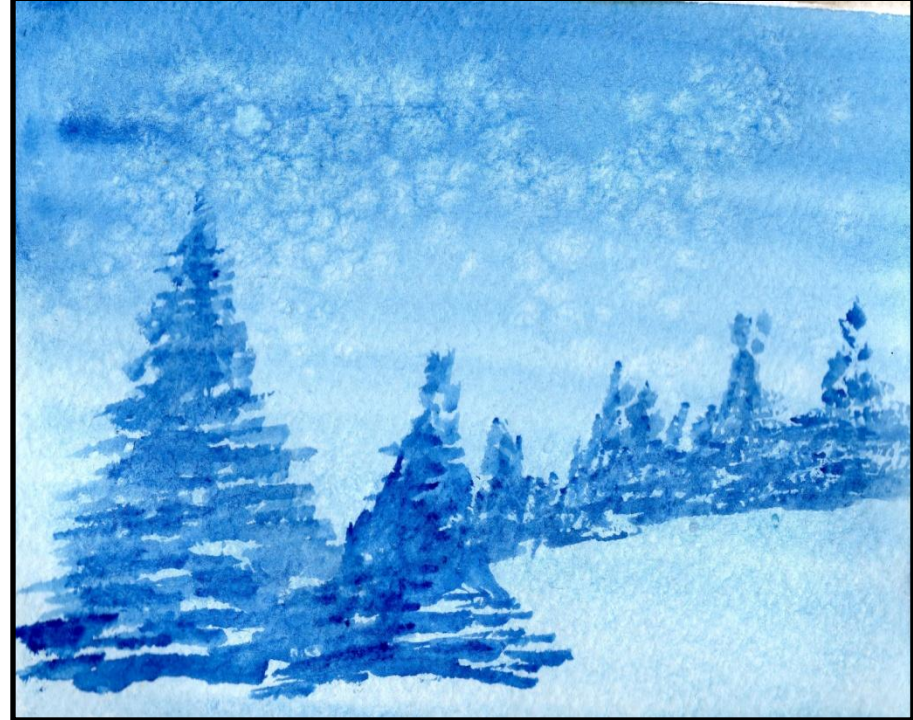
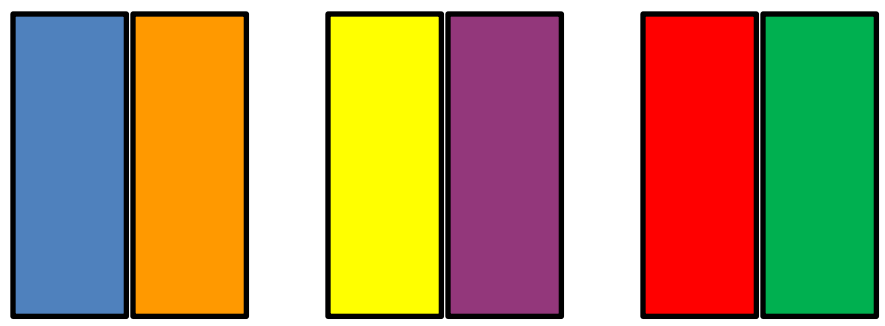
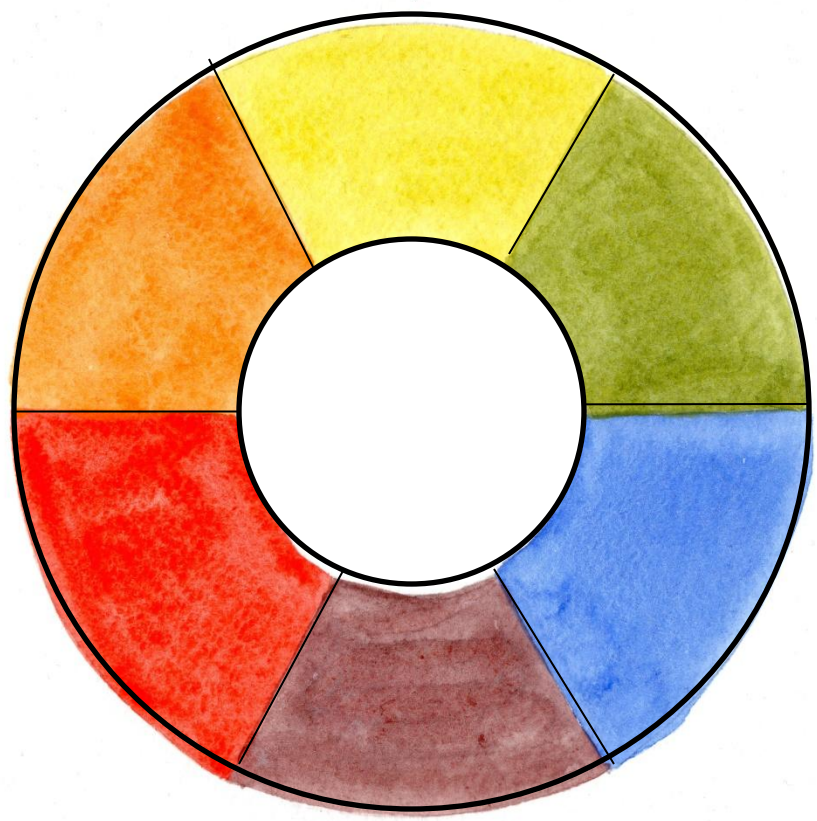


Теплые
цвета



Холодные
цвета

Теплые и холодные цвета



Домашнее задание

