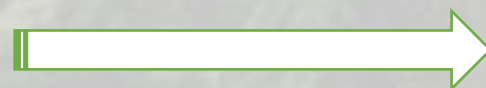
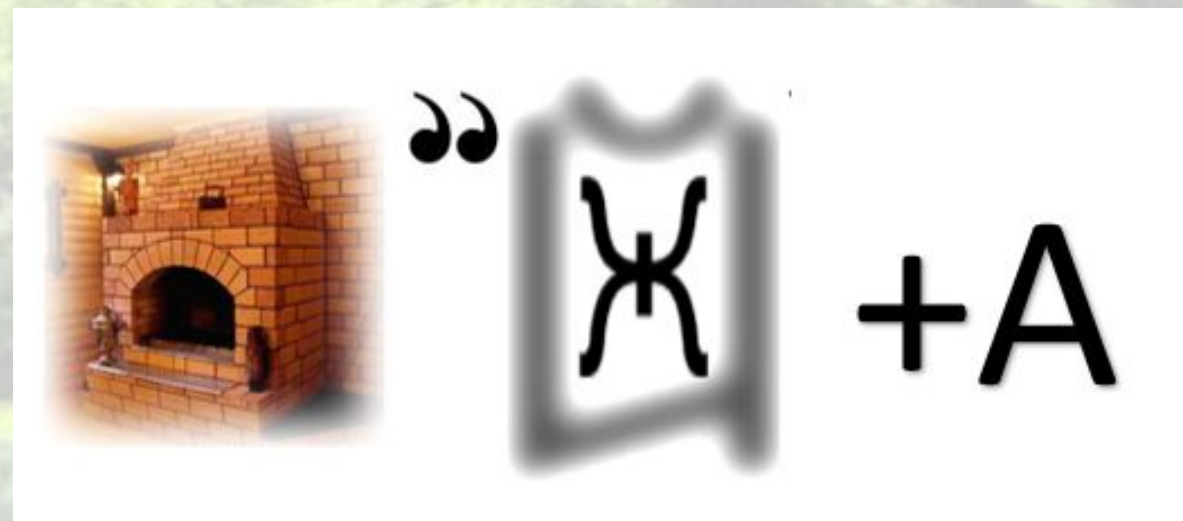
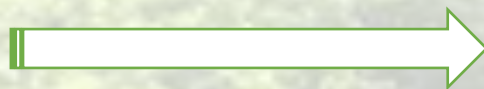
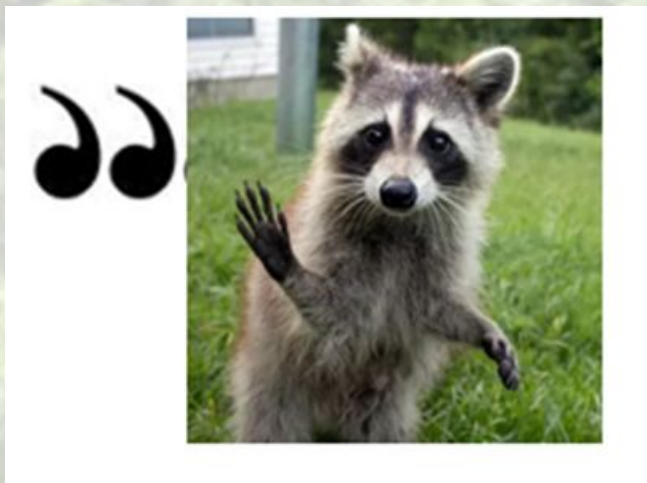
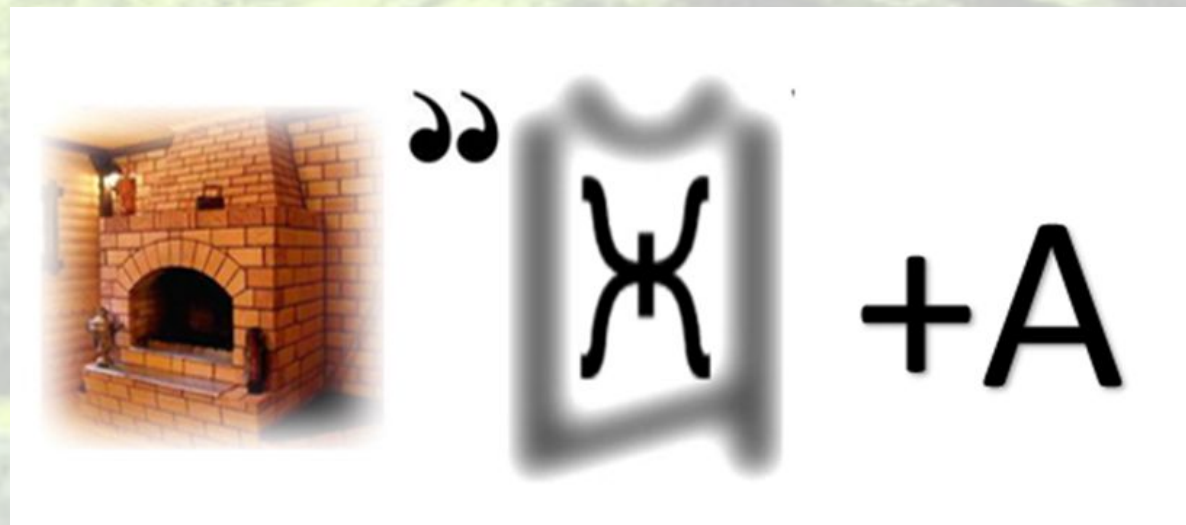
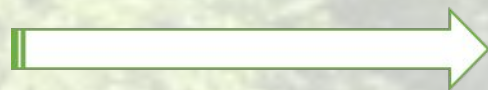


Разгадай ребус



Разгадай ребус



ОТ



Разгадай ребус



ПЕЙЗАЖ

А



Разгадай ребус

“



К



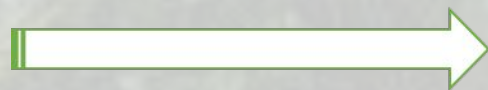
“



+А



“



Э



“



Разгадай ребус

“



“



+А

ЭКОЛОГИ И



“

Э



“



Тема урока: «От пейзажа к экологии»





Цель
урока



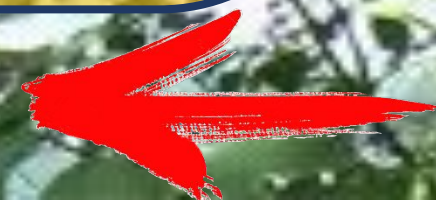
Задачи
урока





Цель
урока

Воспитание экологически
развитой личности
посредством прекрасного
(изобразительного искусства,
литературы и музыки).





Задачи и урока

Обучающие:

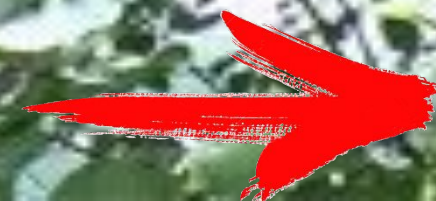
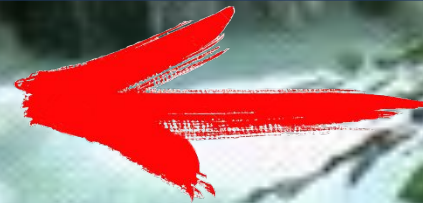
- Определить роль изобразительного искусства в экологическом воспитании личности;
- Познакомить с жанром пейзажа и раскрыть образный и содержательный смысл понятия “пейзаж” в произведениях искусства: живописи, музыки, поэзии;
- Показать роль пейзажа в экологическом воспитании школьника;
- Познакомить с творчеством известного художника Зорина Л.Н.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение.

Воспитывающие:

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, понимание того, что мы в ответе за красоту, сохранность и чистоту природы.

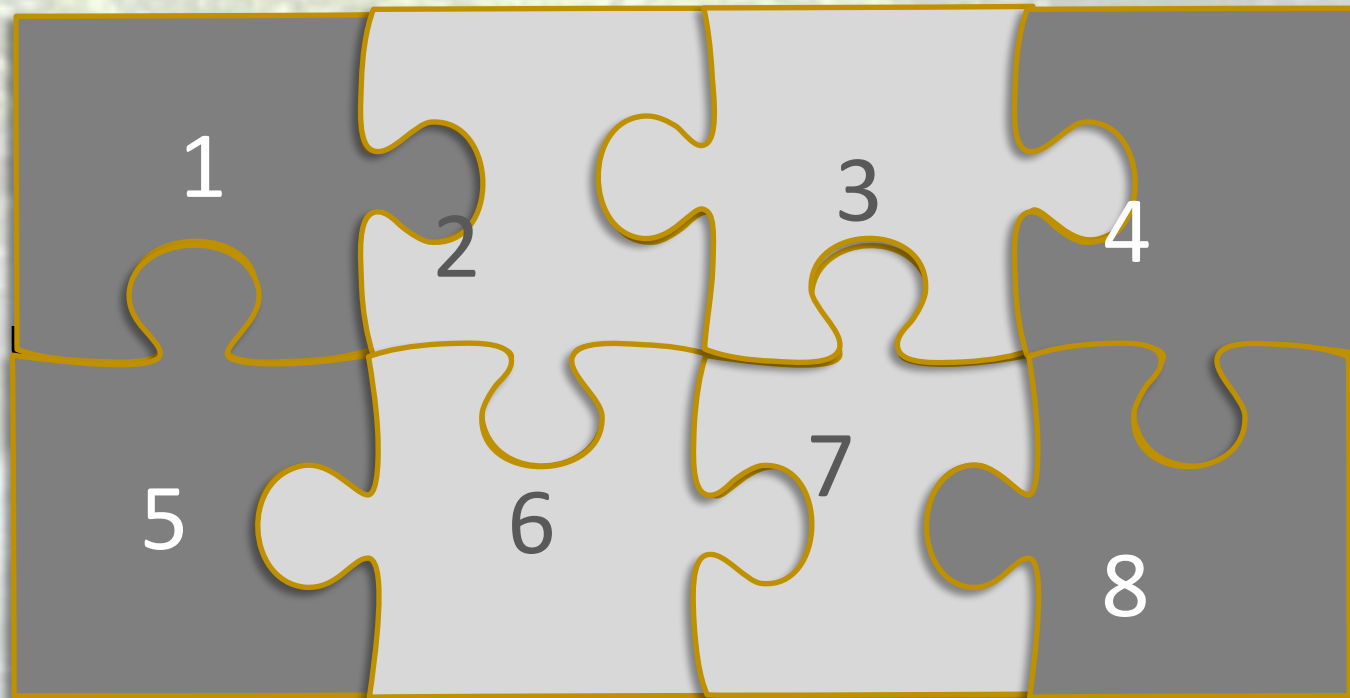


**Пейзаж –
это...**

?

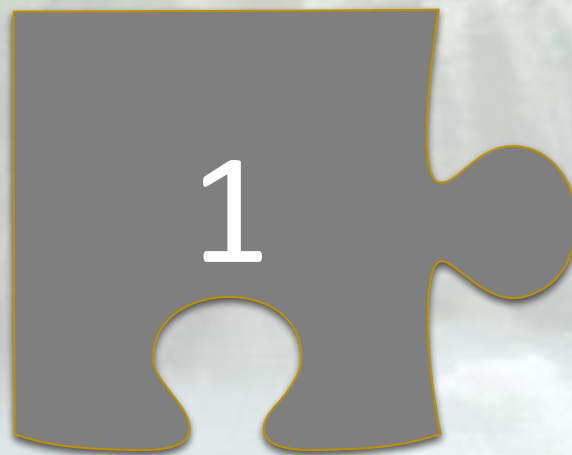


Значение природы в жизни человека



Образовательное значение

Природа выступает в качестве источника самой разнообразной информации, которая помогает выстраивать отношения с окружающим миром. Благодаря данным, которые хранит планета, мы можем знать, кто населял Землю тысячи и миллионы лет назад. Сегодня мы можем если не предотвратить природные катастрофы, то хотя бы защитить себя от них. А некоторые явления человек даже научился направлять в свою пользу. Природа – играет важную роль в воспитании и обучении человека. Ребенка знакомят с окружающим миром, учат защищать, оберегать и облагораживать его. Без этого невозможен ни один образовательный процесс.



Научное значение

Окружающая природа – источник многих знаний и навыков человечества. При изучении природы и наблюдении за ней было совершено множество открытий, буквально повлиявших на судьбу многих людей. Есть мнение ученых, что все законы и открытия уже существуют в природе. Нужно только правильно на них взглянуть и выявить для обсуждения и дальнейшего использования на благо всего человечества. Поэтому в научном контексте значение природы в жизни человека трудно переоценить! Из таких «подсмотренных» у окружающей среды открытий: сила земного притяжения, вертолет и самолет, строение Галактики и происхождение Вселенной и многое другое.



Хозяйственное значение

Из недр природы люди черпают необходимые ресурсы для своего существования, связанного с пополнением материальных благ. Все известные науке продукты жизнедеятельности человека создаются в конечном счете в той или иной мере из природных ресурсов. Некоторые полезные ископаемые, которые человек расходует, оказались уже на грани исчезновения в результате неразумной добычи. Некоторым это еще предстоит в ближайшее время. Активно используются в современное время железная руда, уголь, нефть, цветные металлы, алмазы и многие другие. К промышленным ресурсам, определяющим значение природы в жизни человека, относят также воду рек и атмосферный воздух, без которых практически невозможна современная промышленность.



Зависимость человека от природных условий

Долгие годы под влиянием климата, рельефа, ресурсов формировались обычаи, особенности деятельности, эстетические взгляды и характер населения той или иной страны. Можно смело заявить, что роль природа лежит в основе многих общественных процессов. Даже внешность человека зависит от региона, из которого произошли его предки. От погодных условий зависит здоровье многих людей. Самочувствие и эмоциональное состояние может меняться в зависимости от фаз луны, активности солнца, магнитных бурь и других явлений. Уровень загрязнения воздуха, его влажность, температура, концентрация кислорода – все это также может оказывать влияние на самочувствие человека.



Лечебное значение

Природа со своими ресурсами – это огромная лечебница, способная исцелить от различных недугов. На основе растений разработаны многочисленные медицинские препараты и косметические средства. Часто для укрепления здоровья используют ресурсы практически в первозданном виде, например в фитотерапии, водолечении и грязелечении.



Среда обитания человека

Человек – часть природы, он «вырастает» из нее и существует в ней. Определенное атмосферное давление, земная температура, вода с растворенными в ней солями, кислород – все это естественное состояние планеты, которое является оптимальным для человека. Достаточно убрать один их элементов «конструктора», и последствия будут плачевными. А любое изменение в природе может стать причиной кардинальных перемен в жизни всего человечества. Именно поэтому утверждение о том, что природа сможет существовать без человека, а человек без нее – нет, особенно актуально.



Невозможность существования человека без природы

Представьте себе, что будет, если разъединить эти две составляющие: человек и природа. Сразу же станет ясно, что человек без остальной природы существовать не сможет (кстати, обратное вполне возможно, чисто теоретически). Для питания людей нужны растения и животные, для питья – вода, находящаяся в озерах и реках. А без воздуха отдельный индивидум вообще не сможет прожить более трех минут (не учитываем, конечно же, мастеров подводного плавания и йогов, умеющих задерживать дыхание на более длительный период, да и то после этого им понадобится кислород). Таким образом, самое главное значение природы в жизни человека связано в первую очередь с особенностями человеческого организма. А без природных воздуха и воды, а также без еды, которую нам предоставляет природа, мы не смогли бы существовать длительное время.



Эстетическое значение

Велика роль природы в жизни человека и в плане культурного развития общества в целом и отдельных индивидуумов в частности. Вдохновляя творческих людей на создание произведений искусства, природа занимает одно из центральных мест в изображениях на полотнах художников, в литературных и других произведениях. Пейзажисты и анималисты создают свои творения под впечатлением от красоты первозданной, не тронутой рукою человека природы.



Пётр Ильич Чайковский

«Времена года»



Есть в дикой роще, у оврага,
Зеленый холм. Там вечно
тьнь.

Вокруг ручья живая влага
Журчаньем нагоняет лень.
Цветы и травы покрывают
Зеленый холм, и никогда
Сюда лучи не проникают,
Лишь тихо катится вода.

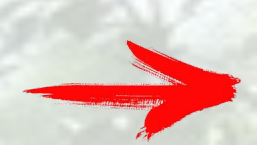
А. А. Блок

Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

С. А. Есенин

Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась.

Ф. И. Тютчев



Иван Иванович Шишкин «Дубовая роща»

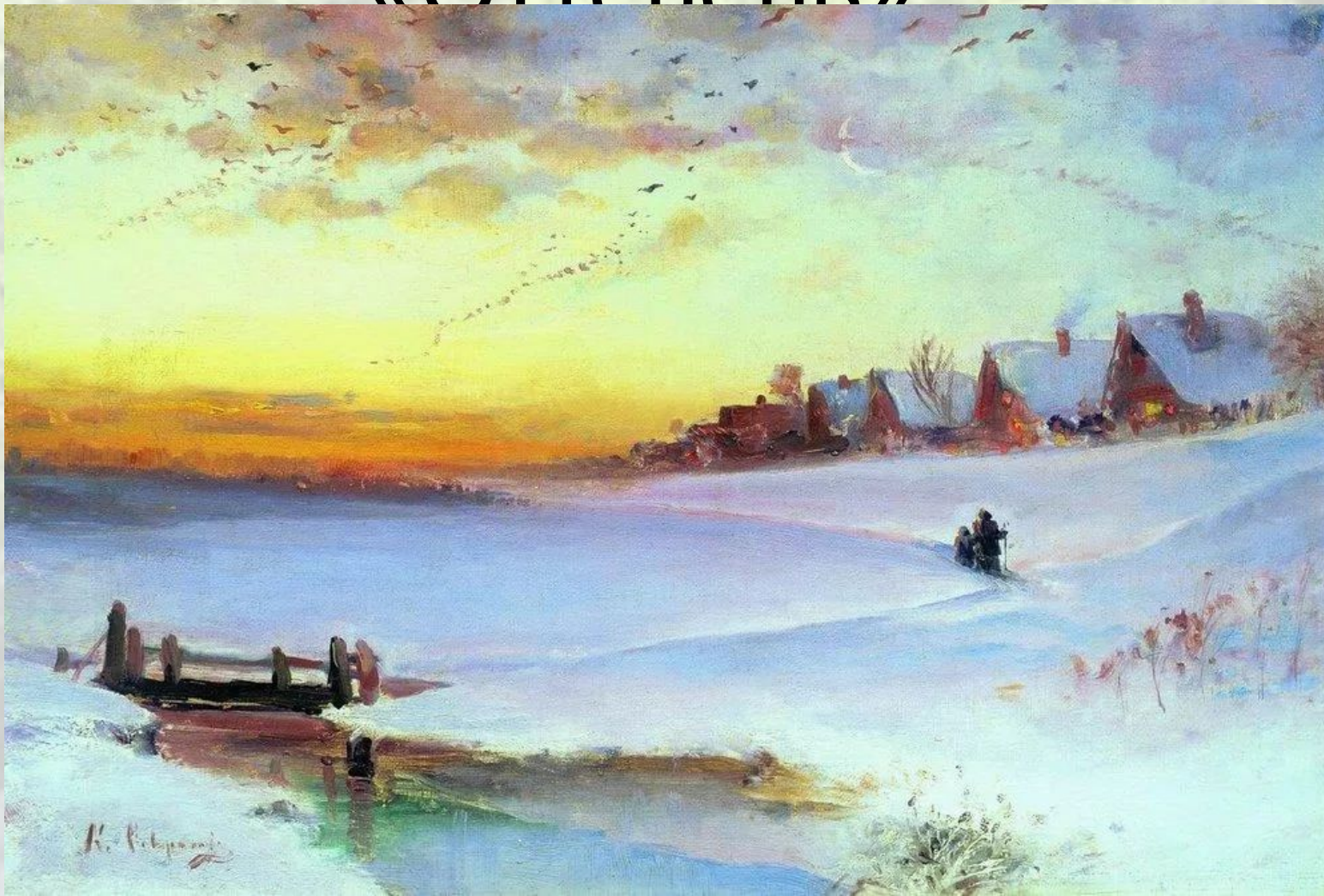


Василий Дмитриевич Паленов «Золотая осень»

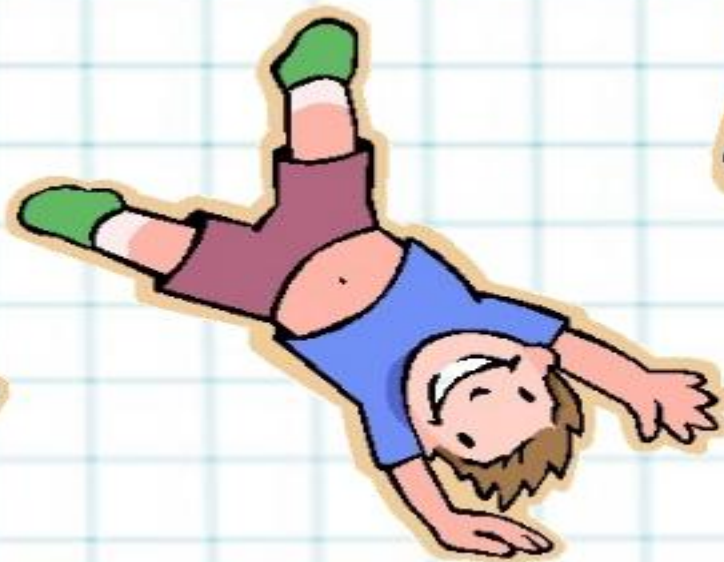


Алексей Кондратьевич Саврасов

«Оттепель»



Физкультминутка.





Художник
Зорин Леонид
Николаевич

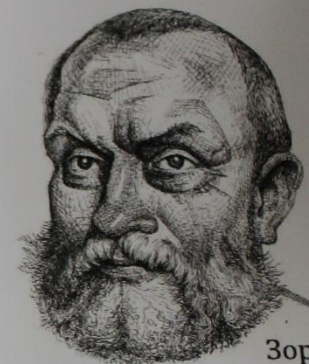




Люпины. картон, темпера 2005

Леонид Зорин «Мое Сerezжино»

Живописный цикл, посвященный селу Сerezжино, включающий более 50 этюдов и картин, был написан автором в 2004-2013 годах преимущественно с натуры во время регулярных выездов в Сerezжино.



Зорин
Леонид Николаевич
архитектор, художник



Паршинское озеро. Панорама. холст, темпера



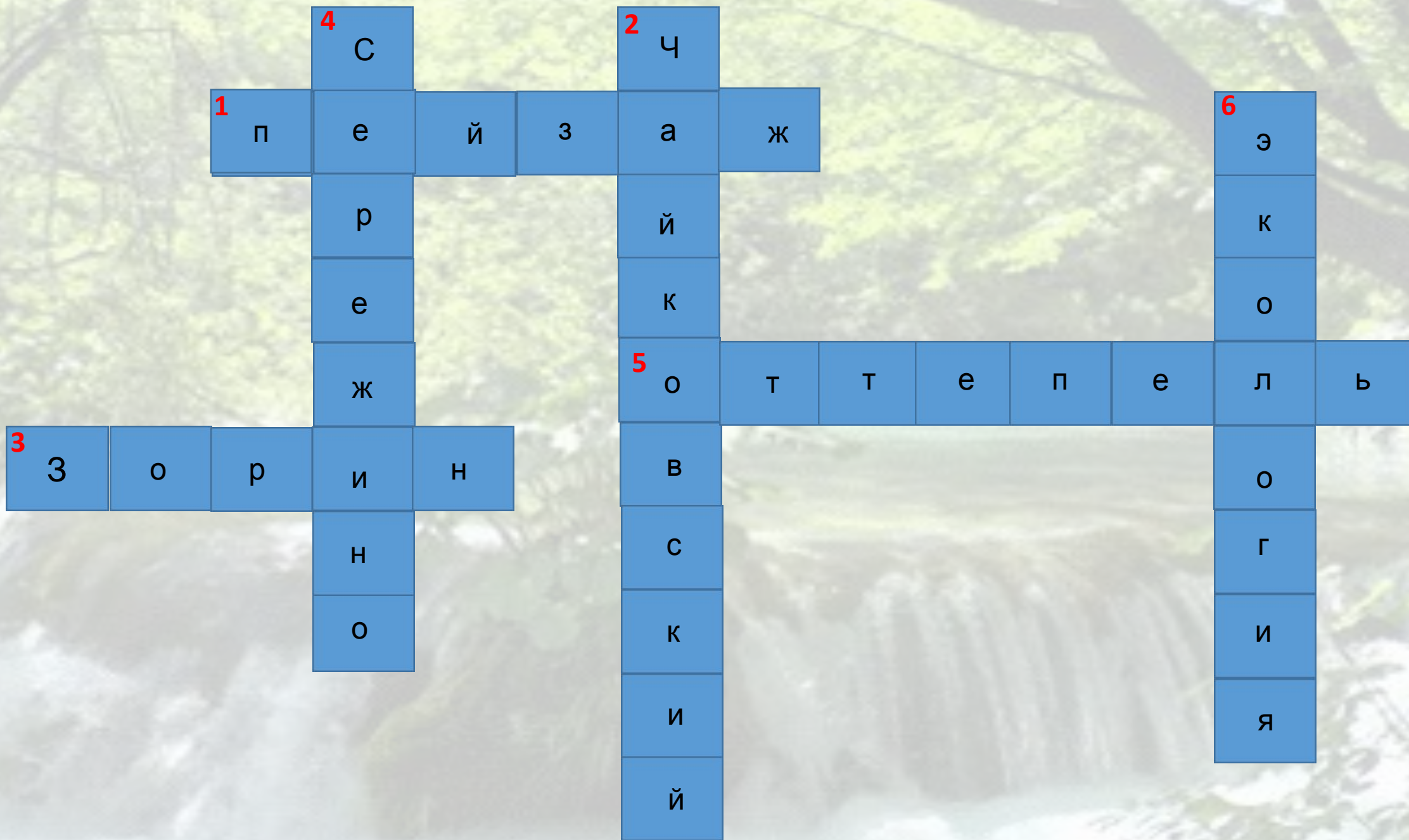
«Вакант»
«Меридиан»

Отрывок из брошюры «Мое Серезино»...

Зато когда идешь пешком или едешь на велике очень красиво. Цветет здесь все необыкновенно. Когда печеночница - лес синий, когда люпины - синие поля, ветреница - все белое. Видел огромные поляны колокольчиков, смолки, горца, иван-да-марьи. Плотность и количество цветов поражает, нигде не встречал столько. Пока здесь живет слишком мало и не слишком активных людей, чтобы загадить экологию. А как цветут озера, особенно неглубокие, такие как Устьинское! Абсолютно вся поверхность темного торфяного озера как звездное небо в белых и желтых цветах кувшинок! Грибы и ягоды тоже сумасшедшие! Рай!

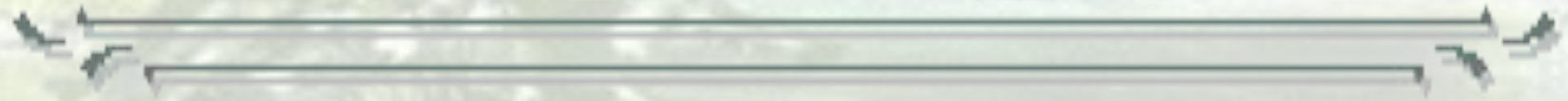


«Наше окно.





*Для поэтов ,композиторов и художников природа
– неиссякаемый источник вдохновения. И многие
произведения родились благодаря любви к ней. Они
оказывают благотворное влияние на душу человека
, словно заново открывают ему красоту родной
земли, учат бережно относиться к ней.*



Сохрани это все в чистоте первозданной,
Да поможет тебе этот маленький стих,
Мы с тобою лишь часть красоты мирозданья.
Уходя, сохрани красоту для других.

А. Н. Пискунов.





Спасибо за внимание!

Список использованных источников:

- <http://iknigi.net/avtor-aleksandr-piskunov/125002-v-glushi-taezhnoy-sbornik-aleksandr-piskunov/read/page-1.html>
- <http://leonid-zorin.ru/>
- <http://lexus22.ru/itogi-konkursa-na-luchshij-dizajn-interera-2011/>
- <http://fb.ru/article/171193/znachenie-prirodyi-v-jizni-cheloveka-kratkiiy-analiz>
- <https://natworld.info/raznoe-o-prirode/znachenie-prirody-v-zhizni-cheloveka>
- Зорин, Л.Н. Мое Сережино. – М.:Архитектура – С,2015.