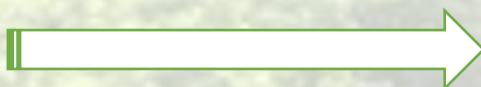


# Разгадай ребус

“



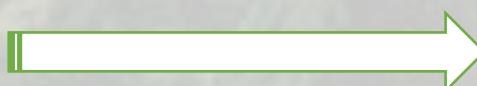
“

Ж

+ А



“



Ж



“



# Разгадай ребус



ОТ



# Разгадай ребус

“



ПЕЙЗАЖ

А



“



“

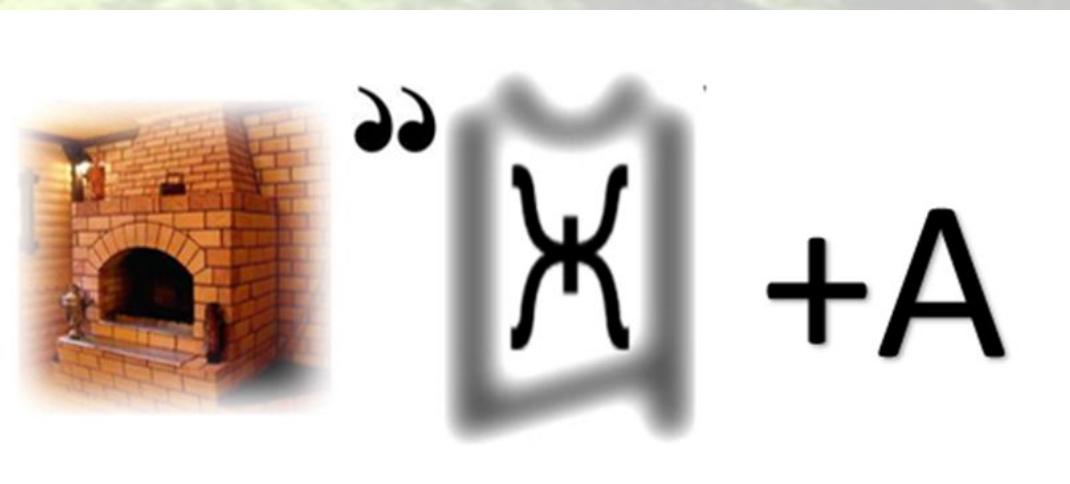


+A

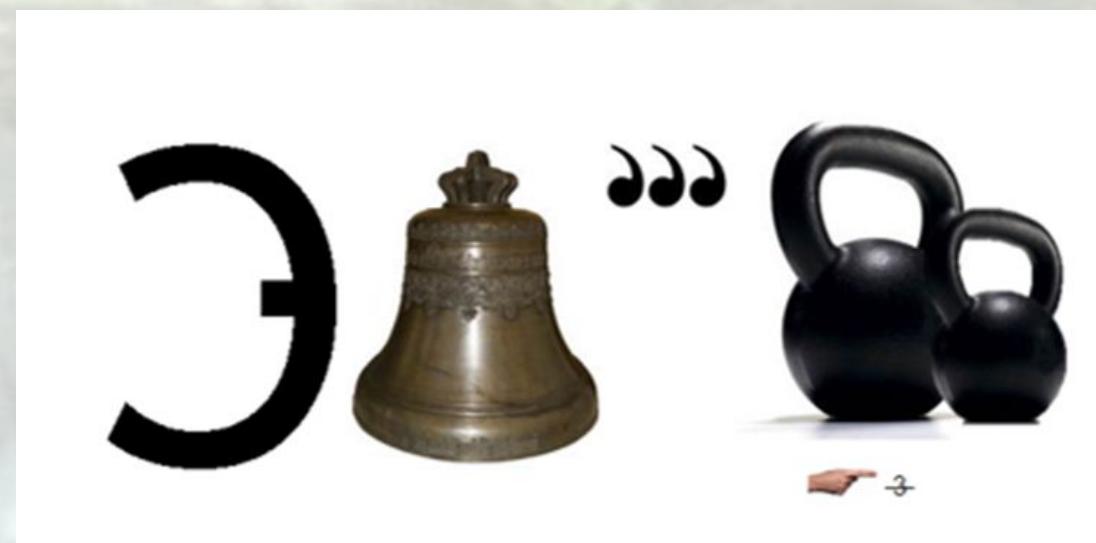
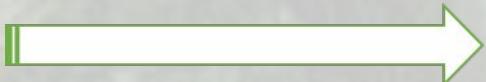


# Разгадай ребус

“



К



# Разгадай ребус

“



“



+A

ЭКОЛОГИ

И



“

Э



“



# Тема урока: «От пейзажа к экологии»





Цель  
урока



Задачи  
урока





Цель  
урока

Воспитание экологически  
развитой личности  
посредством прекрасного  
(изобразительного искусства,  
литературы и музыки).





## Задачи и урока

- Определить роль изобразительного искусства в экологическом воспитании личности;
- Познакомить с жанром пейзажа и раскрыть образный и содержательный смысл понятия “пейзаж” в произведениях искусства: живописи, музыки, поэзии;
- Показать роль пейзажа в экологическом воспитании школьника;
- Познакомить с творчеством известного художника Зорина Л.Н.

### Развивающие:

- Развивать творческое воображение.

### Воспитывающие:

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, понимание того, что мы в ответе за красоту, сохранность и чистоту природы.



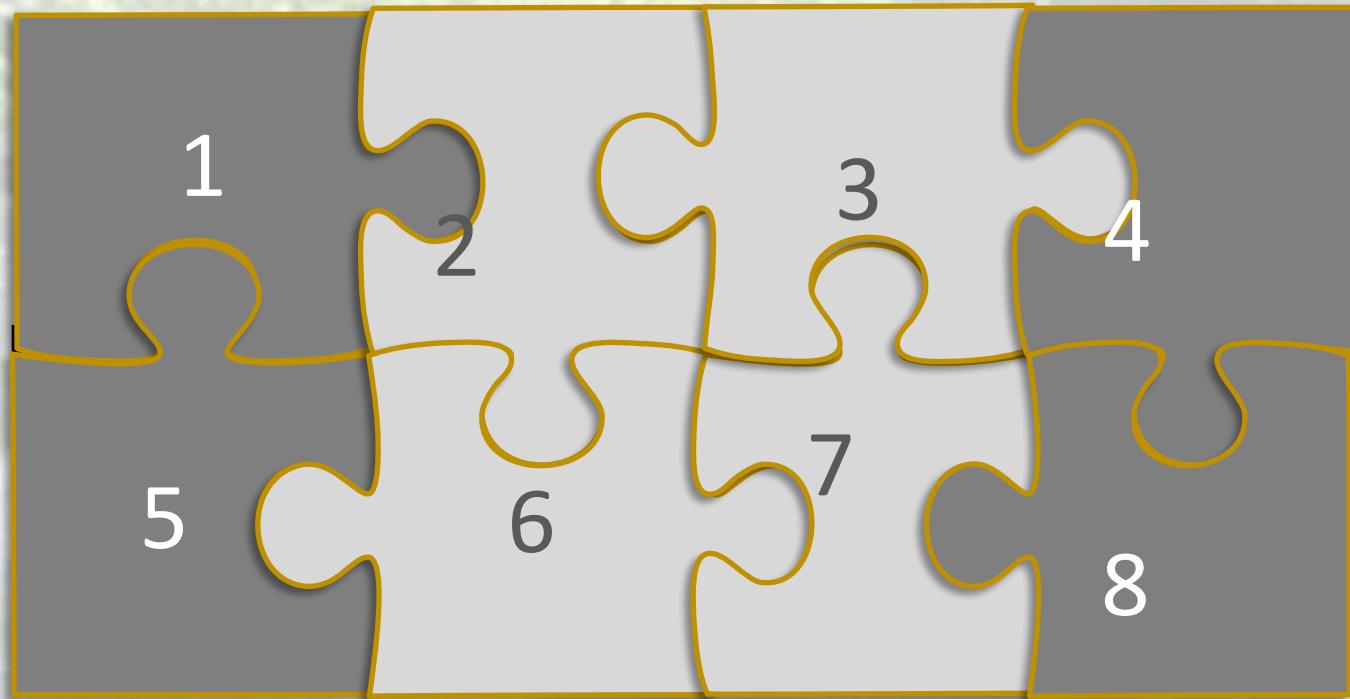


Пейзаж –  
это...

?

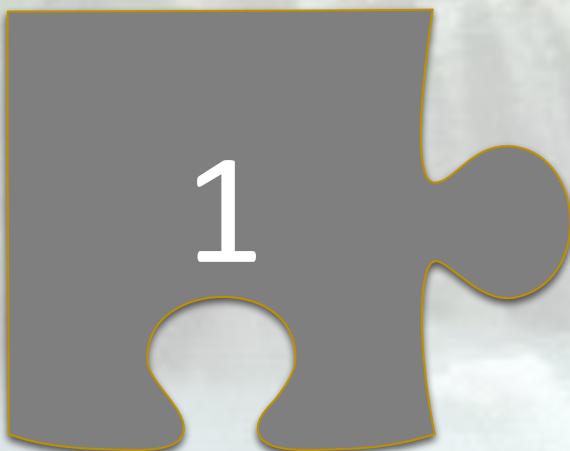


# Значение природы в жизни человека



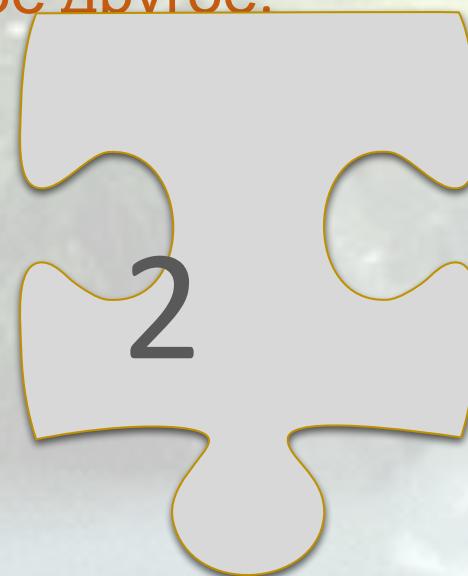
# Образовательное значение

Природа выступает в качестве источника самой разнообразной информации, которая помогает выстраивать отношения с окружающим миром. Благодаря данным, которые хранит планета, мы можем знать, кто населял Землю тысячи и миллионы лет назад. Сегодня мы можем если не предотвратить природные катастрофы, то хотя бы защитить себя от них. А некоторые явления человек даже научился направлять в свою пользу. Природа – играет важную роль в воспитании и обучении человека. Ребенка знакомят с окружающим миром, учат защищать, оберегать и облагораживать его. Без этого невозможен ни один образовательный процесс.



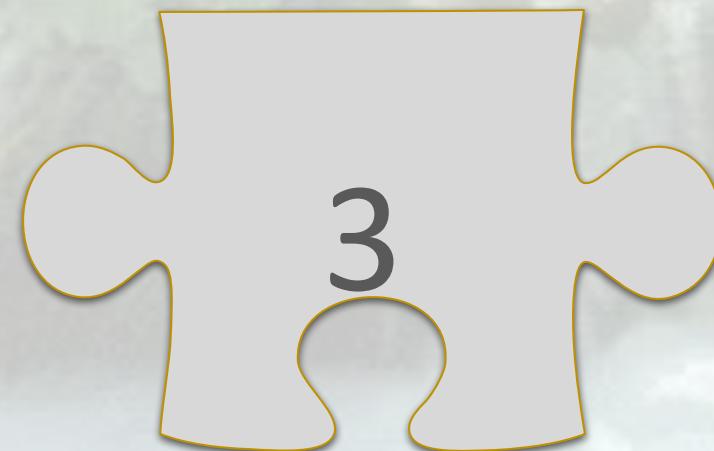
## Научное значение

Окружающая природа – источник многих знаний и навыков человечества. При изучении природы и наблюдении за ней было совершено множество открытий, буквально повлиявших на судьбу многих людей. Есть мнение ученых, что все законы и открытия уже существуют в природе. Нужно только правильно на них взглянуть и выявить для обсуждения и дальнейшего использования на благо всего человечества. Поэтому в научном контексте значение природы в жизни человека трудно переоценить! Из таких «подсмотренных» у окружающей среды открытий: сила земного притяжения, вертолет и самолет, строение Галактики и происхождение Вселенной и многое другое.



## Хозяйственное значение

Из недр природы люди черпают необходимые ресурсы для своего существования, связанного с пополнением материальных благ. Все известные науке продукты жизнедеятельности человека создаются в конечном счете в той или иной мере из природных ресурсов. Некоторые полезные ископаемые, которые человек расходует, оказались уже на грани исчезновения в результате неразумной добычи. Некоторым это еще предстоит в ближайшее время. Активно используются в современное время железная руда, уголь, нефть, цветные металлы, алмазы и многие другие. К промышленным ресурсам, определяющим значение природы в жизни человека, относят также воду рек и атмосферный воздух, без которых практически невозможна современная промышленность.



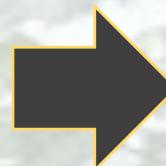
# Зависимость человека от природных условий

Долгие годы под влиянием климата, рельефа, ресурсов формировались обычаи, особенности деятельности, эстетические взгляды и характер населения той или иной страны. Можно смело заявить, что роль природы лежит в основе многих общественных процессов. Даже внешность человека зависит от региона, из которого произошли его предки. От погодных условий зависит здоровье многих людей. Самочувствие и эмоциональное состояние может меняться в зависимости от фаз луны, активности солнца, магнитных бурь и других явлений. Уровень загрязнения воздуха, его влажность, температура, концентрация кислорода – все это также может оказывать влияние на самочувствие человека.



## Лечебное значение

Природа со своими ресурсами – это огромная лечебница, способная исцелить от различных недугов. На основе растений разработаны многочисленные медицинские препараты и косметические средства. Часто для укрепления здоровья используют ресурсы практически в первозданном виде, например в фитотерапии, водолечении и грязелечении.



# Среда обитания человека

Человек – часть природы, он «вырастает» из нее и существует в ней. Определенное атмосферное давление, земная температура, вода с растворенными в ней солями, кислород – все это естественное состояние планеты, которое является оптимальным для человека. Достаточно убрать один их элементов «конструктора», и последствия будут плачевными. А любое изменение в природе может стать причиной кардинальных перемен в жизни всего человечества. Именно поэтому утверждение о том, что природа сможет существовать без человека, а человек без нее – нет, особенно актуально.



# Невозможность существования человека без природы

Представьте себе, что будет, если разъединить эти две составляющие: человек и природа. Сразу же станет ясно, что человек без остальной природы существовать не сможет (кстати, обратное вполне возможно, чисто теоретически). Для питания людей нужны растения и животные, для питья – вода, находящаяся в озерах и реках. А без воздуха отдельный индивидуум вообще не сможет прожить более трех минут (не учитываем, конечно же, мастеров подводного плаванья и йогов, умеющих задерживать дыхание на более длительный период, да и то после этого им понадобится кислород). Таким образом, самое главное значение природы в жизни человека связано в первую очередь с особенностями человеческого организма. А без природных воздуха и воды, а также без еды, которую нам предоставляет природа, мы не смогли бы существовать длительное время.



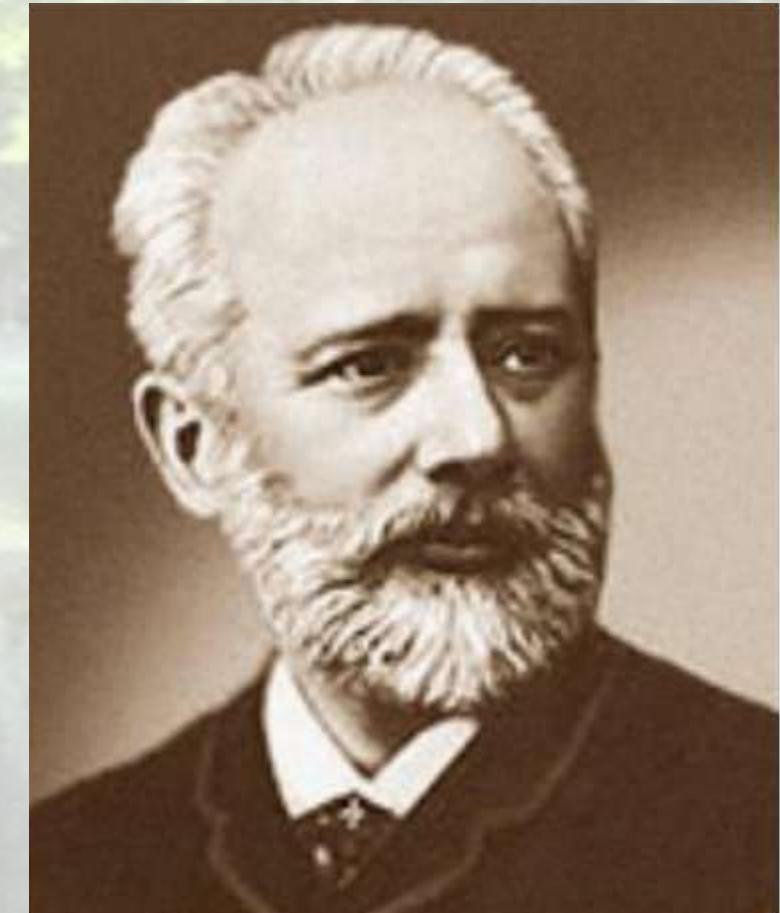
## Эстетическое значение

Велика роль природы в жизни человека и в плане культурного развития общества в целом и отдельных индивидуумов в частности. Вдохновляя творческих людей на создание произведений искусства, природа занимает одно из центральных мест в изображениях на полотнах художников, в литературных и других произведениях. Пейзажисты и анималисты создают свои творения под впечатлением от красоты первозданной, не тронутой рукою человека природы.



# Пётр Ильич Чайковский

«Времена года»



Есть в дикой роще, у оврага,  
Зеленый холм. Там вечно  
тень.

Вокруг ручья живая влага  
Журчаньем нагоняет лень.  
Цветы и травы покрывают  
Зеленый холм, и никогда  
Сюда лучи не проникают,  
Лишь тихо катится вода.

А. А. Блок

Еще земли печален вид,  
А воздух уж весною дышит,  
И мертвый в поле стебль колышет,  
И елей ветви шевелит.  
Еще природа не проснулась,  
Но сквозь редеющего сна  
Весну послышала она,  
И ей невольно улыбнулась.

Ф. И. Тютчев

Поет зима, аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плынут в страну далекую  
Седые облака.

С. А. Есенин



# Иван Иванович Шишкин «Дубовая роща»



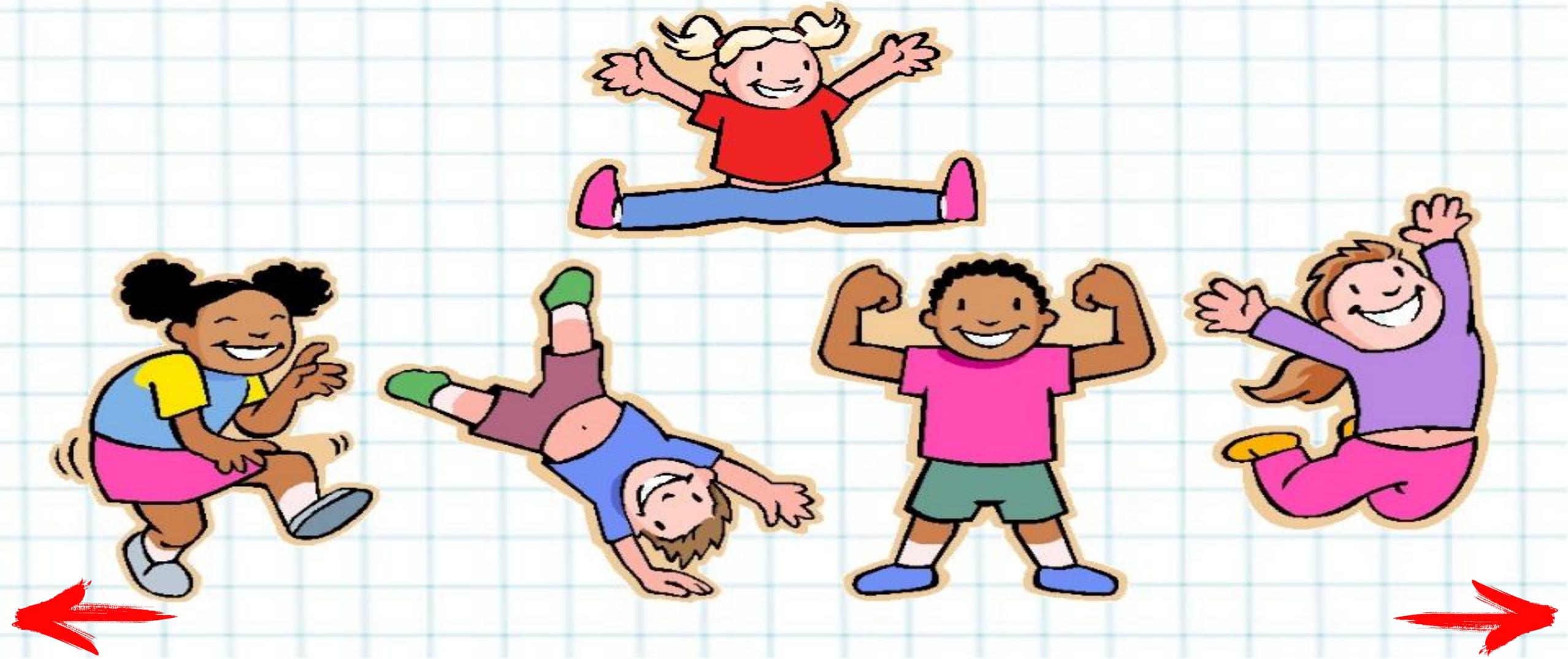
# Василий Дмитриевич Паленов «Золотая осень»



# Алексей Кондратьевич Саврасов «Оттепель»



# Физкультминутка.





Художник  
Зорин Леонид  
Николаевич

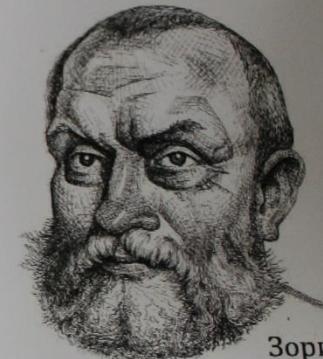




Люпины. картон, темпера 2005

## Леонид Зорин «Мое Сережино»

Живописный цикл, посвященный селу Сережино, включающий более 50 этюдов и картин, был написан автором в 2004-2013 годах преимущественно с натуры во время регулярных выездов в Сережино.



Зорин  
Леонид Николаевич  
архитектор, художник



Паршинское озеро. Панорама. холст, темпера

«Закат  
«Мерцание

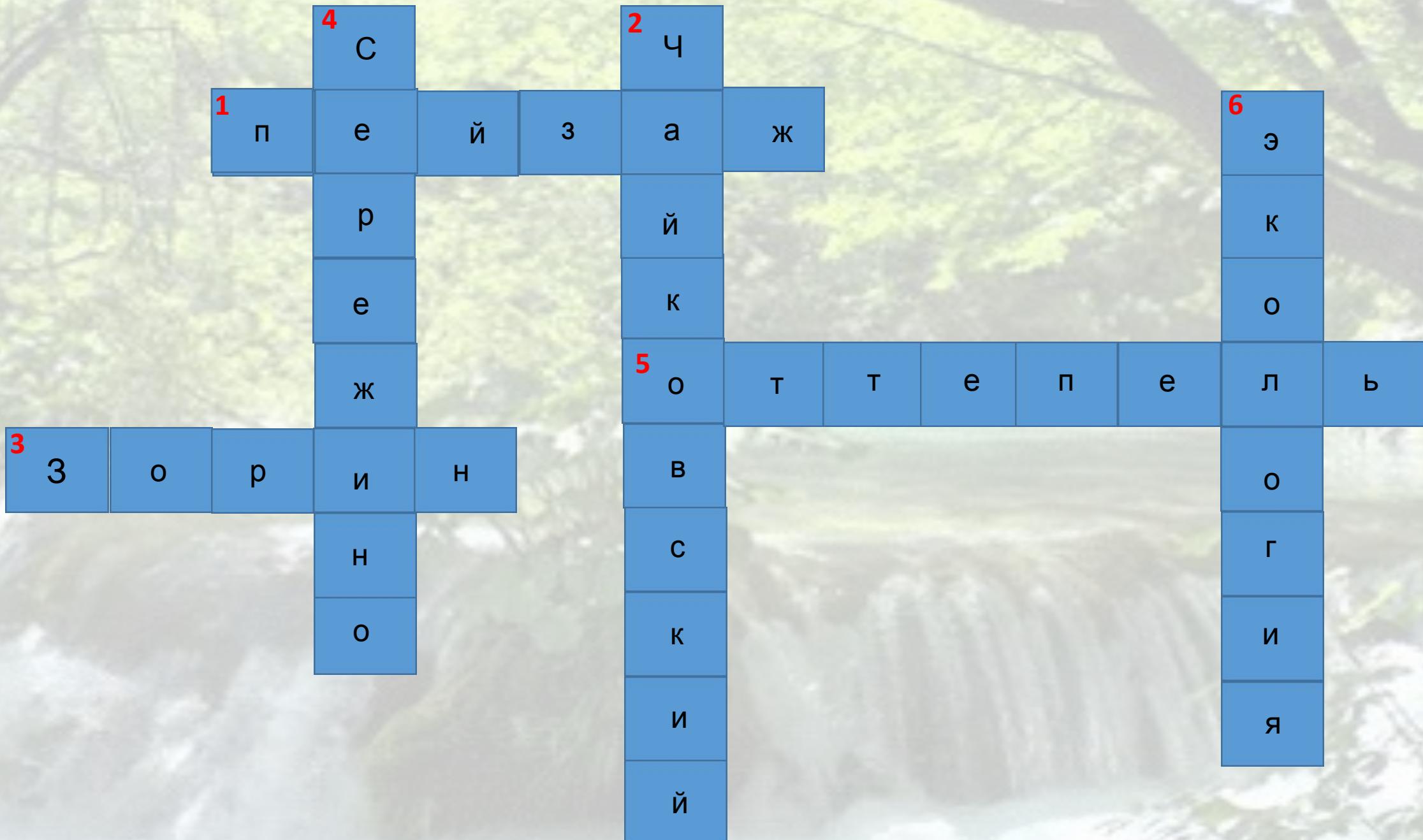


## Отрывок из брошюры «Мое Сережино»...

Зато когда идешь пешком или едешь на велике очень красиво. Цветет здесь все необыкновенно. Когда печеночница - лес синий, когда люпины - синие поля, ветреница - все белое. Видел огромные поляны колокольчиков, смолки, горца, иван-да-мары. Плотность и количество цветов поражает, нигде не встречал столько. Пока здесь живет слишком мало и не слишком активных людей, чтобы загадить экологию. А как цветут озера, особенно неглубокие, такие как Устьинское! Абсолютно вся поверхность темного торфяного озера как звездное небо в белых и желтых цветах кувшинок! Грибы и ягоды тоже сумасшедшие! Рай!

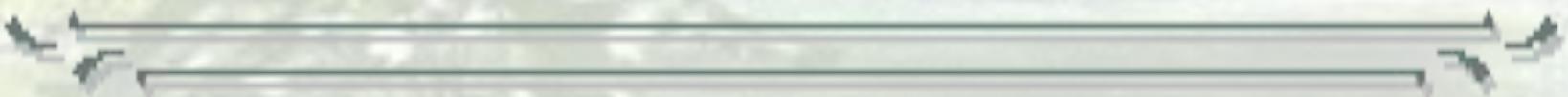


«Наше окно.  
М. Сережино. 2006





Для поэтов, композиторов и художников природа – неиссякаемый источник вдохновения. И многие произведения родились благодаря любви к ней. Они оказывают благотворное влияние на душу человека, словно заново открывают ему красоту родной земли, учат бережно относиться к ней.



Сохрани это все в чистоте первозданной,  
Да поможет тебе этот маленький стих,  
Мы с тобою лишь часть красоты мирозданья.  
Уходя, сохрани красоту для других.



А. Н. Пискунов.





Спасибо за внимание!

# Список использованных источников:

- <http://iknigi.net/avtor-aleksandr-piskunov/125002-v-glushi-taezhnoy-sbornik-aleksandr-piskunov/read/page-1.html>
- <http://leonid-zorin.ru/>
- <http://lexus22.ru/itogi-konkursa-na-luchshij-dizajn-interera-2011/>
- <http://fb.ru/article/171193/znachenie-prirodyi-v-jizni-cheloveka-kratkiy-analiz>
- <https://natworld.info/raznoe-o-prirode/znachenie-prirody-v-zhizni-cheloveka>
- Зорин, Л.Н. Мое Сережино. – М.:Архитектура – С,2015.