

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)



Он гений!
А.А.Ахматова

Только через страдание
приходит истина...
Это верно, будьте покойны!
Но за знание истины ни денег
не платят,
ни пайка не дают. Печально,
но факт.
М.А.Булгаков



- Цели:
- - познакомить с жизнью и творчеством русского писателя М. А. Булгакова,
- - вызвать интерес и желание познакомиться с ним.



Михаил Афанасьевич Булгаков родился 3 (15) мая 1891 г. в семье преподавателя Киевской Духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны, в девичестве Покровской, первым ребенком в их браке, заключенном 1 июля 1890г.



- ◆ Место рождения — дом священника о. Матвея Бутовского в Киеве, на Воздвиженской ул., 28. Оба родителя происходили из старинных семей орловских и карачевских (Орловской губернии) Всего в семье было семеро детей.



*Дом на Воздвиженской № 10 в Киеве
где родился М.А. Булгаков*



Церковь на Подоле, где
крестили Булгакова



Дом на Кудрявском спуске, Киев



Со двора дом на Кудрявском спуске

- ◆ В 1892-1899-х и в 1900-х гг. в поисках лучшего жилья семья меняла квартиры почти ежегодно: жили на Госпитальной ул., 4; в Кудрявском пер., 9 и 10; Прозоровской ул., 10; Ильинской ул., 5/8; в Дионисьевском пер., 4. Разрасталось и количество домочадцев: у Михаила было шесть братьев и сестер – Вера (1892 г.), Надежда (1893 г.), Варвара (1895 г.), Николай (1898 г.), Иван (1900 г.) и Елена (1902 г.)

◆ С 1906 года семья Булгаковых снимала тот самый дом №13 на Андреевском спуске, в который Булгаков впоследствии поселит Турбининых из своего романа “Белая гвардия”. Здесь, в этом доме, семья пережила самые страшные месяцы осени — зимы 1906 — 1907 годов: умирал отец.



*Так выглядел Андреевский спуск
(Киев) в конце 19 века*



Дом № 13 на Андреевском спуске Киев
Фото 1986



◆ В 1900 г. (18 августа) Михаил был зачислен в подготовительный класс Киевской Второй гимназии, который закончил «с наградой второй степени». А 22 августа 1901 г. он начинает учебу в знаменитой Первой мужской Александровской гимназии и в мае 1909 г. ее оканчивает, получив аттестат зрелости 8 июня того же года. Гимназия эта имела особый и престижный статус. Император Александр I в 1811 г. даровал ей широкие права. Воспитанников готовили для поступления в университеты.



Здание гимназии № 1 Киев

Осенью 1906 г. смертельно заболел А.И.Булгаков – у него обнаружился нефросклероз. В марте 1907 года Михаил Булгаков, которому не было еще и шестнадцати, стал старшим в семье, оставшейся без отца.

❖ В конце весны или начале лета 1908 г. окончивший предпоследний, седьмой класс гимназии Михаил познакомился с пятнадцатилетней Татьяной Лаппа (родные и близкие звали ее Тасей), дочерью председателя Саратовской Казенной палаты. Между ним и Тасей возникли романтические отношения, венчанье состоялось 26 апреля 1913 г.



❖ Супруги Булгаковы прожили вместе 11 лет, Татьяна была с мужем во всех его последующих странствиях в годы Первой мировой и Гражданской войн в Киеве, госпиталях Юго-Западного фронта русской армии, на Смоленщине, на Кавказе и в Москве, где они разошлись в 1924 г.





◆ - 1909 г. — поступление на медицинский факультет Киевского университета. Учеба проходила и в условиях начавшейся тогда войны 1914-1918 гг. Студент-медик Булгаков не остается в стороне: в августе 1914 г. он помогает родителям жены организовать лазарет для раненых при Казенной палате в Саратове и работает там врачом-санитаром; в мае 1915 г. он поступает в Киевский военный госпиталь Красного Креста на Печерске; летом того же года служит врачом-хирургом в прифронтовых госпиталях городов Каменец-Подольского и Черновиц в австрийской Буковине...

- ◆ 31 сентября 1916 г. его утвердили в «степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».
- ◆ В середине сентября 1916 г. прибыл в Смоленскую врачебную управу и получил направление в один из самых глухих уголков Смоленской губернии — в село Никольское Сычевского уезда заведующим 3-м врачебным пунктом.



Булгаков Михаил ,выпускник 1916

- С 20 сентября 1917 г. по 19 февраля 1918 г. работал в Вяземской больнице. Вскоре он был освобожден от военной службы по болезни. 22 февраля было получено от Вяземской уездной земской управы удостоверение о том, что он «выполнил свои обязанности безупречно», и в конце февраля Михаил с женой возвращается в Киев, где они поселяются в почти опустевшем родительском доме (Андреевский спуск, 13, кв. 2).



Булгаков М. А.
Батум 1927



Дверь дома №13 на Андреевском спуске



Работы хватало: власть в городе постоянно менялась – красные, белые, петлюровцы – на улицах и в пригородах шли бои, накатывали и откатывали толпы военных и невоенных людей, случались аресты и погромы, грабежи и убийства, – словом, весь ужас, хаос и неразбериху Гражданской войны в 1918-1920-хх гг. властью в 1919 г. Последней была власть деникинской Добровольческой белой армии. Он был признан военнообязанным и мобилизован полковым врачом в части на Северном Кавказе.

- ◆ На рубеже 1919-1920 гг. он оставляет службу в госпитале и вообще занятия медициной, начинает работать журналистом в местных газетах. Сохранились лишь его три публикации того времени: памфлет «Грядущие перспективы» (газета «Грозный», 26 ноября), очерк «В кафэ» и (в отрывках) рассказ с подзаголовком «Дань восхищения» («Кавказская газета», 18 января и 18 февраля).



Булгаков М.А. Москва
середина 1920-х



- В конце февраля 1920 г. Булгаков заболевает свирепствовавшим на военном Юге России возвратным тифом. Его выхаживает и вылечивает верная жена Татьяна, и когда в начале апреля болезнь отступает, оказывается, что его бывшие сослуживцы по госпиталю и газете ушли вместе с белыми войсками, во Владикавказе установилась Советская власть.



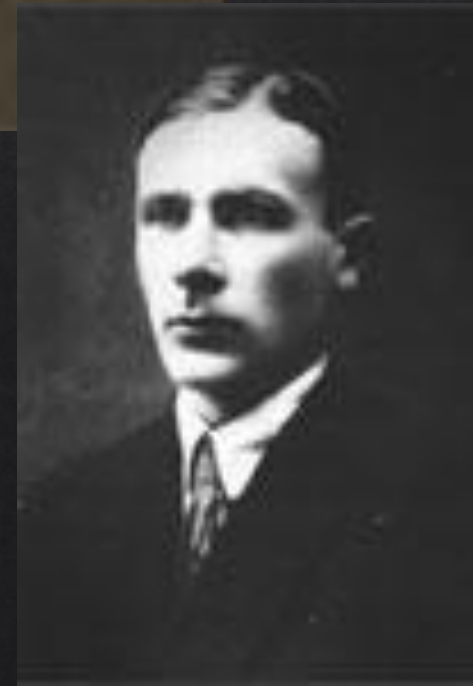
- ◆ С середины апреля Булгаков начал заведовать литературной секцией подотдела искусств отдела народного образования Терского ревкома во Владикавказе. Служебные обязанности Михаила Афанасьевича заключались в организации литературных вечеров, концертов, спектаклей, диспутов, где он выступал со вступительным словом перед началом представления.



- Чтобы заработать на пропитание, Булгаков стал писать пьесы: для драматической труппы местного Русского театра была написана одноактная юмореска «Самообро́на».
- Ее премьера состоялась уже 4 июня 1920 г. на сцене вновь образованного во Владикавказе Первого Советского театра. За ней в июле-августе он пишет «большую четырехактную драму» «Братья Турбины (Пробил час)» (премьера 21 октября там же), а в ноябре-декабре 1920 г. — комедию-буфф «Глиняные женихи (Вероломный папаша)», которая так и не была поставлена.



- В мае 1921 г. во Владикавказе открылся Горский народный художественный институт, куда Булгаков был приглашен деканом театрального факультета.
- В связи с ужесточением коммунистических порядков уехали в конце мая 1921 г. через Тифлис в Батум.
- Отправив жену через Одессу и Киев в Москву, писатель пытался отплыть в Константинополь, и оттуда во Францию. Но его постигла неудача, и он поехал вслед за Татьяной Николаевной, прибыв в столицу в конце сентября. Началась его московская жизнь.





- Булгаков с 1 октября 1921 г. был назначен секретарем Литературного отдела (ЛИТО) Главполитпросвета, который просуществовал недолго:
- 23 ноября отдел был ликвидирован и с 1 декабря Булгаков считался уволенным. Пришлось искать новую работу. Михаил стал сотрудничать в частной газете «Торгово-промышленный вестник». Но вышло всего шесть номеров, и к середине января 1922 г. Булгаков вновь оказался безработным.

С устройством на работу в конце февраля и марте 1922 г. материальное положение семьи стало постепенно улучшаться, чему способствовали публикации репортажей и статей.



- К середине 1920-х гг. у него на творческом счету две повести («Дьяволиада», 1923 г. и «Роковые яйца», 1924 г.), автобиографические «Записки на манжетах», десятки рассказов, очерков, фельетонов, — все это составило три книжки избранной прозы, вышедших в Москве и Ленинграде. В начале 1925 г. написана повесть «Собачье сердце», не разрешенная к печати и увидевшая свет лишь спустя несколько десятилетий



Булгаков М.А. шарж худ Дени 1923



Булгаковы М.А., Е.С. Шиловская
Сережа Попов, П.С. Ермолинская

- В 1923-1924 гг. он пишет свое главное произведение того времени, роман «Белая гвардия» («Желтый прапор»), биографически соотнесенный с испытанными автором событиями «скоропадчины» и «петлюровщины» в Гражданской войне в Киеве на рубеже 1918-1919 гг. Первые две части романа публикуются в журнале «Россия», третья не вышла из-за закрытия журнала. Полный текст романа был издан в конце 1920-х гг. в Париже и в 1966 г. в Москве.



◆ В начале января 1924 г. Булгаков участвовал в вечере, устроенном газетой «Накануне» в Бюро обслуживания иностранцев (Бюробине). Был там без Татьяны Николаевны и познакомился с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской, ставшей вскоре его второй женой. Их брак был зарегистрирован 30 апреля 1925 г.



- 3 апреля 1925 г. он получает приглашение режиссера МХАТа Б.И.Вершилова придти в театр для разговора, в ходе которого следует предложение написать инсценировку романа «Белая гвардия». Премьера состоялась 5 октября 1926 г. В это же время пишется и другая пьеса — комедия «Зойкина квартира», принятая к постановке Театром-студией им.Евг.Вахтангова .
- Но не все проходило гладко: литературный и особенно театральный успех Булгакова вызвал бешеную зависть и ненависть к нему и к его произведениям критиков.



◆ Руководство культурой в стране (Наркомпрос, Главрепертком) не гасило разбушевавшиеся страсти, а лишь подливало масло в огонь, то запрещая, то разрешая представления. Булгакова перестали печатать газеты и журналы. Дело дошло до рассмотрения в Правительстве, на Политбюро. Вмешались и органы ОГПУ НКВД, установившие за писателем негласную слежку





- ◆ 28 февраля 1929 г. у Михаила Афанасьевича произошло знакомство с будущей третьей женой - — Еленой Сергеевной Нюренберг , по мужу Шиловской. 4 октября зарегистрирован брак между Еленой Сергеевной и Булгаковым.



◆ Именно в таких сложных личных обстоятельствах — и драматических, и радостных — Булгаков приступил к осуществлению своего главного произведения — будущего романа «Мастер и Маргарита». На различных рукописях Булгаков по-разному датировал начало работы над ним — то 1928-м, то 1929 годом. Скорее всего, в 1928 г. роман был только задуман, а в 1929-м началась работа над текстом первой редакции.



- С апреля 1930 г. он работает в Театре рабочей молодежи (ТРАМе) консультантом, с 10 мая – во МХАТе режиссером-ассистентом. Середина 1930-х была для Булгакова и временем обращения к творчеству своего обожаемого Гоголя, и к биографии Пушкина: в январе 1937 г. широко отмечалась круглая траурная дата – сто лет со дня гибели поэта. Булгаковская инсценировка «Мертвых душ» с успехом шла в Художественном театре.



◆ 10 сентября 1939 г. Булгаковы поехали отдохнуть в Ленинград. Здесь писатель вновь почувствовал внезапную потерю зрения. Вернулись в Москву, где врачи установили острый гипертонический нефросклероз.

◆ Конец 1939-го — начало 1940-го гг. для Булгакова были и творческими, несмотря на прогрессирующую болезнь.





- 4 марта 1940 г. Елена Сергеевна зафиксировала в дневнике одно из последних его высказываний: «Я хотел служить народу... Я хотел жить в своем углу... Я никому не делал зла...»

- Умер Булгаков 10 марта 1940 г. в 16 ч. 39 мин.

11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза советских писателей на Поварской улице. Перед панихидой московский скульптор С.Д.Меркуров снял с лица покойного посмертную маску.



● Похоронили Булгакова на Новодевичьем кладбище неподалеку от могил Чехова и известных актеров МХАТа. Анна Ахматова, давнишний друг Булгакова и его семьи, узнав о смерти писателя, написала стихи в его память. Там есть такие строки:

● Вот это я тебе взамен могильных

● роз,

Взамен кадильного куренья,
Ты так сурово жил и до конца

● донес

Великолепное презренье.

Ты пил вино, ты, как никто,

● шутил

И в душных стенах задыхался,
И гостью страшную ты сам

● к себе впустил,

И с ней наедине остался.





И нет тебя, и все вокруг молчит
О скорбной и высокой жизни,
Лишь голос мой как флейта
прозвучит
И на твоей безмолвной тризне
<...>
Придется поминать того, кто
полный сил
И светлых замыслов и воли,
Как будто бы вчера со мною
говорил,
Скрывая дрожь смертельной боли.