



2020
Год
Бунина



М. Бунин

Детство

Иван Алексеевич Бунин родился 10(22) октября 1870 года в Воронеже и происходил из древнего дворянского рода Буниных, к которому принадлежал В. А. Жуковский.



Отец, Алексей Николаевич, - разорившийся по «беспечности и расточительности» помещик Орловской и Тульской губерний.

Мать, Людмила Александровна, по семейным преданиям, - из княжеского рода.

Всю жизнь Бунин гордился своим древним дворянским происхождением и зачастую демонстрировал это в общении с не очень приятными ему людьми.



В этом доме
родился
И.А. Бунин

И.А. Бунин

Бутырки и Озёрки

Бутырки и Озёрки – родовые гнёзда Нобелевского лауреата по литературе Ивана Алексеевича Бунина.

Здесь, «в глубочайшей полевой тишине», и прошло детство писателя.

В Бутырках Елецкого уезда Орловской губернии Бунин прожил почти девять лет и семь из них безвыездно, в Озёрках он прожил около шести лет. Отсюда он уехал в Елец на учёбу, и сюда вернулся после отчисления из гимназии.

Кроме этих двух домов за всю свою долгую жизнь Бунин больше не имел родного дома.



Дом Буниных в Бутырках не сохранился. Он ещё при жизни писателя был продан за долги и разобран крестьянами.

Дом Буниных в Озёрках был воссоздан уже в наше время.

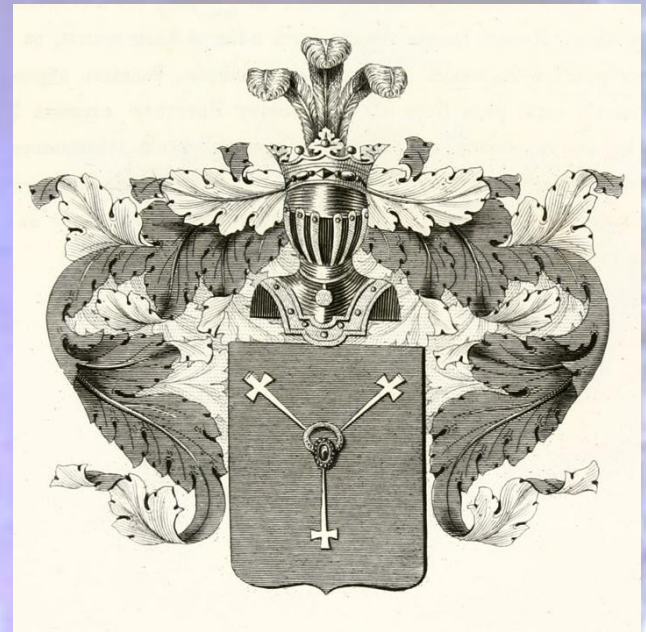
Иван

Родословная

Род Буниных был связан с Ельцом и Елецким уездом в течение нескольких веков: «У деда была земля в Орловской губернии (в Елецком уезде), в Тамбовской и Воронежской, но, кажется, понемногу».

Подобно тому, как Л.Н. Толстой без Ясной Поляны не мог бы себе представить Россию, не мог до пристрастия любить её, так и Бунин через Елец и елецкую древность входил в ощущение России и «своего родства с ней».

Город Елец известен всему миру как прототип художественного образа, созданного в романе «Жизнь Арсеньева» Иваном Буниным.



Герб рода
Буниных

Ив. Бунин

Образование

Летом 1881 года отец привёз Ивана в Елец. Младший сын сдал экзамены и поступил в 1-й класс мужской гимназии. Учиться Бунину нравилось, но через 5 лет Ивана Бунина отчислили из гимназии посреди учебного года. Он приехал в отцовское имение Озерки на рождественские каникулы, да так и не вернулся в Елец. За неявку в гимназию педсовет исключил Бунина. Дальнейшим образованием Ивана занялся старший брат Юлий.



Один из домов, где жил Ваня Бунин во время учёбы в гимназии

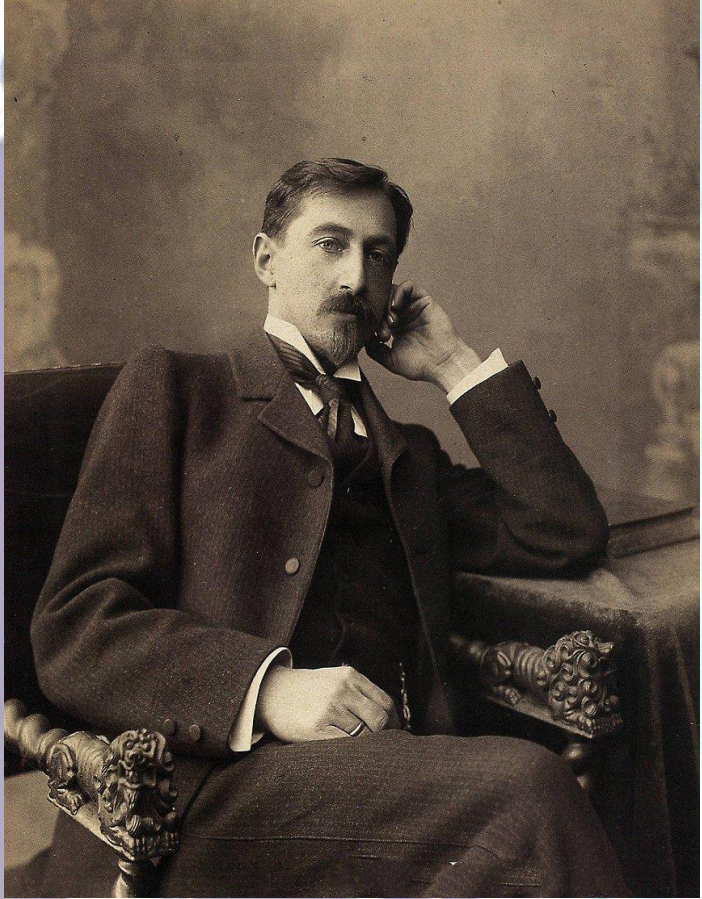
И.в. Бунин

Гимназия, в которой не доучился Бунин.



Семья Буниных оказалась на грани разорения, отец продал землю в Бутырках. Гимназические годы в Ельце оставили Бунину далеко не радостные впечатления: мыкания полунищего дворянина, живущего у родственников и на частных квартирах, но гордого и свято уверенного в небывалости своей судьбы.

М. В. Бунин



Судьба Бунина отмечена двумя не прошедшими бесследно для него обстоятельствами: будучи дворянином по происхождению, он не получил даже гимназического образования, а после ухода из-под родного крова никогда не имел своего дома: жил в отелях, на частных квартирах, в гостях из милости — всегда во временных и чужих пристанищах.

И. В. Бунин

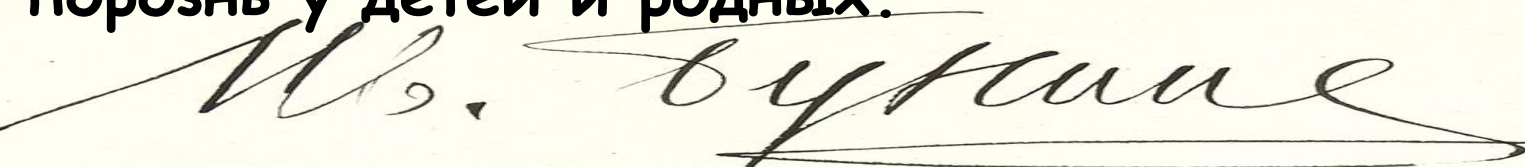
Литературные опыты

Бунин начал юношеские стихотворные опыты, «даже в почерке» подражая А. С. Пушкину.

В 1887—1888 гг. его первые стихи публикуются в орловских газетах и журналах.

С 1889 г. началась скитальческая, бродячая жизнь: Бунин отправился в Харьков к брату Юлию, надеясь найти работу при редакциях местных газет, затем вернулся в Орёл.

В качестве сотрудника газеты «Орловский вестник» был и корректором, и автором передовиц, и театральным критиком. Жил только литературным трудом и сильно нуждался, так как семья к этому времени окончательно разорилась, земля и усадьба в Озерках были проданы, а отец и мать стали жить порознь у детей и родных.

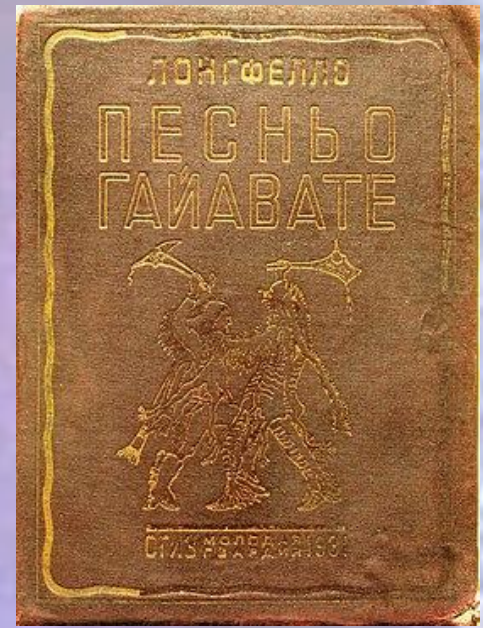
A handwritten signature in black ink, reading "И. Б. Бунин". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.

«Песнь о Гайавате»

В 1896 г. был опубликован перевод на русский язык поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате», открывший несомненный талант переводчика и до настоящего времени оставшийся непревзойдённым по верности оригиналу и красоте стиха.

В 1897 г. в Петербурге вышел сборник «На край света», а в 1898 г. в Москве – книга стихов «Под открытым небом».

В 1895 г. Бунин познакомился с А.П. Чеховым. Преклонение перед личностью и талантом Чехова Бунин пронёс через всю свою жизнь.



И. В. Бунин

Бунин на даче Чехова в Гурзуфе

Иван Алексеевич был близким другом Чехова и его сестры Марии Павловны. Он запросто бывал на Белой даче в Ялте и в домике в Гурзуфе,

И.А. БУНИН (1870-1953)



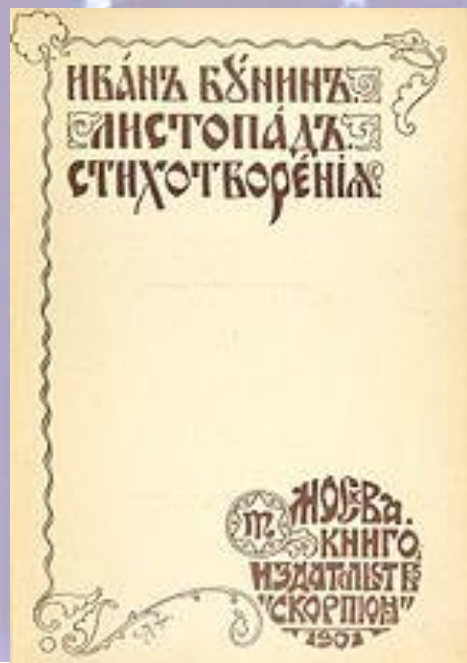
Известно, что под гостеприимным кровом чеховского дома он написал стихотворение «Сосны».



И.А. Бунин

Сборник «Листопад»

В 1901 г. в московском издательстве «Скорпион» вышел поэтический сборник «Листопад» - итог недолгого сотрудничества Бунина с символистами, принесший автору в 1903 г. наряду с переводом «Песни о Гайавате» Пушкинскую премию Российской Академии Наук.



Знакомство в 1899 г. с Максимом Горьким привело И.А. Бунина к сотрудничеству в издательстве «Знание».

И.А. Бунин



Личная жизнь

В 1906 г. в московском доме писателя Б.К. Зайцева Бунин познакомился с Верой Николаевной Муромцевой, ставшей спутницей писателя до конца его жизни.

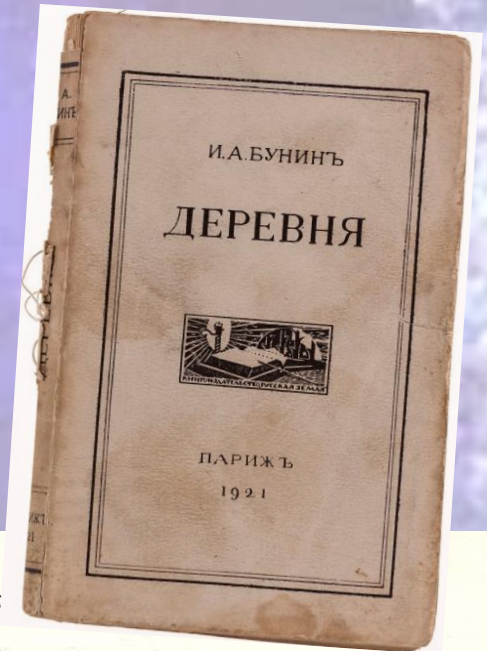
Весной 1907 г. они отправляются в путешествие по Германии, Франции, Швейцарии, Греции, а потом в своё «первое дальнее странствие» - в Северную Африку, Египет, Сирию и Палестину.

И.В. Бунин

Известность



Подлинную и широкую известность Бунину принесла повесть «Деревня», опубликованная в 1910 г.

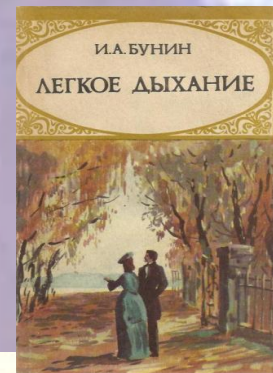
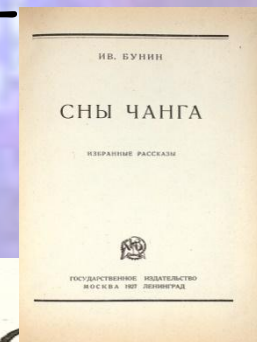
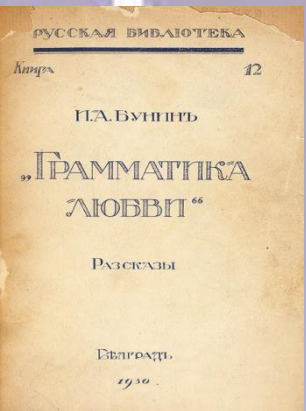


И. Бунина

Дореволюционная пора

С началом Первой мировой войны Бунин живёт в Москве, Петербурге, Одессе. Выходит полное собрание сочинений Бунина в 6-ти томах.

Написанные в эти годы рассказы — вершинные достижения Бунина дореволюционной поры. В рассказах **«Лёгкое дыхание»**, **«Грамматика любви»**, **«Сны Чанга»** и др. через изломанные судьбы героев раскрываются «трагические основы русской души»: напрасная растрата сил, ненужность и бессмысленность своего и чужого существования, власть случая — вечные темы любви, смерти, судьбы.

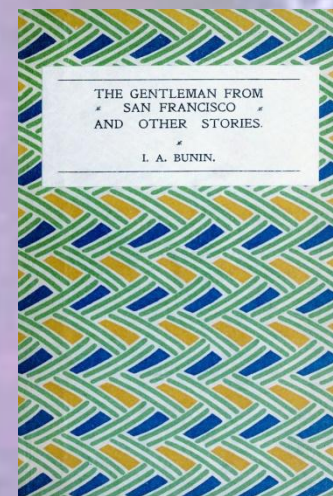
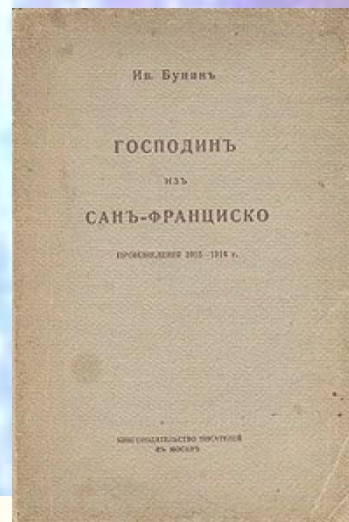


И.А. Бунин

«Господин из Сан-Франциско»

В 1915 году написан рассказ **«Господин из Сан-Франциско»**, в котором критически изображена буржуазная цивилизация в её «высшем» достижении — образе жизни американского богача, напоминая о суетности погони за богатством, удовольствиями.

Первоначальное название — «Смерть на Капри».



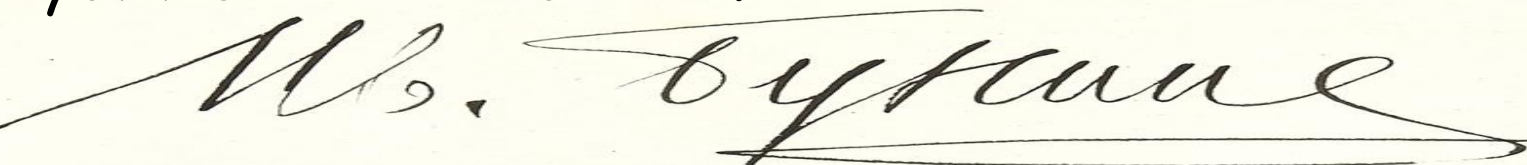
Ил. Бунин

«Окаянные» дни

Февральскую революцию 1917 г. Бунин пережил в Москве и воспринял её, как и мировую войну, как страшное предзнаменование всероссийского крушения. Произошел разрыв с Горьким из-за неприятия его активной революционности.

Нарастало ощущение полной безнадёжности, действия Временного правительства Бунин характеризовал однозначно: «Балаган!»

Октябрьскую революцию Бунин не принял решительно и категорически, отвергая её как «кровавое безумие», «повальное сумасшествие». Всякая насильственная, революционная попытка переустройства общества была глубоко чужда ему, веровавшему в незыблемость и неизменность первооснов человеческого бытия, установленных свыше.



И. В. Бунин

«Окаянные дни». Эмиграция

Ощущением всеобщей трагедии проникнуты очерки Бунина революционных лет «Окаянные дни», написанные в форме дневника в Москве и Одессе в 1918—19 гг. — свидетельство яростного неприятия революции.

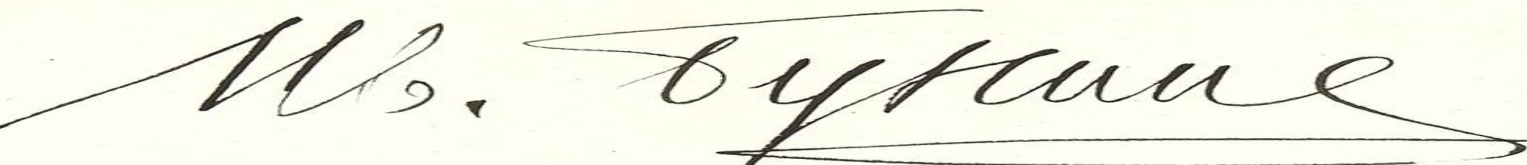
В мае 1918 г. Бунины покинули Москву и переехали в Одессу, а 26 февраля 1920 г. вместе с остатками белогвардейских войск на пароходе «Спарта» отплыли в Константинополь и через Болгарию и Сербию в марте прибыли в Париж.



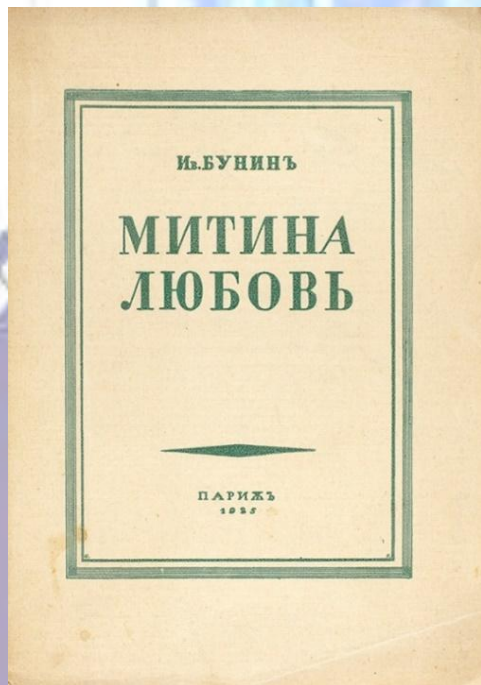
Ив. Бунин

В эмиграции

С Францией связана вся последующая жизнь Бунина. В 1923—1945 гг. Бунины жили в городе Грасс, только на зиму возвращаясь в Париж. Ни с иностранными писателями, ни с французской интеллигентской средой, которая была всегда — а тем более после присуждения Нобелевской премии — широко для него открыта, он тесных связей не имел, с трудом заставляя себя поддерживать только самые необходимые официальные отношения. Наверное, потому, что все мысли и чувства Бунина отныне были обращены прежде всего к старой России. Навсегда покинув Россию, как святыню хранил в своём сердце Иван Алексеевич память о Ельце, городе, ставшем для него в эмиграции поэтическим символом родной земли.

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "И. А. Бунин". The letters are connected, with a long, sweeping underline that extends to the right.

«Митина любовь»



Основное настроение творчества Бунина 1920-х годов — одиночество человека, оказавшегося в «чужом, наёмном доме», вдали от земли, которую любил «до боли сердечной».

Новых стихов во Франции написал мало, в 1929 г. в Париже издал итоговую для себя как поэта книгу «Избранные стихи».

Но в эмиграции было написано десять новых книг прозы. Среди них повесть «Митина любовь».

A handwritten signature in black ink, reading 'И. Бунин' (I. Bunin). The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.

«Жизнь Арсеньева»

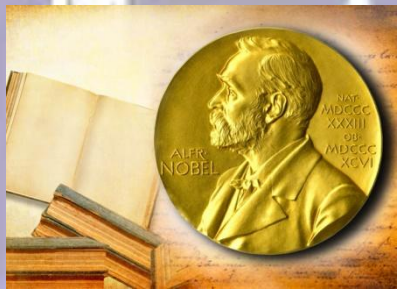
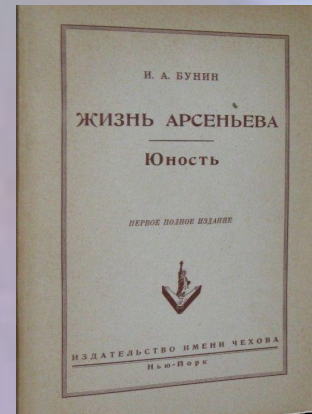
«Решением Шведской академии Нобелевская премия по литературе присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типично русский характер».

Многие литературоведы и сам Бунин

считают, что фактически премию присудили за роман «Жизнь Арсеньева», который вышел в Париже в 1930 году.

В романе так много пересечений с судьбой самого писателя, что многие называют его автобиографией Ивана Бунина.

Иван Бунин получил Нобелевскую премию 10 декабря 1933 года из рук короля Швеции Густава V.



Ivan Bunin

Сборник «Тёмные аллеи»

Во время Второй мировой войны Бунины жили в Грасе. Уехать в Америку Бунин не захотел. Писатель с болью переживал события на родине, радовался победам советских и союзных войск, резко осуждал фашизм и отклонил все предложения

нацистов о сотрудничестве.

С огромной радостью встретил весть о победе и об окончании Великой Отечественной войны.

Жили холодно и голодно, и, несмотря на это, Бунин всё время работал над книгой «Тёмные аллеи».



Ив. Бунин

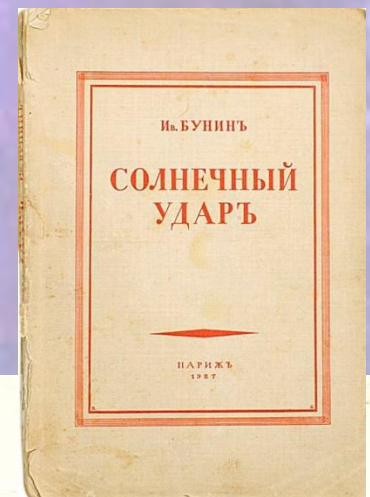
«Тёмные аллеи»

Первое издание книги (11 рассказов) вышло в Нью-Йорке в 1943 г., первое полное издание — в Париже в 1946 г.

Сборник рассказов И. Бунина «Тёмные аллеи» был настоящим достижением и литературным шедевром автора.

Все рассказы посвящены теме любви. В сборнике 38 новелл: «Холодная осень», «Мадрид», «Солнечный удар», «Кавказ», «Генрих», «Руся», «Чистый понедельник» и др.

Настоящая любовь — всегда счастье, даже если она завершается трагедией. К такому выводу приходят многие бунинские герои, проглядевшие или разрушившие свою любовь.



И. Бунин

Последние годы жизни

Последним замыслом Бунина была книга о Чехове, материалы к которой он собирал до последних дней. Незаконченная рукопись была подготовлена к печати В. Н. Муромцевой-Буниной, и книга вышла в Нью-Йорке в 1955 г.

Незадолго до смерти в своём «Литературном завещании» он попросил опубликовать его произведения только по последней авторской редакции, оставшейся в его архиве.

Умер Бунин 8 ноября 1953 г., похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в пригороде Парижа.



Iv. Бунин

1933



W. C. Byrd