



30

*Его поэзия есть как бы разбрасывание  
обеими пригоршнями сокровищ его души.*

*Алексей Толстой*

# Проблемный вопрос: *По каким законам развивается многогранный мир Серебряного века?*

Во время обсуждения проблемного вопроса следует обратить внимание на следующие факты:

- ▶ Представители различных литературных группировок;
- ▶ Особенности разных литературных направлений;
- ▶ Место А. Блока в судьбе Сергея Есенина;
- ▶ Тема Родины в творчестве поэтов Серебряного века.



# 31 декабря 1925 года Ваганьковское кладбище в Москве.

Все его жены, кроме Айседоры, которая была в Париже, присутствовали на похоронах.



Но коль черти в душе гнездились,  
Значит, ангелы жили в ней...

# Тема урока: Любовная лирика Сергея Есенина

## ▶ Цели урока:

### ▶ *учебные*

- ▶ Формировать у учащихся ключевые образовательные компетенции, используя тексты стихотворений Сергея Есенина.
- ▶ Анализировать тексты лирических произведений.

### ▶ *развивающие*

- ▶ Развивать навыки выразительного чтения лирических произведений, самостоятельного анализа лирического текста, совершенствовать речевую культуру.

### ▶ *воспитательные*

- ▶ Воспитывать у учащихся стремление к познанию окружающего мира.
- ▶ Способствовать эстетическому воспитанию: уважению к чувству любви и преданности.

### ▶ *личностные*

- ▶ Развивать личностные качества, обеспечивающие гармоничное сосуществование с другими людьми через освоение творческой деятельности эстетического характера.

# Анна Изряднова



Анна Изряднова (сидит в нижнем ряду) и Сергей Есенин — в верхнем ряду второй слева в группе работников типографии «Товарищества И. Д. Сытина». 1914 год. Москва

## *Я положил к твоей постели...*

- ▶ Я положил к твоей постели  
Полузавядшие цветы,  
И с лепестками помертвели  
Мои усталые мечты.
- ▶ Мы не живем, а мы тоскуем.  
Для нас мгновенье красота,  
Но не зажжешь ты поцелуем  
Мои холодные уста.
- ▶ Я нашептал моим левкоям  
Об угасающей любви,  
И ты к оплаканным pokojам  
Меня уж больше не зови.
- ▶ И пусть в мечтах я все читаю:  
«Ты не любил, тебе не жаль»,  
Зато я лучше понимаю  
Твою любовную печаль.

# Зинаида Райх



Любимая женщина,  
муза Сергея Есенина  
и Всеволода  
Мейерхольда,  
знаменитая  
московская актриса  
XX века Зинаида Райх  
никогда не  
собиралась работать  
в театре и, уж тем  
более, не мечтала о  
таких великих  
мужьях, которых  
подарила ей жизнь.

# Письмо к женщине

Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по  
комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело  
приниматься,  
А мой удел -  
Катиться дальше, вниз.

Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском  
Я был как лошадь, загнанная в мыле,  
Пришпоренная смелым ездоком.  
Не знали вы,  
Что я в сплошном дыму,  
В развороченном бурей быте  
С того и мучаюсь, что не пойму -  
Куда несет нас рок событий.  
Лицом к лицу  
Лица не увидеть.  
Большое видится на расстоянье.  
Когда кипит морская гладь -  
Корабль в плачевном состояньи.

# Зинаида Райх



Простите мне...  
Я знаю: вы не та —  
Живёте вы  
С серьёзным, умным мужем;  
Что не нужна вам наша маета,  
И сам я вам  
Ни капельки не нужен.



# Феромоны

- ▶ **Феромоны** (др.-греч. φέρω - несу + ὀρμάω - возбуждаю, побуждаю) - собирательное название веществ - продуктов внешней секреции, выделяемых некоторыми видами животных и обеспечивающих химическую коммуникацию между особями одного вида.

# Айседора Дункан

Звезда, авангардная балерина-«босоножка», американка.

Он был изящен, к тому ж поэт,  
Хоть с небольшой, но ухватистой силою.  
И какую-то женщину сорока с лишним лет  
Называл скверной девочкой и своею милою...



Мне бы только смотреть на тебя  
Видеть глаз злато-карий омут,  
И чтоб, прошлое не любя,  
Ты уйти не смогла к другому,  
Поступь нежная, легкий стан,  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным  
Я б навеки забыл кабаки  
И стихи бы писать забросил,  
Только б только касаться руки  
И волос твоих цветом в осень.



1923г.

# Галина Бениславская



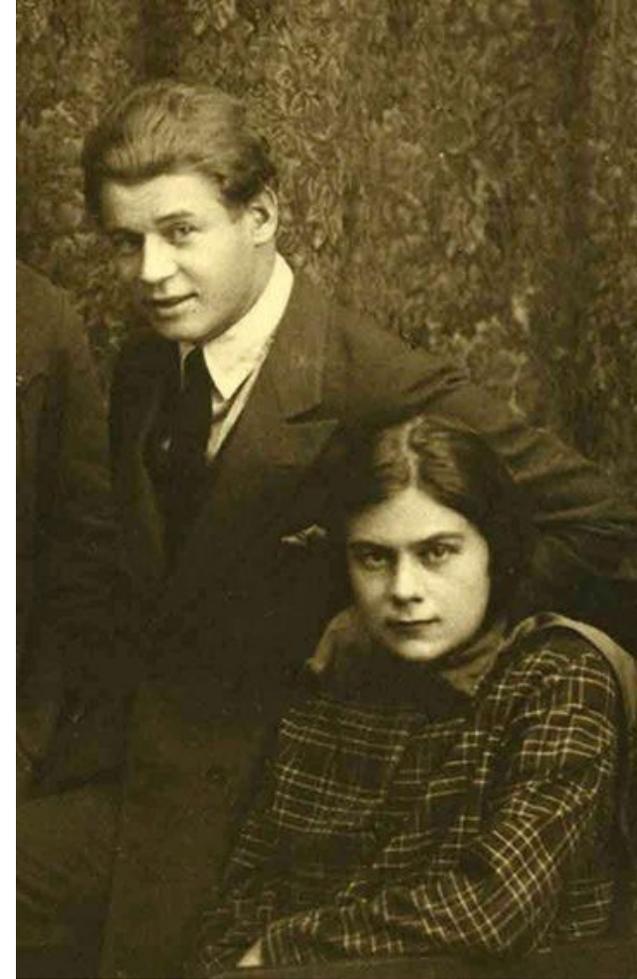
В ночь на 4 декабря 1926 года она покончила с собой на могиле Есенина на Ваганьковском кладбище, оставив записку: «3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое...».



# Софья Толстая



советский музейный деятель, внучка Льва Толстого, последняя жена и вдова Сергея Есенина, директор Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве.



# *Я помню, любимая, помню...*

- ▶ Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.
- ▶ Я помню осенние ночи,  
Березовый шорох теней,  
Пусть дни тогда были короче,  
Луна нам светила длинней.
- ▶ Я помню, ты мне говорила:  
«Пройдут голубые года,  
И ты позабудешь, мой милый,  
С другою меня навсегда».
- ▶ Сегодня цветущая липа  
Напомнила чувствам опять,  
Как нежно тогда я сыпал  
Цветы на кудрявую прядь.
- ▶ И сердце, остыть не готовясь,  
И грустно другую любя.  
Как будто любимую повесть,  
С другой вспоминает тебя.

# Августа Миклашевская

Именно ей Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана".

Поступь нежная, лёгкий стан,  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным

«Заметался пожар голубой»



# Шаганэ Тальян



Дорогая моя Шаганэ  
Всего приятного и любви тебе

С. Есенин

4/1 25 1914