

Денис Иванович Фонвизин  
(1745-1792)

Понятие о классицизме.

Основные правила

классицизма в

драматическом

произведении

Конспект метаурока для 8 класса

Учитель: Каморникова Ю. В.

# ЦЕЛИ:

**Главная:** формировать осознанного читателя, умеющего сопоставлять литературный материал, анализировать художественный текст.

## ЦЕЛИ МЕТАУРОКА:

- раскрыть особенности *классицизма* как литературного направления; проанализировать особенности построения драматического произведения; познакомиться с творчеством Д. И. Фонвизина;
- развивать навыки сопоставительной работы и умение обобщать собранный материал;
- формировать интерес к изучению литературы.

## ЗАДАЧИ:

Раскрыть особенности европейского и русского классицизма.

Изучить своеобразие драматургии XVIII века.

Проанализировать жизнь и творчество Д. И. Фонвизина.

**Тип урока:** метаурок, где формируют метазнания.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** мультимедийная презентация к уроку, портрет Д. И. Фонвизина, схемы, таблицы, учебник.

**ТЕЗАРИУС:** классицизм, драматургия, высокий, средний и низкий жанры, комедия, трагедия, трагикомедия, ода, сатира, «дворянское злонаравие».

# I. Организационный момент

Приветствие класса. Объявление темы урока, целей и задач.

# II. Проверка домашнего задания

Выделение в повести «Шемякин суд» элементов гротеска, гиперболы и сатиры. Анализирование проблемы продажности суда.

# III. Работа над темой урока

Классицизм характеризовали внешняя официальная помпезность и парадность, холодный и мертвый академизм.

*В. Я. Бахмутский*

**Классицизм (в пер. «образцовый») – это литературное направление XVII – начала XVIII вв., которое восторжествовало в эпоху абсолютной монархии.**

**Искусство классицизма требовало от поэтов и писателей соблюдение строгих норм и правил.**

**Высокие жанры:  
ода,  
трагедия...**

**Средний жанр в классицизме отсутствует (трагикомедия)**

**Низкие жанры:  
басня,  
комедия...**

# ОСОБЕННОСТИ КЛАССИЦИЗМА

## • Европейский классицизм

- (зародился в XVII в. во Франции):
- обращение к античным образцам (ориентация на высокие темы);
  - строгое соблюдение норм и правил;
  - образы лишены индивидуальных черт;
  - высокая гражданская тематика (восхваляются высокопоставленные персонажи). Долг превышает чувства;
  - характерно единство места, времени и действия.

## • Русский классицизм

- (зародился во второй четверти XVIII века):
- сатирическая направленность;
  - преобладание национально-исторической тематики над античной;
  - высокий уровень развития жанра оды;
  - общий патриотический пафос русского классицизма.

# ТРИ ЕДИНСТВА В ДРАМАТУРГИИ

ЕДИНСТВО  
ДЕЙСТВИЯ

(ДЕЙСТВИЕ  
ДОЛЖНО БЫТЬ  
ЦЕЛЬНЫМ, ГДЕ  
ВСЕГО ОДНА  
ИНТРИГА)

ЕДИНСТВО  
МЕСТА

ЕДИНСТВО  
ВРЕМЕНИ



# Денис Иванович Фонвизин (1745 – 1792)



Там в стары годы,  
Сатиры смелый  
властелин,  
Блистал  
Фонвизин, друг  
свободы,  
и переимчивый  
Княжнин...

А.С.Пушкин



# Великий драматург XVIII века. Выступал за справедливость, осуждал деспотизм.

(выступление учеников по жизни и творчеству Фонвизина)



# Жизненная позиция:



# «Недоросль» (1781)

(комедия в 5 действиях)

Просветительская комедия по содержанию и классицистическая по форме.



# Д. И. Фонвизин в произведении изображает такие пороки того общества:



# Проблематика комедии

1 –  
обличение  
злонравия  
дворянства  
на примере г-  
жи  
Простаковой,  
Митрофана,  
Скотинина.  
Раскрытие  
«скотства»  
помещиков,  
их произвола  
в отношениях

2 – проблема  
воспитания  
дворянских  
недорослей  
(тесно связана  
с образом  
учителей)

3 – обличение  
пороков  
самодержавной  
системы

# Комедия построена по принципам классицизма:

- Единство места: все действия происходят в доме помещицы Простаковой.
- Единство времени: все события происходят в течение одного дня.
- Единство действия: вся интрига заключается вокруг наследства Софьи.

## IV. Закрепление изученного материала

1. Охарактеризовать *классицизм* как литературное течение.
2. Метод «Микрофон»: каждый ученик кратко выступает «Д. И. Фонвизин – каков он?»»
3. «Недоросль» - это...

## V. Домашнее задание

1. Охарактеризовать «говорящие фамилии».
2. Выделить проблемные вопросы комедии.

### РЕФЛЕКСИЯ:

Этот урок мне запомнился тем, ...

На этом уроке я узнал (ла) ...