

Презентация по предмету
«Музыка в 8 классе»
к уроку
«Новое прочтение пьесы
У.Шекспира
«Ромео и Джульетта»:
оригинальность
мюзикла Ж.Пресгурвика»

AU CŒUR DE

ROMÉO & JULIETTE

de la Haine à l'Amour

Подготовил учитель музыки
МБОУ г.Астрахани «СОШ№40»
Кайбелева Алия Айсаевна
январь 2018г.



Подготовительный этап.

Предварительное домашнее задание :

А) Прочитать статью из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж. Пресгурвика.

Знать сюжет, композиционное построение произведения. Выписать в тетрадь место и дату постановки мюзикла, имена героев, их количество во французской и русской версии

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))

Б) Посмотреть (послушать) видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика. (см. предпоследний слайд (интернет-источники))

Составление заметок по просмотренному видео(образы и характеры героев, игра и костюмы актеров, т.д.), запись вопросов, возникших по ходу просмотра видеозаписи мюзикла .

ХОД УРОКА

I. Организация учащихся на урок.

II. Проверка и коррекция знаний.

Определить проблемный вопрос урока. Что нам предстоит выяснить в ходе урока?

Работа в парах. Выслушивание ответов.

(«В чём оригинальность ,новизна мюзикла Ж. Пресгурвика?»)

-Для начала проверим, как вы справились с предварительным домашним заданием.



1. Фронтальный опрос

Тест. Выбери правильный ответ.

1. Мюзикл сочетает в себе

музыкальное и драматическое искусство

хореографическое и оперное искусство

музыкальное, драматическое,
хореографическое и оперное искусство,
эстрадные музыкальные стили и
направления 20 века и начала 21 века,
разнообразие песенных музыкальных
форм.

«Ромео и Джульетта» — мюзикл, написанный по классической пьесе

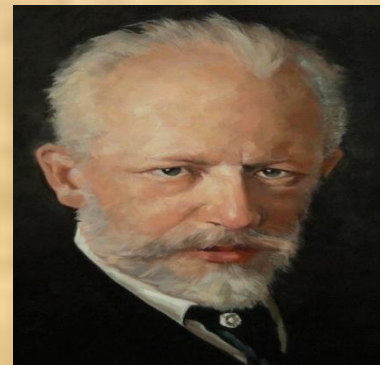
Уильяма Шекспира

Жана де Лафонтéна

Жан-Батиста Поклéна Мольера

2. Музыку и либретто к мюзиклу «Ромео и Джульетта» написал

П.И.Чайковский



С. С. Прокофьев



Жерар Пресгюрвик



3. Первая премьера мюзикла «Ромео и Джульетта» состоялась

В Лондоне в 2002 году

В Париже в 2001 году

В Москве в 2004 году

4. В мюзикле «Ромео и Джульетта»

2 действия

3 действия

4 действия



5. В русской версии мюзикла «Ромео и Джульетта»

Как и в оригинальной версии 14 персонажей

отсутствует Поэт

отсутствуют Смерть и Поэт

Кто исполнил роль смерти в русской версии мюзикла?

Женщина

Мужчина

Никто



5. Соотнеси фото актеров и их героев

Семья
Монтекки



Смерть

Семья
Капулетт
и

Лоренцо

Бенволи
о

Джувль
етта

Ромео



Музыкальная викторина

Верона.
Акт 1

Вражда.
Акт 1

Короли
ночной
Вероны Акт
1.

Бал. Акт
1

Дуэт Ромео
и
Джульетты

Дуэль. Акт
2

Смерть
Ромео
Акт 2.

1



2



3



4



5



6



7



Romeo & Juliette



СТОП



3. Практические задания для групп:

1) Создание ментальных карт

- 1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства (музыка, кино, танец).
- 2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика
- 3 группа. Монтеки и Капулетти в мюзикле Ж. Пресгурвика (семья, друзья, проблемы, идея, цвет костюмов)



1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства.



2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика

Финал

2 акт.

Ты нас предал. Дуэль М. и Т.

Смерть Меркуцио. Яд. Смерть Ромео.

Смерть Джульетты

1 акт . *Верона. Вражда семей.*

Сватовство Дж. Короли ночной

Вероны. Встреча Р. и Дж. на балу. Дуэт

на балконе. Тайная свадьба Р. И Дж.

Увертюра



Згруппа. Монтекки и Капулетти в мюзикле Ж.Пресгурвика (семья, друзья.проблемы,идея, цвет костюмов)



2) анализ музыкальных фрагментов мюзикла по плану

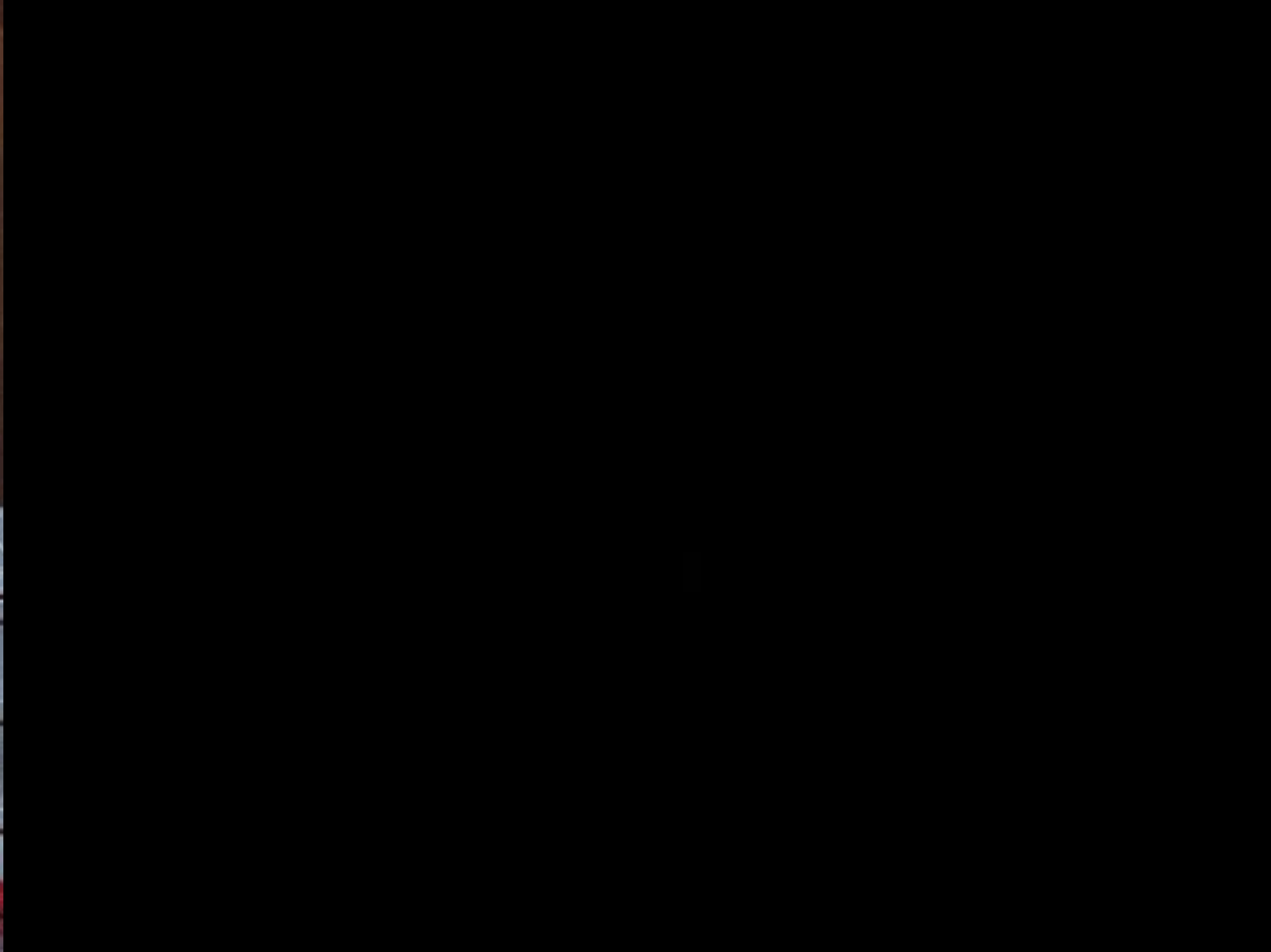
- 1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти). («*La Haine*»)
- 2 группа. «Бал» (*Le Bal*)
- 3 группа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*»)

План:

Образ, характер и средства воплощения музыкального фрагмента. Роль данного номера в мюзикле.



1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти) («*La Haine*»).



2 группа. Бал. (*Le Bal*)»



Згруппа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («Aimer»).



3) эссе на тему «В чём оригинальность, новизна мюзикла Ж.Пресгурвика ?» (Замысел композитора, отличие от пьесы, драматургия, контрастные образы, костюмы, цветовая гамма, манера вокального исполнения)

Справочный материал .Замысел композитора :

«Когда я задумывал этот мюзикл, то преследовал несколько целей:

- 1) дать зрителям возможность перенестись на два с половиной часа в мечту, их мечту;*
- 2) увеличить в 30 или 40 раз все возможные эмоции;*
- 3) каждый раз совершать путешествие, где цвета менялись бы каждые три минуты;*
- 4) заставить встретиться и жить вместе разным, противоположным персонажам, участвующим в одной истории.»*

III.Рефлексия. Оценка работы группы, своего личного участия на занятии, полезности данного урока в изучении материала.

IV.Домашнее задание.

Базовый уровень- послушать номера из мюзикла повторно.

Повышенный уровень- творческие минипроекты для групп- исполнение понравившихся фрагментов мюзикла (песни «Верона», «Короли ночной Вероны», дуэт Ромео и Джульетты о любви)

Высокий уровень -эссе на тему «В чём отличие мюзикла Ж.Пресгурвика от увертюры П.Чайковского и балета

С.Прокофьева ?»



Список использованных материалов.

- Г.П.Сергеева, Е.Д Критская. Уроки музыки - поурочные разработки - 7 -8 класс. М: Просвещение, 2017.
- Статья из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))
- Аудио и видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика
- →французская версия <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
- →русская версия https://my.mail.ru/inbox/lorlakis/video/_myvideo/46.html
 - Увертюра («*Ouverture*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
 - «Верона»(песня Принца с хором) («*Véronne*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
 - «Вражда»(Дуэт леди Монтеки и леди Капулетти) («*La Haine*») <https://www.youtube.com/watch?v=z2WVp2dT4HQ>
 - Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*») <https://www.youtube.com/watch?v=Muz4-cdGgQE>
 - «Короли ночной Вероны»(трио Ромео, Меркуцио, Бенволио и хор) («*Les Rois du monde*») https://vk.com/video172334338_171335454
 - Бал https://vk.com/video38215072_165339514 («*Le Bal*»)
 - «Дуэль»(трио Тибальта, Меркуцио, Ромео) («*Le Duel*») <https://www.youtube.com/watch?v=oQT4SDVu4KQ>
 - «Смерть Ромео» («*Mort de Roméo*») <https://www.youtube.com/watch?v=CGi38yMw6n0&list=RDCGi38yMw6n0#t=87>
 - «Смерть Джульетты» («*La Mort de Juliette*») <https://www.youtube.com/watch?v=hSqEiZMBwis>
 - Перевод песен на русский язык https://www.amalgama-lab.com/songs/r/romeo_et_juli
 - Фотографии актеров мюзикла



ROMÉO & JULIETTE



Спасибо за внимание!!!

