

Презентация по предмету  
«Музыка в 8 классе»  
к уроку  
«Новое прочтение пьесы  
У.Шекспира  
«Ромео и Джульетта»:  
оригинальность  
мюзикла Ж.Пресгурвика»

AU CŒUR DE

# ROMÉO & JULIETTE

*de la Haine à l'Amour*

Подготовил учитель музыки  
МБОУ г.Астрахани «СОШ№40»  
Кайбелева Алия Айсаевна  
январь 2018г.



## Подготовительный этап.

### Предварительное домашнее задание :

А) Прочитать статью из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж. Пресгурвика.

Знать сюжет, композиционное построение произведения. Выписать в тетрадь место и дату постановки мюзикла, имена героев, их количество во французской и русской версии

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE\\_%D0%B8\\_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0\\_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))

Б) Посмотреть (послушать) видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика. (см. предпоследний слайд (интернет-источники))

Составление заметок по просмотренному видео(образы и характеры героев, игра и костюмы актеров, т.д.), запись вопросов, возникших по ходу просмотра видеозаписи мюзикла .

## ХОД УРОКА

I. Организация учащихся на урок.

II. Проверка и коррекция знаний.

Определить проблемный вопрос урока. Что нам предстоит выяснить в ходе урока?

Работа в парах. Выслушивание ответов.

(«В чём оригинальность ,новизна мюзикла Ж. Пресгурвика?»)

-Для начала проверим, как вы справились с предварительным домашним заданием.



# 1. Фронтальный опрос

Тест. Выбери правильный ответ.

1. Мюзикл сочетает в себе

музыкальное и драматическое искусство

хореографическое и оперное искусство

музыкальное, драматическое,  
хореографическое и оперное искусство,  
эстрадные музыкальные стили и  
направления 20 века и начала 21 века,  
разнообразии песенных музыкальных  
форм.

**«Ромео и Джульетта» — мюзикл, написанный по классической пьесе**

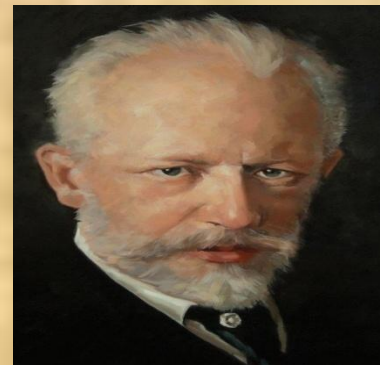
**Уильяма Шекспира**

**Жана де Лафонтéна**

**Жан-Батиста Поклéна Мольера**

## 2. Музыку и либретто к мюзиклу «Ромео и Джульетта» написал

П.И.Чайковский



С. С. Прокофьев



Жерар Пресгюрвик



### 3. Первая премьера мюзикла «Ромео и Джульетта» состоялась

В Лондоне в 2002 году

В Париже в 2001 году

В Москве в 2004 году

## 4. В мюзикле «Ромео и Джульетта»

2 действия

3 действия

4 действия



## 5. В русской версии мюзикла «Ромео и Джульетта»

Как и в оригинальной версии 14 персонажей

отсутствует Поэт

отсутствуют Смерть и Поэт



# Кто исполнил роль смерти в русской версии мюзикла?

Женщина

Мужчина

Никто



## 5. Соотнеси фото актеров и их героев

Семья  
Монтекки



Смерть

Семья  
Капулетт  
и

Лоренцо

Бенволи  
о

Джувль  
етта

Ромео



# Музыкальная викторина

Верона.  
Акт 1

Вражда.  
Акт 1

Короли  
ночной  
Вероны Акт  
1.

Бал. Акт  
1

Дуэт Ромео  
и  
Джульетты

Дуэль. Акт  
2

Смерть  
Ромео  
Акт 2.

1



2



3



4



5



6



7



# Romeo & Juliette



СТОП



### 3. Практические задания для групп:

## 1) Создание ментальных карт

- 1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства (музыка, кино, танец).
- 2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика
- 3 группа. Монтеки и Капулетти в мюзикле Ж. Пресгурвика (семья, друзья, проблемы, идея, цвет костюмов)



**1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства.**



## 2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика

**Финал**

**2 акт.**

*Ты нас предал. Дуэль М. и Т.*

*Смерть Меркуцио. Яд. Смерть Ромео.*

*Смерть Джульетты*

**1 акт .** *Верона. Вражда семей.*

*Сватовство Дж. Короли ночной*

*Вероны. Встреча Р. и Дж. на балу. Дуэт*

*на балконе. Тайная свадьба Р. И Дж.*

**Увертюра**



**Згруппа. Монтекки и Капулетти в мюзикле Ж.Пресгурвика  
(семья, друзья.проблемы,идея, цвет костюмов)**



## 2) анализ музыкальных фрагментов мюзикла по плану

- 1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти ). («*La Haine*»)
- 2 группа. «Бал» (*Le Bal*)
- 3 группа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*»)

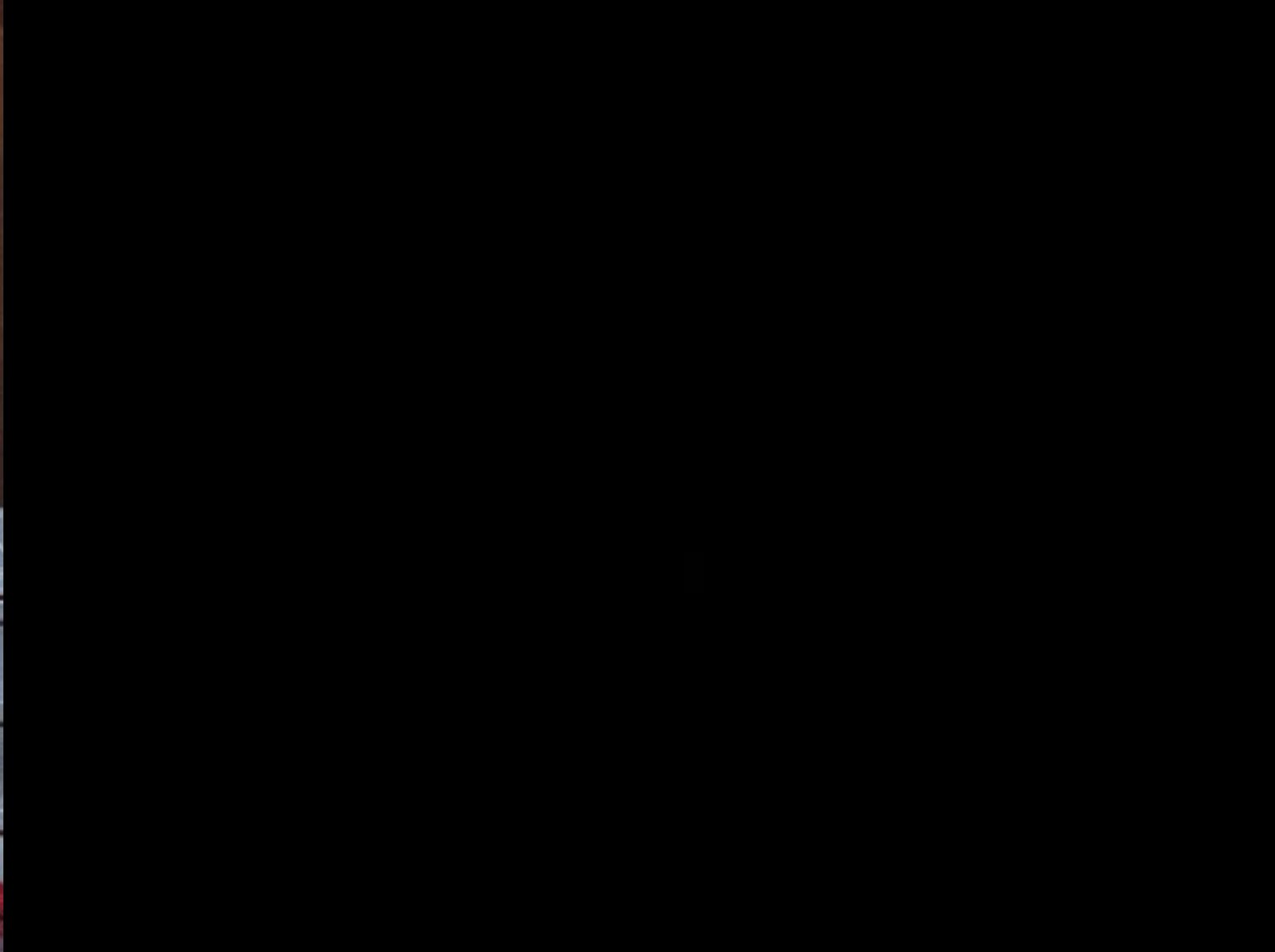
План:

Образ, характер и средства воплощения музыкального фрагмента. Роль данного номера в мюзикле.





1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти ) («*La Haine*»).



2 группа. Бал. (*Le Bal*)»



Згруппа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («Aimer»).



**3) эссе на тему «В чём оригинальность, новизна мюзикла Ж.Пресгурвика ?»** (Замысел композитора, отличие от пьесы, драматургия, контрастные образы, костюмы, цветовая гамма, манера вокального исполнения )

Справочный материал .*Замысел композитора :*

*«Когда я задумывал этот мюзикл, то преследовал несколько целей:*

- 1) дать зрителям возможность перенестись на два с половиной часа в мечту, их мечту;*
- 2) увеличить в 30 или 40 раз все возможные эмоции;*
- 3) каждый раз совершать путешествие, где цвета менялись бы каждые три минуты;*
- 4) заставить встретиться и жить вместе разным, противоположным персонажам, участвующим в одной истории.»*

**III.Рефлексия.** Оценка работы группы, своего личного участия на занятии, полезности данного урока в изучении материала.

## **IV.Домашнее задание.**

Базовый уровень- послушать номера из мюзикла повторно.

Повышенный уровень- творческие минипроекты для групп- исполнение понравившихся фрагментов мюзикла (песни «Верона», «Короли ночной Вероны», дуэт Ромео и Джульетты о любви)

Высокий уровень -эссе на тему «В чём отличие мюзикла Ж.Пресгурвика от увертюры П.Чайковского и балета

С.Прокофьева ?»



# Список использованных материалов.

- Г.П.Сергеева, Е.Д Критская. Уроки музыки - поурочные разработки - 7 -8 класс. М: Просвещение, 2017.
- Статья из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE\\_%D0%B8\\_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0\\_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))
- Аудио и видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика
- →французская версия <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
- →русская версия [https://my.mail.ru/inbox/lorlakis/video/\\_myvideo/46.html](https://my.mail.ru/inbox/lorlakis/video/_myvideo/46.html)
  - Увертюра («*Ouverture*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
  - «Верона»(песня Принца с хором) («*Véronne*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
  - «Вражда»(Дуэт леди Монтеки и леди Капулетти) («*La Haine*») <https://www.youtube.com/watch?v=z2WVp2dT4HQ>
  - Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*») <https://www.youtube.com/watch?v=Muz4-cdGgQE>
  - «Короли ночной Вероны»(трио Ромео, Меркуцио, Бенволио и хор) («*Les Rois du monde*») [https://vk.com/video172334338\\_171335454](https://vk.com/video172334338_171335454)
  - Бал [https://vk.com/video38215072\\_165339514](https://vk.com/video38215072_165339514) («*Le Bal*»)
  - «Дуэль»(трио Тибальта, Меркуцио, Ромео) («*Le Duel*») <https://www.youtube.com/watch?v=oQT4SDVu4KQ>
  - «Смерть Ромео» («*Mort de Roméo*») <https://www.youtube.com/watch?v=CGi38yMw6n0&list=RDCGi38yMw6n0#t=87>
  - «Смерть Джульетты» («*La Mort de Juliette*») <https://www.youtube.com/watch?v=hSqEiZMBwis>
  - Перевод песен на русский язык [https://www.amalgama-lab.com/songs/r/romeo\\_et\\_juli](https://www.amalgama-lab.com/songs/r/romeo_et_juli)
  - Фотографии актеров мюзикла



# ROMÉO & JULIETTE



Спасибо за внимание!!!

