

Презентация по предмету
«Музыка в 8 классе»
к уроку
«Новое прочтение пьесы
У.Шекспира
«Ромео и Джульетта»:
оригинальность
мюзикла Ж.Пресгурвика»

AU CŒUR DE

ROMÉO & JULIETTE

de la Haine à l'Amour

Подготовил учитель музыки
МБОУ г.Астрахани «СОШ№40»
Кайбелева Алия Айсаевна
январь 2018г.



Подготовительный этап.

Предварительное домашнее задание :

А) Прочитать статью из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж. Пресгурвика.

Знать сюжет, композиционное построение произведения. Выписать в тетрадь место и дату постановки мюзикла, имена героев, их количество во французской и русской версии

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))

Б) Посмотреть (послушать) видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика. (см. предпоследний слайд (интернет-источники))

Составление заметок по просмотренному видео(образы и характеры героев, игра и костюмы актеров, т.д.), запись вопросов, возникших по ходу просмотра видеозаписи мюзикла .

ХОД УРОКА

I. Организация учащихся на урок.

II. Проверка и коррекция знаний.

Определить проблемный вопрос урока. Что нам предстоит выяснить в ходе урока?

Работа в парах. Выслушивание ответов.

(«В чём оригинальность ,новизна мюзикла Ж. Пресгурвика?»)

-Для начала проверим, как вы справились с предварительным домашним заданием.



1. Фронтальный опрос

Тест. Выбери правильный ответ.

1. Мюзикл сочетает в себе

музыкальное и драматическое искусство

хореографическое и оперное искусство

музыкальное, драматическое,
хореографическое и оперное искусство,
эстрадные музыкальные стили и
направления 20 века и начала 21 века,
разнообразии песенных музыкальных
форм.

«Ромео и Джульетта» — мюзикл, написанный по классической пьесе

Уильяма Шекспира

Жана де Лафонтéна

Жан-Батиста Поклéна Мольера

2. Музыку и либретто к мюзиклу «Ромео и Джульетта» написал

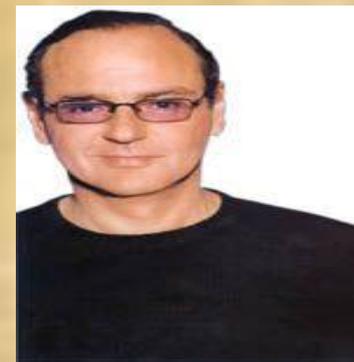
П.И.Чайковский



С. С. Прокофьев



Жерар Пресгюрвик



3. Первая премьера мюзикла «Ромео и Джульетта» состоялась

В Лондоне в 2002 году

В Париже в 2001 году

В Москве в 2004 году

4. В мюзикле «Ромео и Джульетта»

2 действия

3 действия

4 действия



5. В русской версии мюзикла «Ромео и Джульетта»

Как и в оригинальной версии 14 персонажей

отсутствует Поэт

отсутствуют Смерть и Поэт

Кто исполнил роль смерти в русской версии мюзикла?

Женщина

Мужчина

Никто



5. Соотнеси фото актеров и их героев

Семья
Монтекки



Смерть

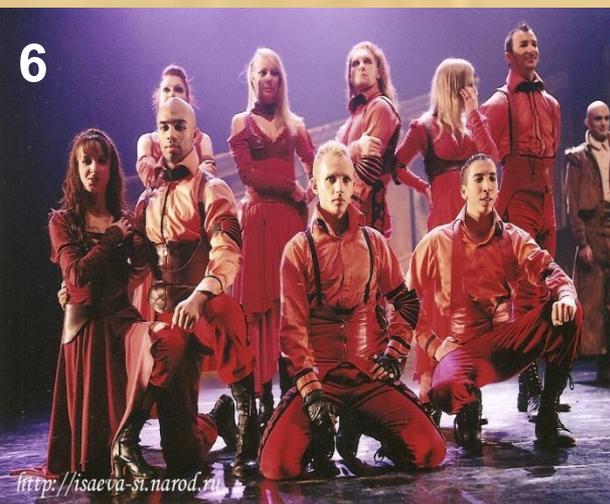
Семья
Капулетт
и

Лоренцо

Бенволи
о

Джувль
етта

Ромео



Музыкальная викторина

Верона.
Акт 1

Вражда.
Акт 1

Короли
ночной
Вероны Акт
1.

Бал. Акт
1

Дуэт Ромео
и
Джульетты

Дуэль. Акт
2

Смерть
Ромео
Акт 2.

1



2



3



4



5



6



7



Romeo & Juliette



СТОП



3. Практические задания для групп:

1) Создание ментальных карт

- 1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства (музыка, кино, танец).
- 2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика
- 3 группа. Монтеки и Капулетти в мюзикле Ж. Пресгурвика (семья, друзья, проблемы, идея, цвет костюмов)



1 группа. Воплощение пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в различных жанрах и видах искусства.



2 группа. Композиция, сюжетные линии и вокальные номера мюзикла Ж.Пресгурвика

Финал

2 акт.

Ты нас предал. Дуэль М. и Т.

Смерть Меркуцио. Яд. Смерть Ромео.

Смерть Джульетты

1 акт . *Верона. Вражда семей.*

Сватовство Дж. Короли ночной

Вероны. Встреча Р. и Дж. на балу. Дуэт

на балконе. Тайная свадьба Р. И Дж.

Увертюра



Згруппа. Монтекки и Капулетти в мюзикле Ж.Пресгурвика (семья, друзья.проблемы,идея, цвет костюмов)



2) анализ музыкальных фрагментов мюзикла по плану

- 1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти). («*La Haine*»)
- 2 группа. «Бал» (*Le Bal*)
- 3 группа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*»)

План:

Образ, характер и средства воплощения музыкального фрагмента. Роль данного номера в мюзикле.



1 группа. Песня «Вражда» (Монтекки и Капулетти) («*La Haine*»).



2 группа. Бал. (*Le Bal*)»



Згруппа. Дуэт Ромео и Джульетты о любви («Aimer»).



3) эссе на тему «В чём оригинальность, новизна мюзикла Ж.Пресгурвика ?» (Замысел композитора, отличие от пьесы, драматургия, контрастные образы, костюмы, цветовая гамма, манера вокального исполнения)

Справочный материал .*Замысел композитора :*

«Когда я задумывал этот мюзикл, то преследовал несколько целей:

- 1) дать зрителям возможность перенестись на два с половиной часа в мечту, их мечту;*
- 2) увеличить в 30 или 40 раз все возможные эмоции;*
- 3) каждый раз совершать путешествие, где цвета менялись бы каждые три минуты;*
- 4) заставить встретиться и жить вместе разным, противоположным персонажам, участвующим в одной истории.»*

III.Рефлексия. Оценка работы группы, своего личного участия на занятии, полезности данного урока в изучении материала.

IV.Домашнее задание.

Базовый уровень- послушать номера из мюзикла повторно.

Повышенный уровень- творческие минипроекты для групп- исполнение понравившихся фрагментов мюзикла (песни «Верона», «Короли ночной Вероны», дуэт Ромео и Джульетты о любви)

Высокий уровень -эссе на тему «В чём отличие мюзикла Ж.Пресгурвика от увертюры П.Чайковского и балета

С.Прокофьева ?»



Список использованных материалов.

- Г.П.Сергеева, Е.Д Критская. Уроки музыки - поурочные разработки - 7 -8 класс. М: Просвещение, 2017.
- Статья из интернет-источника о мюзикле «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_\(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))
- Аудио и видеозаписи мюзикла «Ромео и Джульетта» Ж.Пресгурвика
- →французская версия <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
- →русская версия https://my.mail.ru/inbox/lorlakis/video/_myvideo/46.html
 - Увертюра («*Ouverture*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
 - «Верона»(песня Принца с хором) («*Véronne*») <https://www.youtube.com/watch?v=xi21XHWV0D4>
 - «Вражда»(Дуэт леди Монтеки и леди Капулетти) («*La Haine*») <https://www.youtube.com/watch?v=z2WVp2dT4HQ>
 - Дуэт Ромео и Джульетты о любви («*Aimer*») <https://www.youtube.com/watch?v=Muz4-cdGgQE>
 - «Короли ночной Вероны»(трио Ромео, Меркуцио, Бенволио и хор) («*Les Rois du monde*») https://vk.com/video172334338_171335454
 - Бал https://vk.com/video38215072_165339514 («*Le Bal*»)
 - «Дуэль»(трио Тибальта, Меркуцио, Ромео) («*Le Duel*») <https://www.youtube.com/watch?v=oQT4SDVu4KQ>
 - «Смерть Ромео» («*Mort de Roméo*») <https://www.youtube.com/watch?v=CGi38yMw6n0&list=RDCGi38yMw6n0#t=87>
 - «Смерть Джульетты» («*La Mort de Juliette*») <https://www.youtube.com/watch?v=hSqEiZMBwis>
 - Перевод песен на русский язык https://www.amalgama-lab.com/songs/r/romeo_et_juli
 - Фотографии актеров мюзикла



ROMÉO & JULIETTE



Спасибо за внимание!!!

