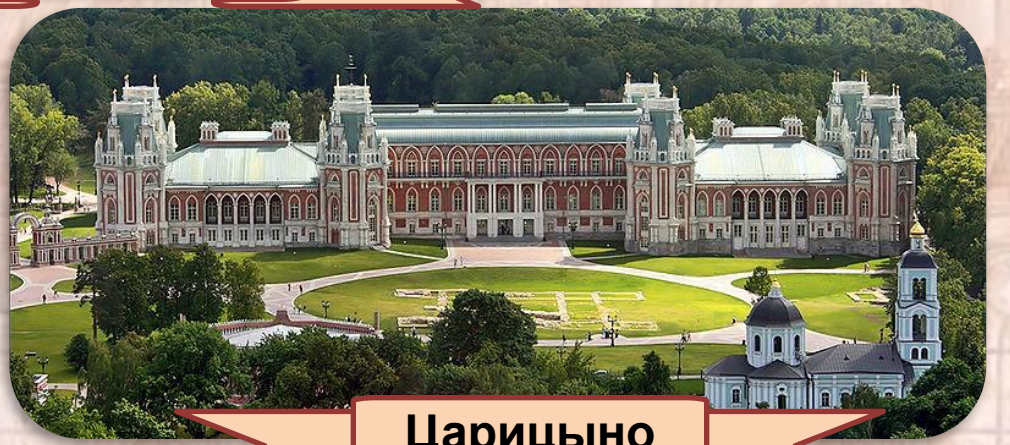
Русская усадьба как архитектурный ансамбль

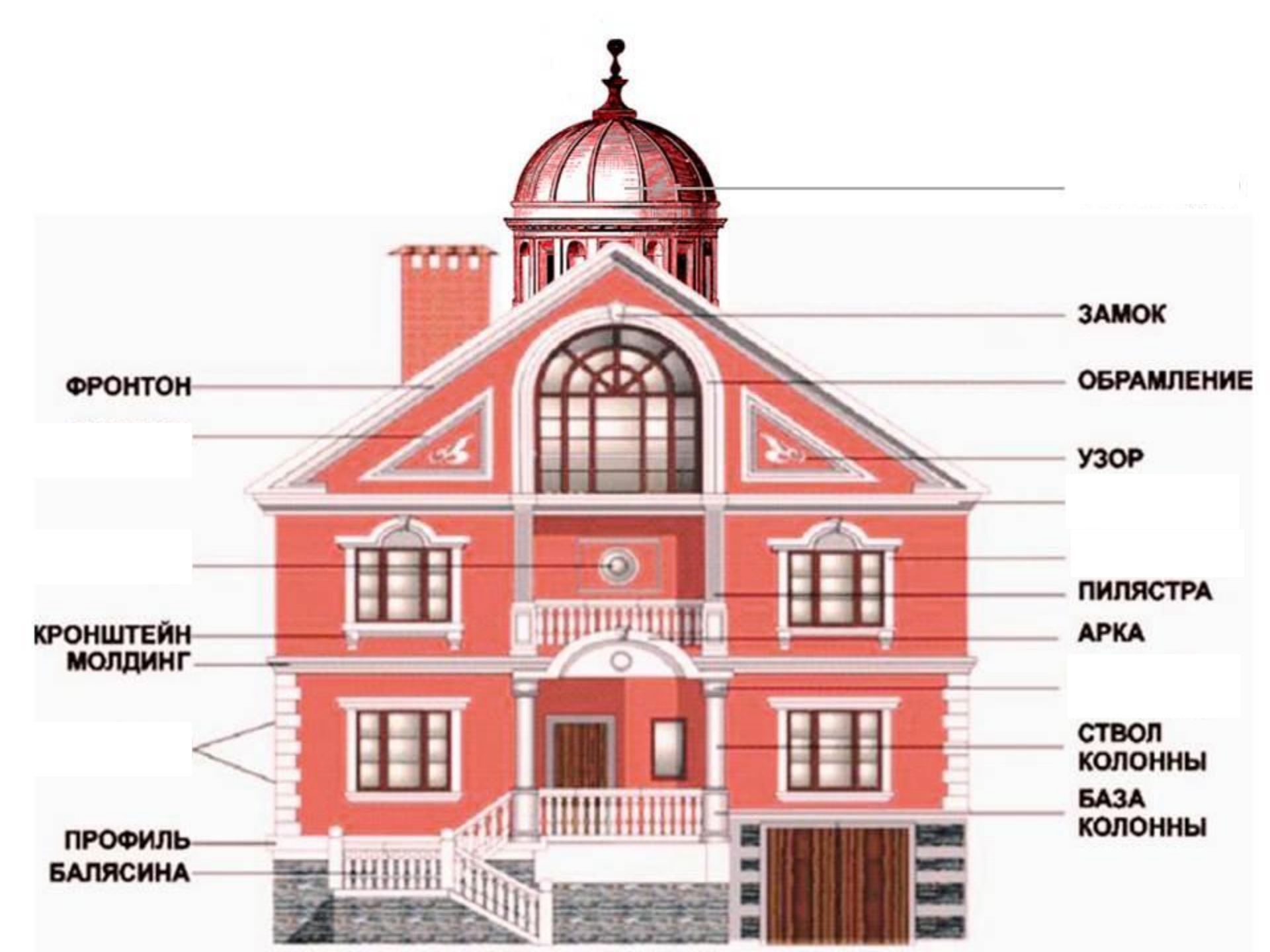
Подготовила учитель ИЗО
МОУ лицей
Берёзина Л.Н.

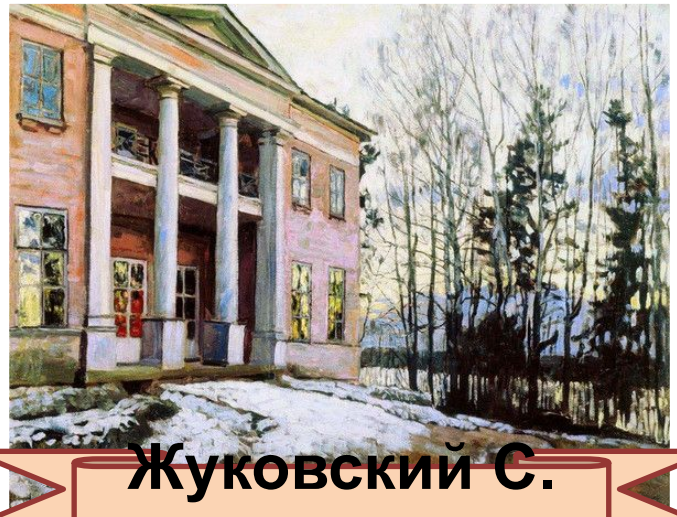
Кусково

Абрамцево

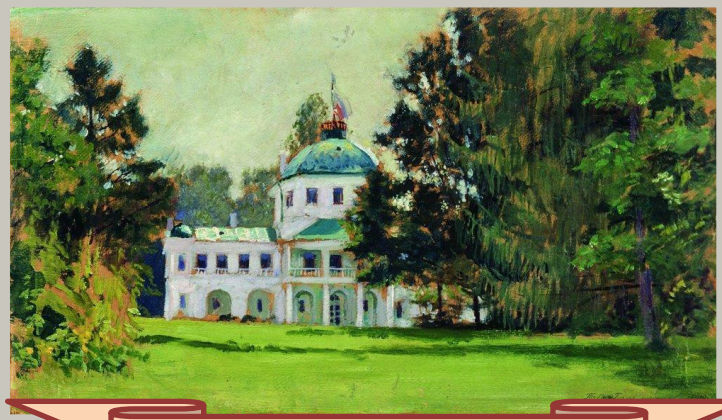


Царицыно

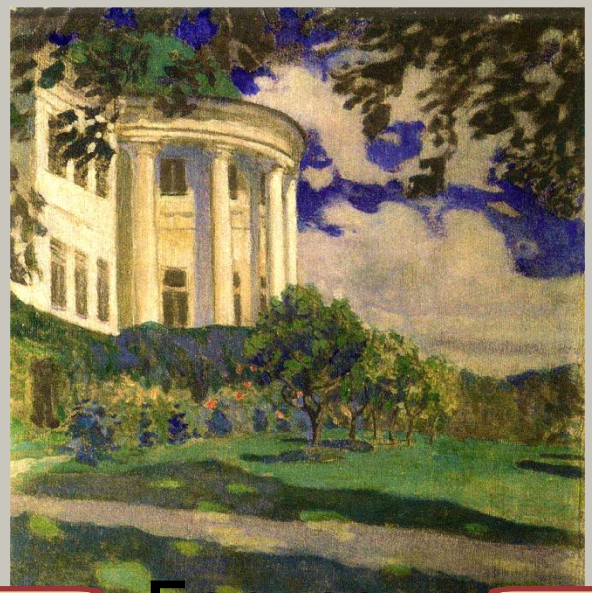

ЗАМОК
ФРОНТОН
ОБРАМЛЕНИЕ
УЗОР
ПИЛЯСТРА
КРОНШТЕЙН
МОЛДИНГ
АРКА
СТВОЛ
КОЛОННЫ
БАЗА
КОЛОННЫ
ПРОФИЛЬ
БАЛЯСИНА



Жуковский С. Ю.



Кустодиев Б.М.



Борисов-Мусатов В.Э.

Виноградов С. А.

- Сделать макет барского дома и проект усадьбы

  1 группа – Троекурова К.П.
  2 группа – Дубровского А.Г.
  3 группа – князя Верейского

- Сделать макет интерьера

  4 группа – на выбор

Покровское – имение Кирилла Петровича Троек

« Вот Покровское … берег широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами, на одном из них под густою зеленью рощи возвышалась зеленая кровля и бельведер огромного каменного дома, на другом пятиглавая церковь и старинная колокольня; около разбросаны были деревенские избы с их огородами и колодезями… Беседка у ручья, старинный сад с его стриженными липами, четырехугольным прудом и правильными аллеями»

Бельведер (*итал. прекрасный вид*) – вышка, надстройка над зданием; павильон, беседка на возвышенном месте.

Колокольня – башня с открытым ярусом для колоколов, стоящая рядом с храмом.

Лазарет (*франц.*) – учреждение при воинской части для лечения больных.

Псарный двор – двор, где живут собаки.

Флигель (*нем. крыло*) – боковая пристройка жилого дома или небольшая жилая постройка во дворе большого здания.

Река

ское

Кистенёвка – имение Андрея Гавриловича Дубровского

«Поднявшись в гору, увидел березовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлей. Перед собою видел он Кистеневку и бедный дом своего отца. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен в некошеный луг, на котором паслась опутанная лошадь. При выходе из рощи увидели кистеневскую деревянную церковь и кладбище, осененное старыми липами»

Кистеневка

Кровля – верхний водонепроницаемый слой крыши здания из толя, рубероида, листовой стали, черепицы и т. д.

Барский двор – двор, где жил барин.

Людская – комнаты, где жили крепостные крестьяне барина.

Луг

Деревянная церковь с кладбищем

Въезд

Арбатово – богатое поместье князя

« Подъезжая к Арбатову, он не мог не любоваться чистыми и веселыми избами крестьян и каменным господским домом, выстроенном во вкусе английских замков. Перед домом расстилался густо-зеленый луг, на нем паслись швейцарские коровы. Пространный парк окружал дом со всех сторон …Волга протекала перед окнами. За рекой тянулись холмы и поля… беседка на берегу широкого озера, усеянного островами, на одном – мраморная статуя, на другом – уединенная пещера, на третьем – памятник с таинственной надписью…»

Волга

Парк

Сад

Озеро

Избы

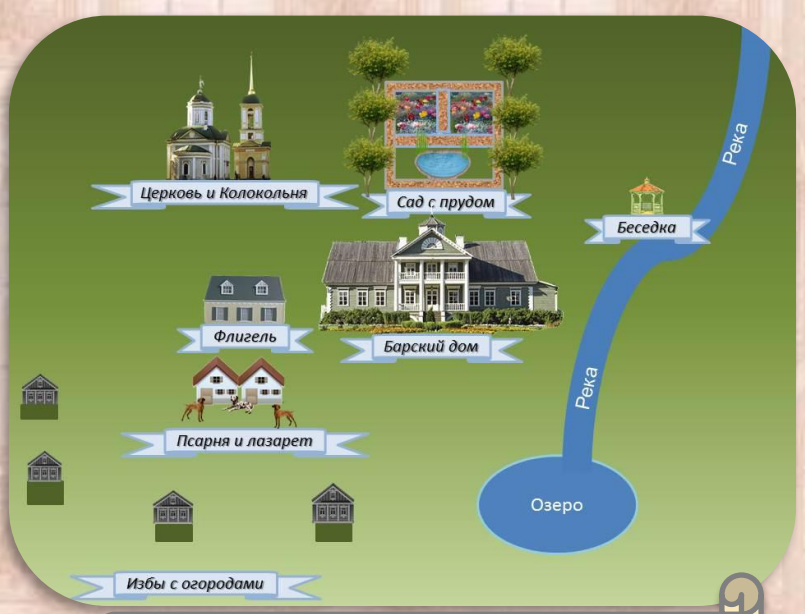
Въезд

Замок – укреплённое жилище феодала. Замки возводились в хорошо защищённых местах; главная башня окружалась валами, башнями, стенами. Со временем замки становятся более живописными, превращаются в дворцовые ансамбли.

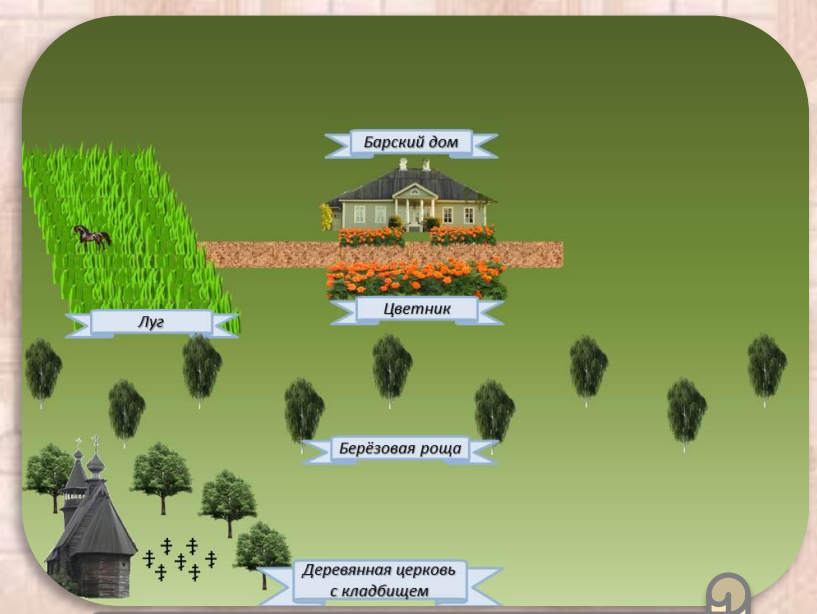
Беседка – летняя веранда.

Статуя (лат.) – скульптурное изображение фигуры человека или животного, имеющее полный трёхмерный объём и величину, близкую к натуральной.

Арбатово



Покровское



Кистеневка

Арбатово

Мураново

Спасибо за внимание

Источники