



# Русская усадьба как архитектурный ансамбль

Подготовила учитель ИЗО  
МОУ лицей  
Берёзина Л.Н.





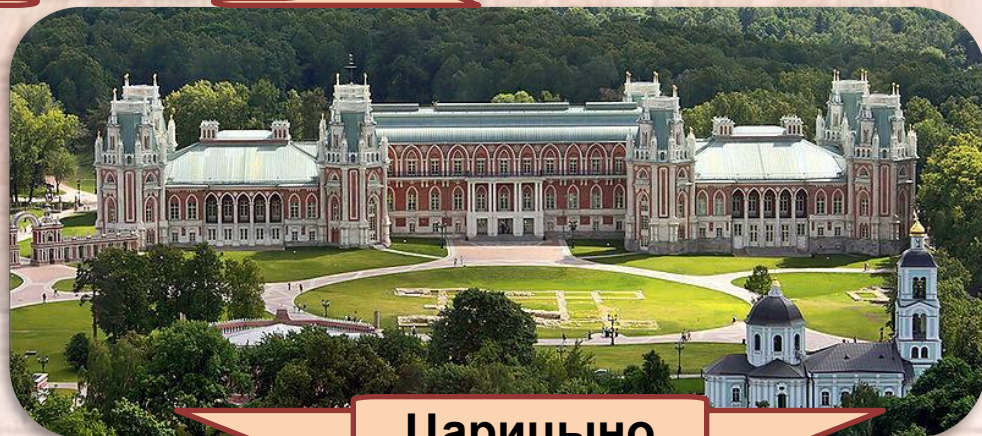
S. Jankowski



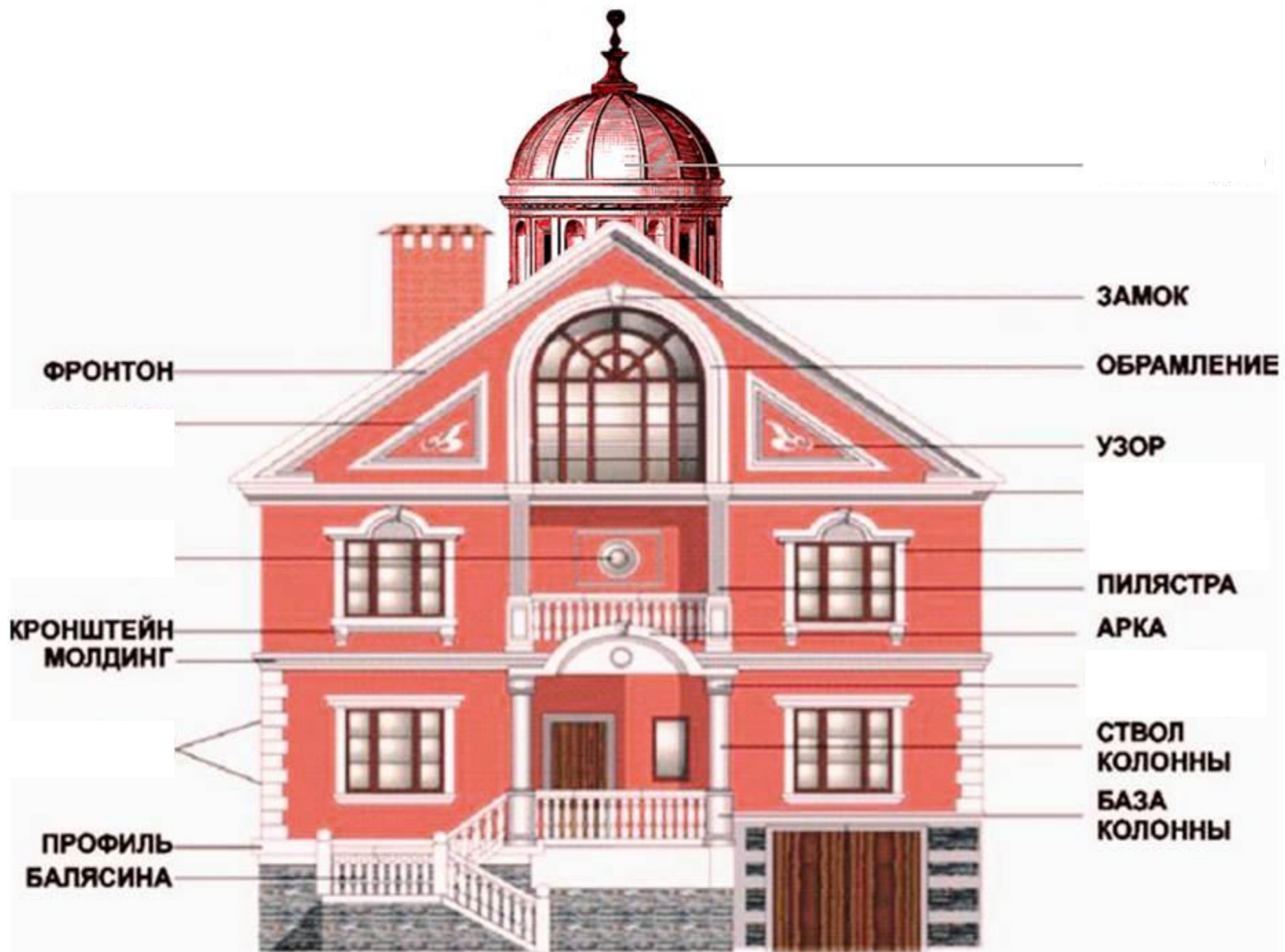
**Кусково**

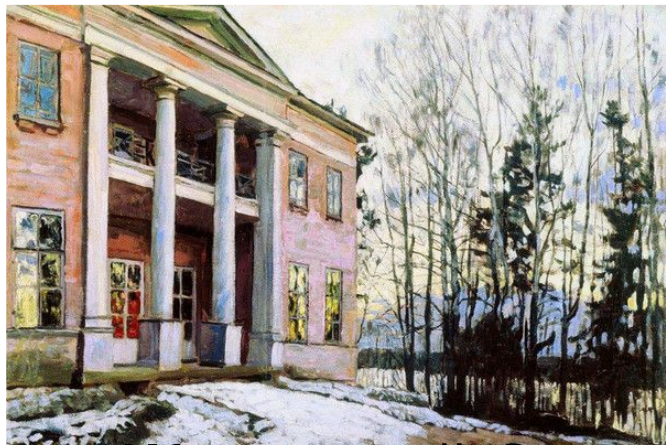


**Абрамцево**

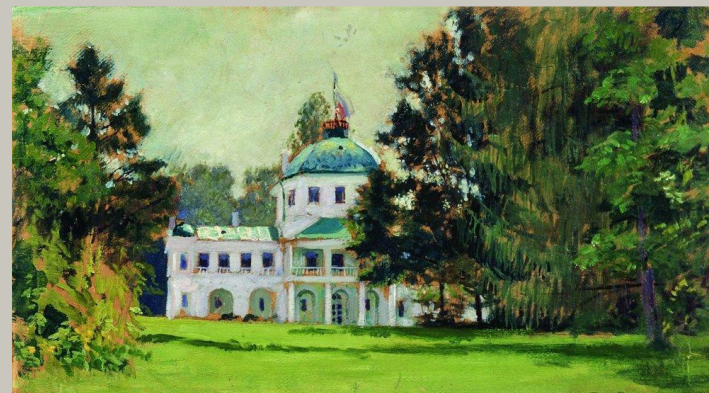


**Царицыно**

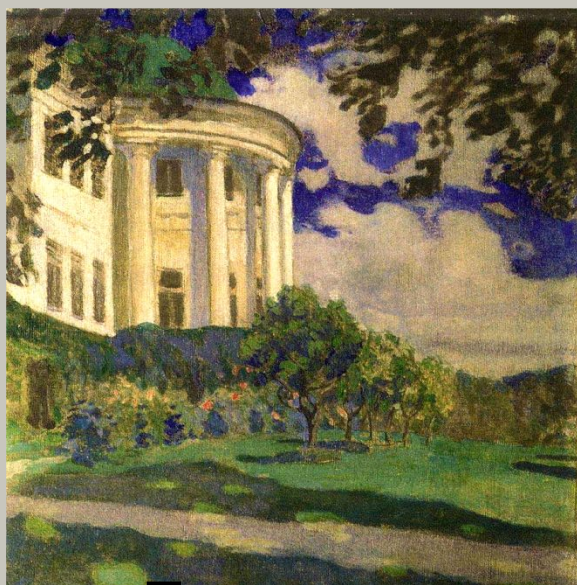




**Жуковский С.  
Ю.**



**Кустодиев Б.М.**



**Борисов-  
Мусатов В.Э.**



**Виноградов С.  
А.**

□ Сделать макет барского дома и проект усадьбы

1 группа – Троекурова К.П.

2 группа – Дубровского А.Г.

3 группа – князя Верейского

□ Сделать макет интерьера

4 группа – на выбор



# Покровское – имение Кирилла Петровича Троепольского



« Вот Покровское ... берег широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами, на одном из них под густою зеленью рощи возвышалась зеленая кровля и бельведер огромного каменного дома, на другом пятиглавая церковь и старинная колокольня; около разбросаны были деревенские избы с их огородами и колодезями... Беседка у ручья, старинный сад с его стриженными липами, четырехугольным прудом и правильными аллеями»





**Бельведер** (*итал. прекрасный вид*) – вышка, надстройка над зданием; павильон, беседка на возвышенном месте.

**Колокольня** – башня с открытым ярусом для колоколов, стоящая рядом с храмом.

**Лазарет** (*франц.*) – учреждение при воинской части для лечения больных.

**Псарный двор** – двор, где живут собаки.

**Флигель** (*нем. крыло*) – боковая пристройка жилого дома или небольшая жилая постройка во дворе большого здания.

# Кистенёвка – имение Андрея Гавриловича

## Дубровского



«Поднявшись в гору, увидел березовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлей. Перед собою видел он Кистеневку и бедный дом своего отца. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь. При выходе из рощи увидели кистеневскую деревянную церковь и кладбище, осененное старыми липами»

# Кистеневка

**Кровля** – верхний водонепроницаемый слой крыши здания из толя, рубероида, листовой стали, черепицы и т. д.

**Барский двор** – двор, где жил барин.

**Людская** – комнаты, где жили крепостные крестьяне барина.

Луг

Деревянная церковь  
с кладбищем

Въезд

# Арбатово – богатое поместье князя

Дарья Дмитриевича



« Подъезжая к Арбатову, он не мог не любоваться чистыми и веселыми избами крестьян и каменным господским домом, выстроенном во вкусе английских замков. Перед домом расстилался густо-зеленый луг, на нем паслись швейцарские коровы. Просторный парк окружал дом со всех сторон ... Волга протекала перед окнами. За рекой тянулись холмы и поля... беседка на берегу широкого озера, усеянного островами, на одном – мраморная статуя, на другом – уединенная пещера, на третьем – памятник с таинственной надписью...»

Волга

Парк

**Замок** – укреплённое жилище феодала. Замки возводились в хорошо защищённых местах; главная башня окружалась валами, башнями, стенами. Со временем замки становятся более живописными, превращаются в дворцовые ансамбли.

**Беседка** – летняя веранда.

**Статуя (лат.)** – скульптурное изображение фигуры человека или животного, имеющее полный трёхмерный объём и величину, близкую к натуральной.

Сад

Озеро

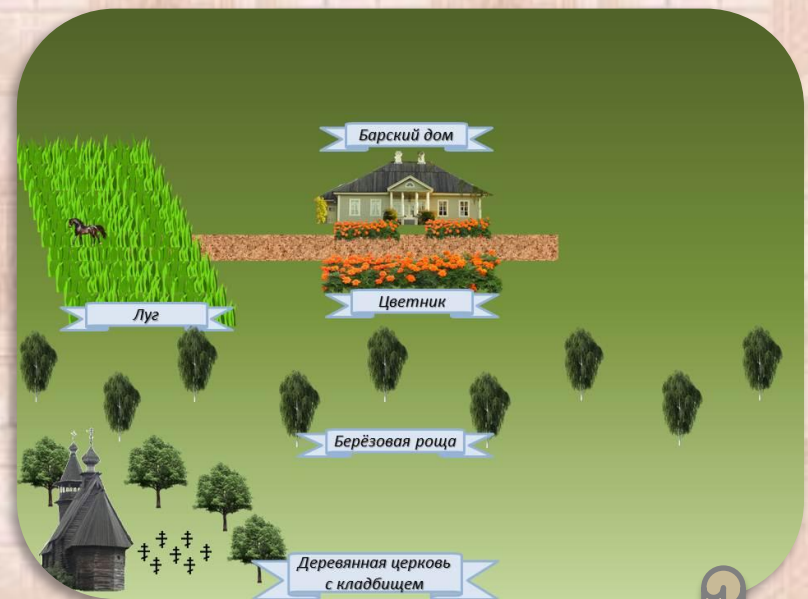
Избы

Въезд

**Арбатово**



## Покровское



## Кистеневка



## Арбатово



© 1900/1910



Мураново









**Спасибо за внимание**

# Источники

