

# С. А. ЕСЕНИН. ЭКСКУРСИЯ В СЕЛО КОНСТАНТИНОВО

---

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №60» г. Чебоксары  
Корчакова Е.В.











УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
"СЕРИЯ"  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2011













Ваше сиятельство и т. д.

Ваше сиятельство и т. д.

Ваше сиятельство и т. д.



Александръ II.

# Похвальный листъ

Ваше сего дочке Константинопольскому уланца Василию ульа Великому  
Враго Александровичу  
побудити, оказавши ему вое войны 1804 года.

Подписано: *Александръ II*

Генералъ А. А. А. А.

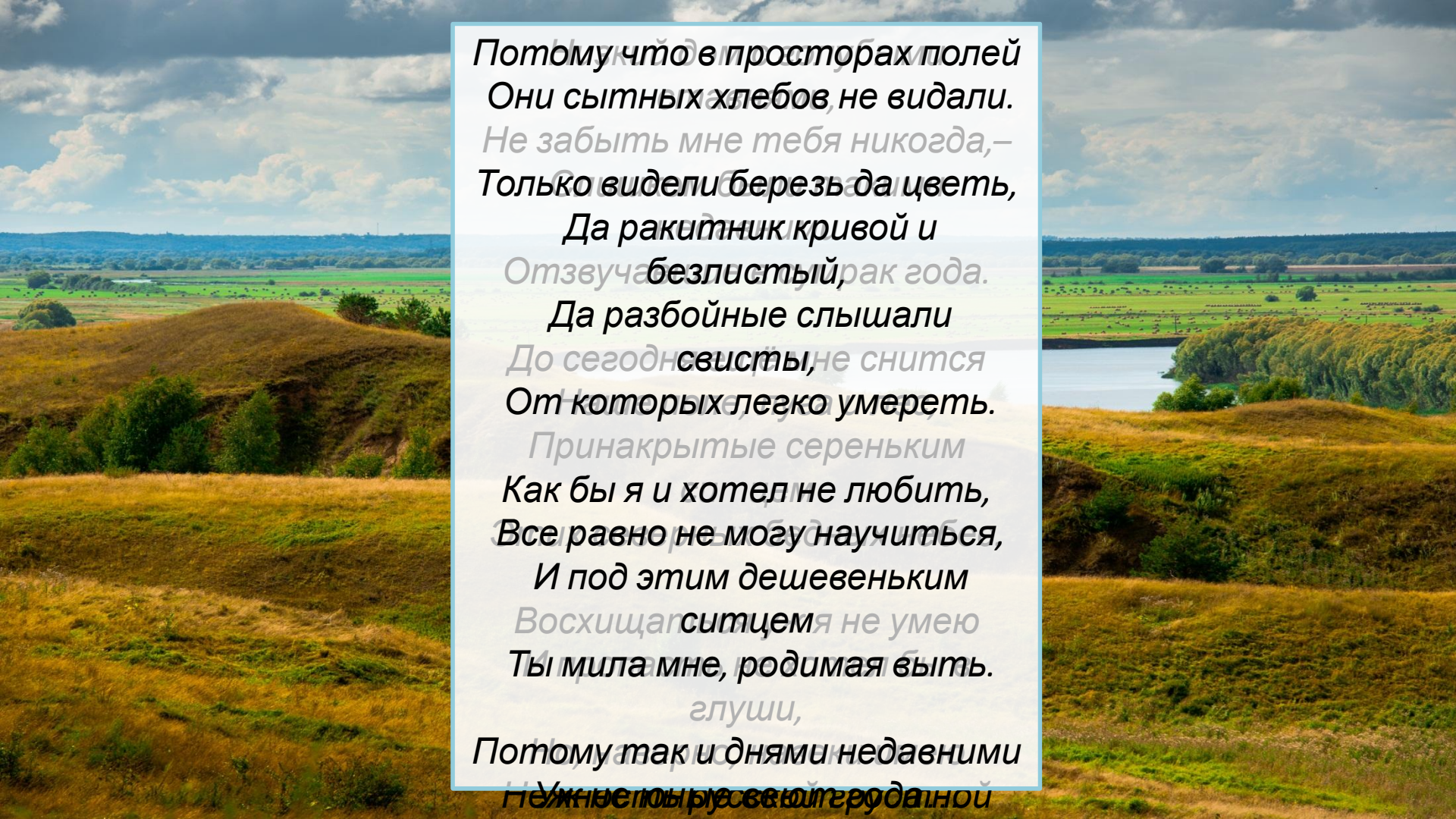










A scenic landscape with rolling hills, a river, and a cloudy sky. The foreground shows a grassy hillside with some trees. In the middle ground, there's a river flowing through a valley. The background features more hills under a blue sky with scattered white clouds.

Потому что в просторах полей  
Они сытных хлебов, не видали.  
Не забыть мне тебя никогда, –  
Только видели березь да цветь,  
Да ракитник кривой и  
Отзвуча безлистый, рак года.  
Да разбойные слышали  
До сегодн свисты, не снится  
От которых легко умереть.  
Принакрытые сереньким  
Как бы я и хотел не любить,  
Все равно не могу научиться,  
И под этим дешевеньким  
Восхища ситцем я не умею  
Ты мила мне, родимая выть.

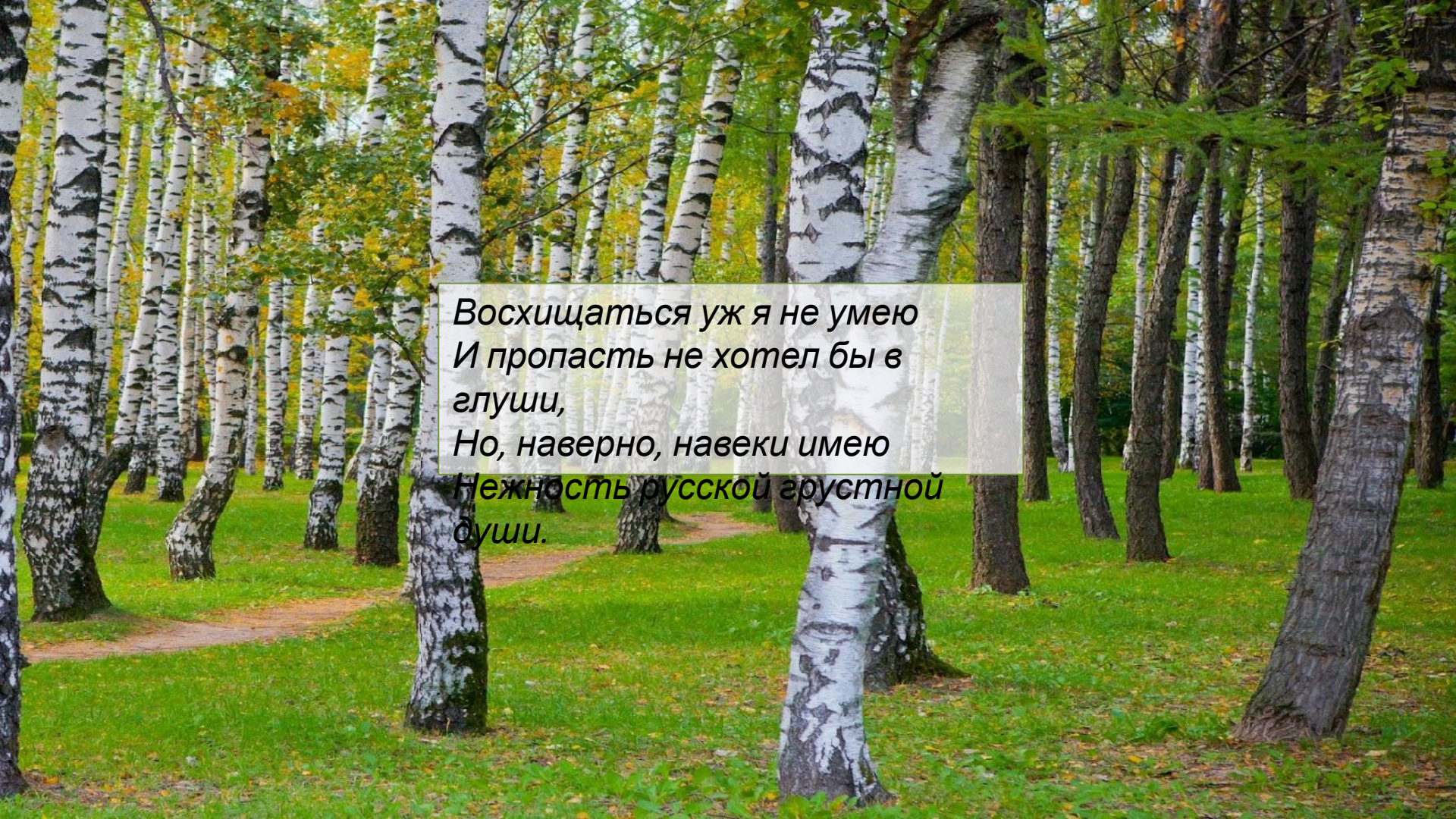
глуши,

Потому так и днями недавними  
Неужне поныре свой родной

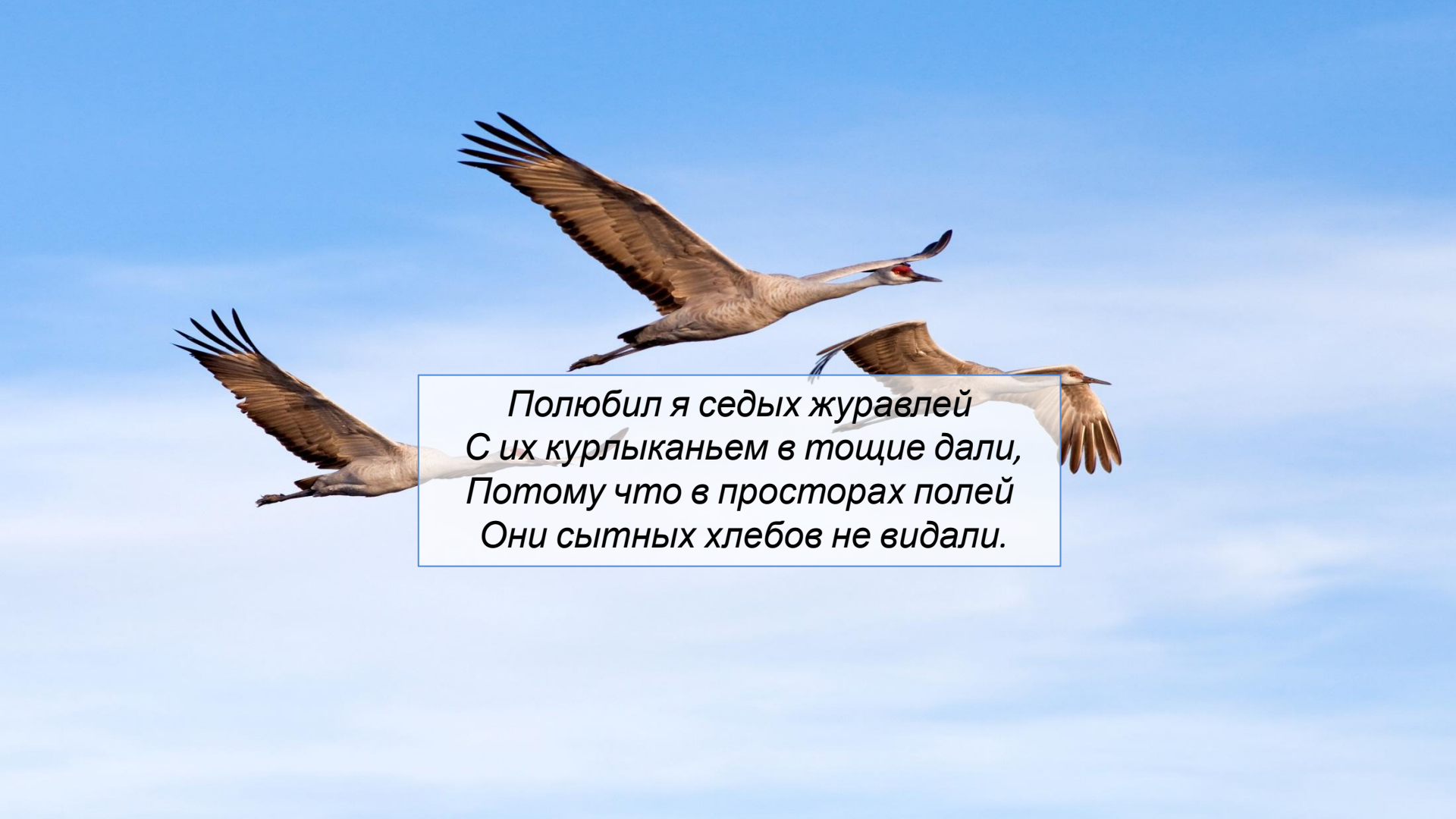





Стихотворение *«Низкий дом  
с голубыми ставнями...»*  
написано в 1924 году.

A photograph of a birch forest. The trees have characteristic white bark with black lenticels and horizontal lenticels. The ground is covered in green grass and fallen leaves. A semi-transparent white text box is overlaid in the center of the image.


*Восхищаться уж я не умею  
И пропасть не хотел бы в  
глуши,  
Но, наверно, навеки имею  
Нежность русской грустной  
души.*

Three cranes are captured in flight against a clear blue sky. The crane in the center is the most prominent, shown in profile with its wings fully extended. It has a distinctive red patch on its forehead. To its left and right, two other cranes are also in flight, their wings spread wide. The overall scene is peaceful and evokes a sense of freedom and migration.

*Полюбил я седых журавлей  
С их курлыканием в тощце дали,  
Потому что в просторах полей  
Они сытных хлебов не видали.*



*Потому так и днями недавними  
Уж не юные веют года...  
Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда.*

A photograph of a traditional wooden house with decorative white window frames and a tree in the foreground. The house is built of dark wood logs and features three windows with ornate white frames. A tree trunk is visible on the left side of the frame. The text is overlaid on a semi-transparent white box in the center of the image.

*Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда.*