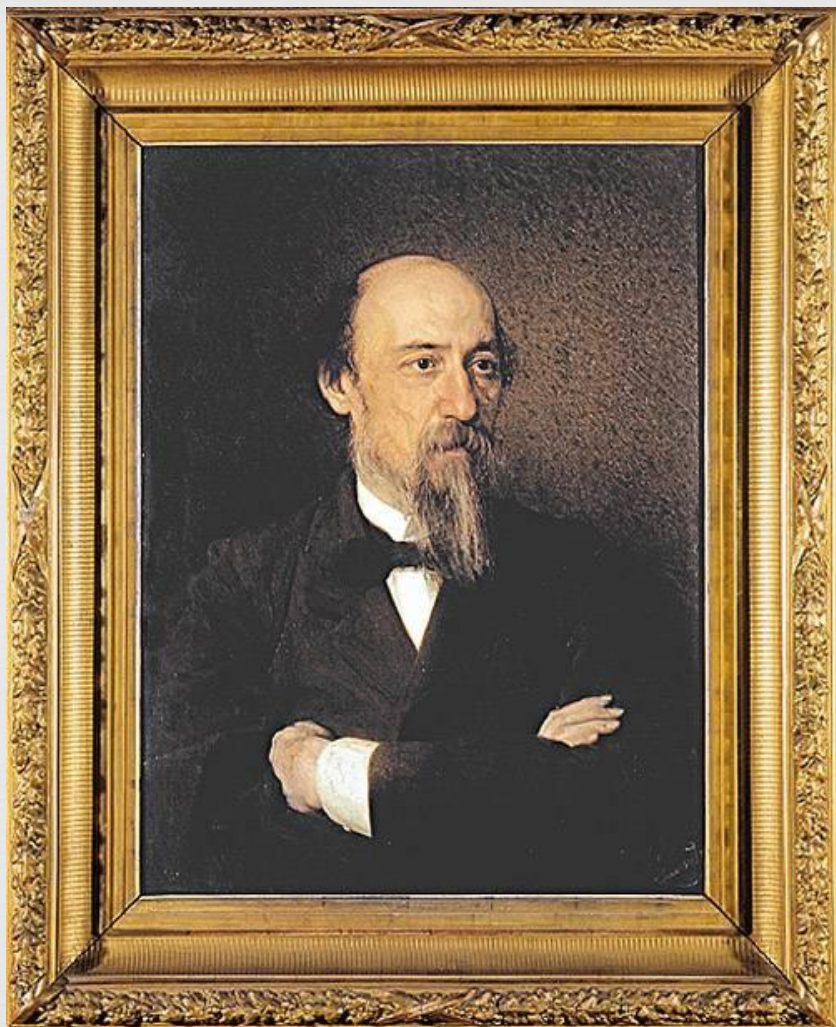


Государственное автономное образовательное
учреждение «Краснокаменский
горно-промышленный техникум»
Забайкальский край



*Урок - презентация
русского языка и литературы*

*Очерк жизни и творчества
Н.А. Некрасова*

*Разработал:
Пересыпкина Г.А.,
преподаватель русского языка и
литературы*

г. Краснокаменск

Цель урока:

в результате обобщения и систематизации знаний по теме «Жанры публицистического стиля» и изучении нового материала по теме «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова» обучающиеся выполняют практическое задание, подготовятся к восприятию следующей темы.

Задачи:

образовательные:

- обобщить и систематизировать знания обучающихся о жанрах публицистического стиля;*
- пополнить знания обучающихся фактами биографии и творчества Н.А. Некрасова;*

развивающие:

- развивать положительную мотивацию к процессу обучения;*
- развивать умение логически верно излагать мысли, отвечать на проблемные вопросы;*
- развивать творческие способности; коммуникативные умения и навыки;*

воспитательные:

- развивать бережное отношение к русскому языку, произведениям художественной литературы;*
- воспитывать бережное отношение к слову поэта, ответственное отношение к собственной устной и письменной речи.*

Тип урока: комбинированный (смешанный)

Методы формирования мотивации:

словесные (рассказ, беседа);

наглядные и практические (презентации, работа в группах);

репродуктивные и поисковые (создание проблемной ситуации);

методы самостоятельной учебной работы, работы под руководством преподавателя (написание сообщений, подготовка кластера, презентаций).

Технологии: *технология проблемного обучения, развитие критического мышления.*

Формы организации учебной деятельности обучающихся: *фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.*

Оборудование к уроку:

- *мультимедийное оборудование;*
- *презентации преподавателя и обучающихся;*
- *инструкция для обучающихся;*
- *кластер «Публицистический стиль»;*
- *тексты (раздаточный материал) для практической работы в группах.*

Ключевые понятия: *тема, стиль речи, публицистический стиль, жанры, проблема, путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.*

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний и практических и умственных умений (подготовка обучающихся к восприятию нового материала):

Словарный диктант с заданием

III. Изучение нового материала на основе текущего повторения:

3.1. Мотивация учебной деятельности путём постановки проблемного вопроса.

3.2. Реализация выполненных заданий в рамках внеаудиторной самостоятельной работы:

- Кластер «Жанры публицистического стиля»;

- Что такое очерк.

3.3. Таблица «Портретный очерк. Внешний, внутренний портрет».

3.4. Портретный очерк. Описание портрета поэта.

3.5. Викторина.

3.6. ВСР. Сообщение «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова (дополнительная информация (изучение нового) к очерку жизни и творчества поэта с чтением стихотворения наизусть и его кратким анализом).

3.7. Видеоматериал. Малые города России. Карабиха.

IV. Закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым (практическая работа в группах):

1 группа: Прочитайте отрывки стихотворений Н.А. Некрасова, определите, как они связаны с профессией «Автомеханик».

2 группа: Определите жанр предложенного текста. Аргументируйте.

3 группа: Составьте портретный очерк мальчика из стихотворения Некрасова «Школьник». Можно ли этот очерк назвать проблемным?

V. Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными:

- тезисы обучающихся

VI. Подведение итогов и результатов урока:

- какой материал повторили на уроке?

- что узнали нового?

Отметки: за словарный диктант, индивидуальную работу, работу в группах, активное участие в реализации темы урока.

VII. Рефлексия:

- Составьте предложения со словами:

1 группа: очерк; 2 группа: Н.А. Некрасов; 3 группа: произведение.

VIII. Домашнее задание

«5» - Написать проблемный очерк «Актуальна ли поэзия Некрасова сегодня? Ушли ли в прошлое проблемы, поднятые поэтом в стихотворениях?» «4» - подготовиться к устному ответу по тезисам урока.

ВСР: Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова (сообщение, презентация, викторина, кроссворд).

Используемая литература:

1. Лысый Ю.И. Русская литература 20 век. 10 класс. Часть 1, Часть 2. М-2008г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М. Просвещение, 2012г.
3. Интернет-ресурсы.

Инструкция к уроку русского языка и литературы «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова» (на столах)

№ п/п	Этапы урока	Действия обучающихся
1.	Организационный этап	Проверьте наличие тетради, ручки, инструкции.
2.	Актуализационный этап	1. Напишите словарный диктант. 2. Проверьте, вынесите ошибки на поля; поставьте отметку в соответствии с критериями (слайды). 3. Познакомьтесь с лексическим значением слов <u>оппонент, диспут, диссертация</u> (слайд, инструкция) (Приложение 1) 3. С тремя словами составьте и запишите словосочетания. 4. Ответьте на вопросы: - Что объединяет словарные слова? (Приложение 2) - С какими предметами это связано?
На протяжении всего урока записываете в тетрадь тезисы (основная информация)		
3.	Изучение нового материала на основе текущего повторения:	Запишите тему урока.
	1. Мотивационный этап	1. Подумайте, какое слово, по-вашему, является главным в формулировке темы урока? 2. Сформулируйте задачи урока. 3. Вспомните, в какой теме изучается очерк?
	2. Индивидуальные задания: -Кластер «Жанры публицистического стиля» (Часовитин Ж.). -Что такое очерк? (Зиновьев С.)	Запишите тезисы (Приложение 3)
	3. Портретный очерк. Внешний, внутренний портрет	Работайте с таблицей.
	4. Портретный очерк (художник Крамской).	Определите жанр и вид жанра.
	5. Викторина	1. Ответьте на вопросы викторины (устно). 2. Назовите жанр данного текста. Докажите.
	6. Сообщение. Галимов Р.	Запишите тезисы сообщения.
	7. Видеоматериал об имени Некрасова Карабиха.	Определите, к какому виду очерка относится по содержанию часть просмотренного материала? Докажите.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА!

4.	Закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым (практическая работа в группах)	Выполните задания: 1 группа: Прочитайте отрывки из стихотворений Н.А. Некрасова, определите, как они связаны с профессией «Автомеханик». 2 группа: Определите жанр текста, аргументируйте ответ. 3 группа: Составьте портретный очерк мальчишки из стихотворения Некрасова «Школьник».
5.	Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными	Зачитайте вслух тезисы урока
6.	Подведение итогов и результатов урока	Устно ответьте на вопросы: -какой материал повторили на уроке? -что узнали нового?
7.	Рефлексия	Составьте предложения со словами 1 группа: очерк 2 группа: Н.А. Некрасов 3 группа: произведение
8.	Домашнее задание	Выполните ВСП: Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выберите: «5» - Проблемный очерк «Актуальна ли поэзия Некрасова сегодня? Ушли ли в прошлое проблемы, поднятые поэтом в стихотворениях?» «4» - тезисы урока.

1).Оппонент (синоним-противник):

1. тот, кто выступает с возражениями (оппонирует) кому-либо в публичной беседе, диспуте (публичный спор на научную тему);

2. лицо, которому поручается оценка диссертации (сочинение, доклад- квалифицированная работа на присуждение академической или учёной степени) и выступление на учёном диспуте при её защите.

Википедия

2).Гермин_ - (предел, граница) – слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства и т.д.

Большой энциклопедический словарь

Понятие: 1) в философии - форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Основная логическая функция понятия - выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса. 2) В логике - мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определённым общим и в совокупности специфическим для них признакам.

3). ОЧЕРК

<i>проблемный</i>	<i>портретный</i>	<i>путевой</i>
Очерк, в котором понимается какая-то социально значимая проблема; предлагаются, анализируются пути её решения	Очерк, в котором раскрывается личность человека, его характер	Очерк, в котором рассказывается о дорожных впечатлениях; даются зарисовки природы, быта людей

Словарный диктант.

Биография, статья, портрет, очерк, литература, стихотворение, поэма, доклад, сообщение, характер, проблема, герой, дискуссия, репортаж, интервью, диспут, диалог, аргумент, оппонент.



Критерии оценивания:

Нет ошибок – «5»

1-2 ошибки – «4»

3-5 ошибок – «3»

Больше 5 ошибок – «2»

Оппонент (синоним-противник):

1. тот, кто выступает с возражениями (оппонирует) кому-либо в публичной беседе, диспуте (*публичный спор на научную тему*);

2. лицо, которому поручается оценка диссертации (*сочинение, доклад-квалифицированная работа на присуждение академической или учёной степени*) и выступление на учёном диспуте при её защите.

Проблемный вопрос:

- *Что такое очерк?*



Публицистический стиль речи



Что такое очерк?

□ *Толковый словарь русского языка*

- Одним из распространённых жанров публицистического стиля является очерк:
- 1. небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий;
- 2. общее изложение какого – нибудь вопроса.

□ *Энциклопедический словарь*

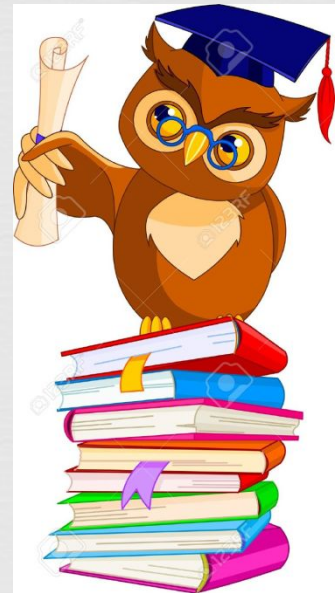
очерк:

1. в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большой описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы;
2. публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует различные факты и явления общественной жизни.

Характерной чертой очерка является

- *документальность;*
- *достоверность фактов, событий.*

В очерке указываются подлинные имена и фамилии, действительные места событий, описывается реальная обстановка, указывается время действия.



Портретный очерк

Герой портретного очерка

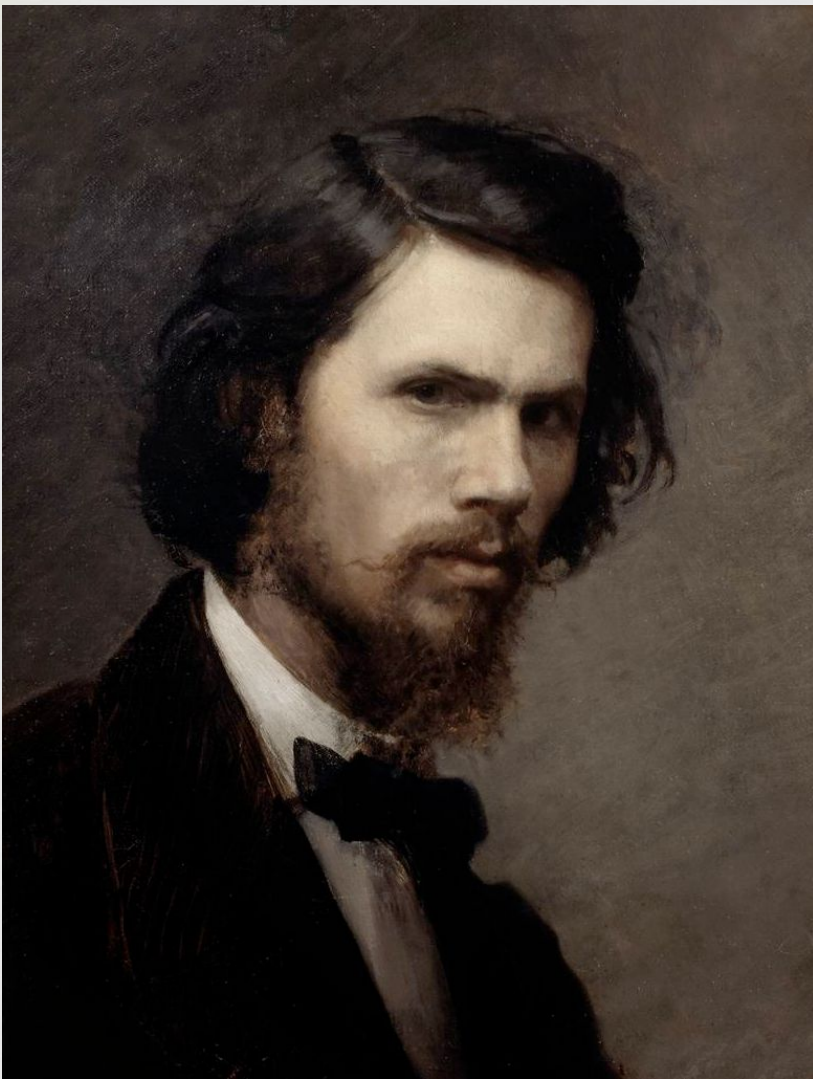
Портрет, обстановка, работа, интересы, увлечения, окружение.

Внешний портрет

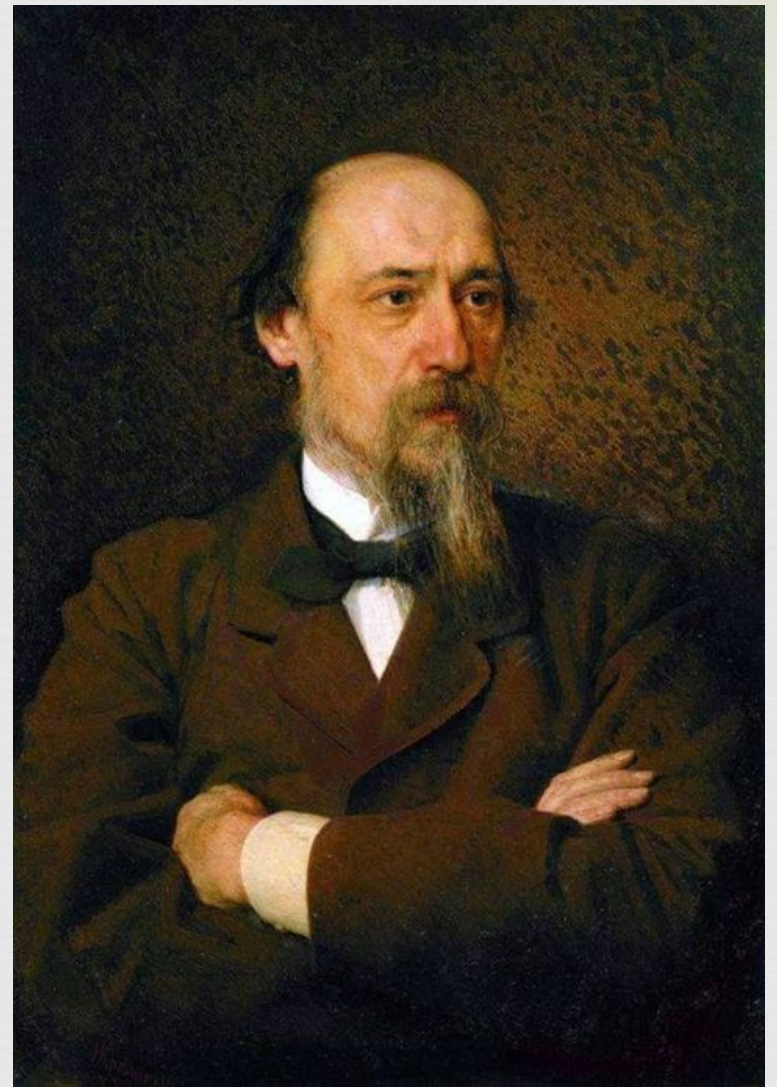
- *Описание лица, рук, цвета глаз, волос, причёски, одежды; походка, жесты, манеры, особенности голоса, смеха; выражение глаз, взгляд, улыбка.*
- *Передать самое яркое, запоминающееся, характерное для данного человека.*

Внутренний портрет

- Это характер человека, его внутренний мир: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе; поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.



Иван Николаевич
Крамской



Николай Алексеевич
Некрасов



Иван Николаевич Крамской создал один из своих типичных портретов. Для таких портретов был характерен тёмный фон, с которым одежда изображаемого обычно сливалась. Коричневый сюртук Некрасова, его чёрная бабочка – не исключение, фон попадает в тон и лишь немного светлее. Ни одежда, ни руки не прорабатывались детально – они просто были частью человека, но отдельного внимания им не уделялось – зато все свои силы художник сосредотачивал на лице. Никаких лишних эмоций на лице, только сосредоточенный взгляд чуть в сторону. Так и Некрасов – с его бородой, лёгкими морщинами, со взглядом человека, который видел жизнь изнутри и нашёл её довольно занятой – смотрит в сторону и кажется погруженным в свои мысли. Возможно, он думает о смерти, возможно о будущем, которого у него может не быть, возможно, вспоминает прошлое или думает об очередной стихотворной строчке. Впрочем, также возможно, что за его глазами нет никаких особенных мыслей. Только застывшая концентрированная вечность, в которую он погружен таким, каким был когда-то много лет назад.

Викторина

- 1. Где родился Н.А. Некрасов?
- 2. Где провёл детство будущий поэт?
- 3. Как назывался первый сборник стихотворений Некрасова, в каком году он был издан?
- 4. Где учился Некрасов после Ярославской гимназии?
- 5. Сколько псевдонимов было у Некрасова? Назовите некоторые из них.
- 6. Как назывался журнал, основанный Пушкиным и взятый Некрасовым в аренду?
- 7. С каким изданием начал работать Некрасов в 1841 году и затем приобрёл на него права?
- 8. Какие стихотворные произведения Некрасова вы знаете?



Некрасов родился в местечке Немирово Подольской губернии.

Детство будущего поэта прошло в имении Грешнёво Ярославской губернии.

Первый сборник стихотворений Некрасова назывался «Мечты и звуки», он был издан в 1840 году.

После учёбы в Ярославской гимназии Некрасов 2 года был вольнослушателем Петербургского университета (факультет филологии).

У поэта было десять псевдонимов: Пружинин, Бухалов, Иван Бородавкин, Афанасий Пахоменко, Стухотнин, Ник. Нек. и другие.

Некрасов взял в аренду журнал «Современник», основанный Пушкиным.

В 1841 году Некрасов начал работать в журнале «Отечественные записки»

и затем приобрёл на него права.

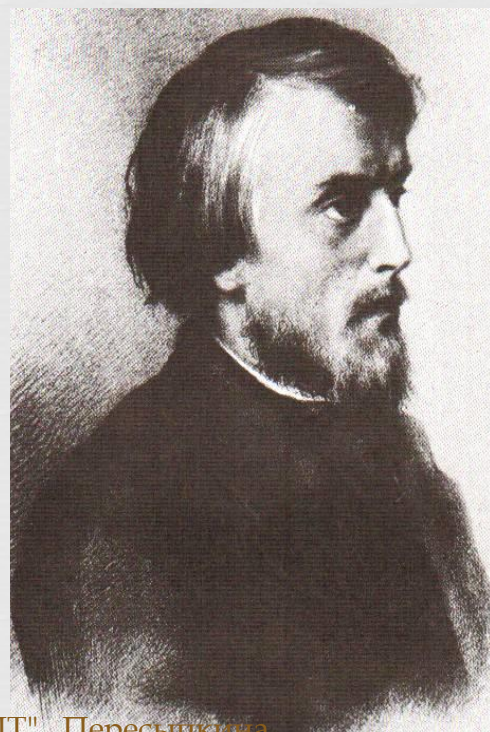
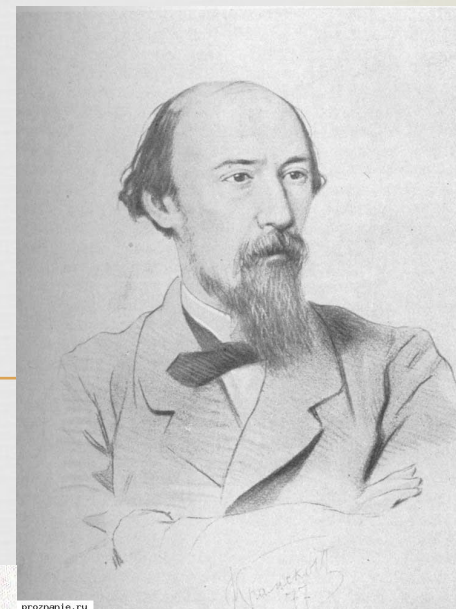
Перу Некрасова принадлежат стихотворения: «Тройка», «Школьник»,

«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и другие.

Петербург



Н.А. Некрасов – редактор «Отечественных записок»



ГАПОУ "КГПТ" Пересыпкина
Галина Анатольевна



(1821-1877)



Некрасов Н.А.

«Русские женщины»

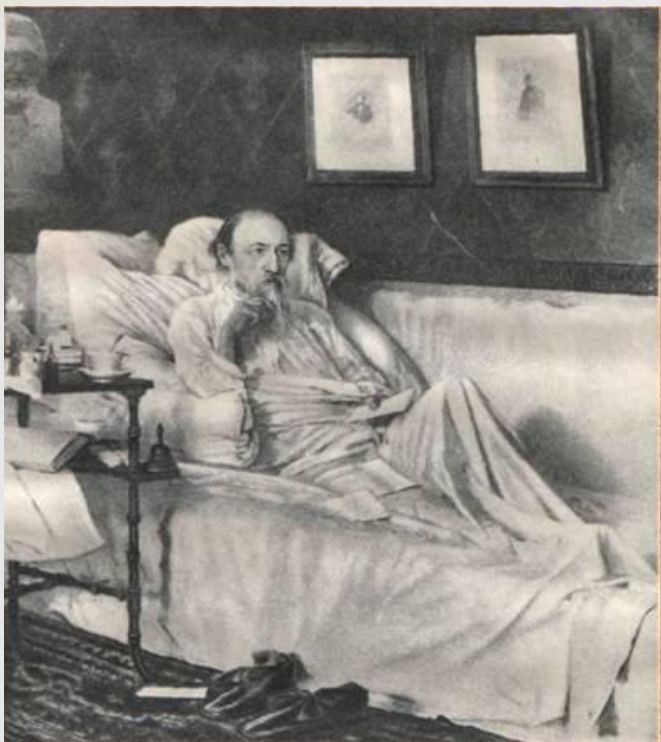


Николай Некрасов

Мороз,
красный нос



ГАПОУ "КГПТ" Пересыпкина
Галина Анатольевна



*О Муза! я у двери гроба!
Пускай я много виноват,
Пусть увеличит во сто крат
Мои вины людская злоба —
Не плачь! завиден жребий наш,
Не наругаются над нами:
Меж мной и честными сердцами
Порваться долго ты не дашь
Живому, кровному союзу!
Не русский — взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом иссеченную Музу...*



В 1876 году Некрасов заболел. Все знали, что дни поэта сочтены, и к Некрасову неслись выражения искреннего и глубокого сочувствия со всех сторон.

В.Г. Короленко.

Н.А. Некрасов умер 8 января 1878 г.²²

1 группа: прочитайте отрывки из стихотворений Н.А. Некрасова («Тройка», «Железная дорога», «В дороге», начало поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Школьник»), определите, как они связаны с профессией «Автомеханик».

2 группа: определите жанр текста, аргументируйте свой выбор.

М.Е. Салтыков-Щедрин, незадолго до смерти Н.А. Некрасова, писал:
«Этот человек, повитый и воспитанный цензурой, задумал и умереть под игом её. Среди почти невозможных болей написал поэму («Кому на Руси жить хорошо»), которую цензура и не замедлила вырезать... можете представить себе, какое впечатление должен был произвести этот поступок на умирающего человека. К сожалению, и хлопотать почти совсем бесполезно: всё так исполнено ненависти и угрозы, что трудно даже издали подступиться. А поэма замечательная...»

3 группа: составьте портретный очерк мальчишки из стихотворения Некрасова «Школьник»

– Ну, пошёл же, ради бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! садись ко мне, дружок!
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...

Не стыдися! что за дело?
Это многих славный путь.
Вижу я в котомке книжку.
Так учиться ты идёшь...
Знаю: батька на сынишку
Издержал последний грош.

Рефлексия

Составьте предложения со словами:

1 группа: очерк

2 группа: Н.А. Некрасов

3 группа: произведение

Домашнее задание

«5» - Проблемный очерк «Актуальна ли поэзия Некрасова сегодня? Ушли ли в прошлое проблемы, поднятые поэтом в стихотворениях?»

«4» - тезисы урока.

Внеаудиторная самостоятельная работа: «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова».



Спасибо за внимание!



Самоанализ урока

Программой в группе, обучающейся по профессии «Автомеханик», предусмотрено повторение базового уровня русского языка, поэтому был выбран комбинированный (смешанный) урок с элементами проблемной ситуации. Считаю, что такой тип урока (смешанный) позволил повторение пройденного по русскому языку слить воедино с введением нового материала по литературе, в результате чего произошло как бы незаметное вхождение обучающихся в новую тему по предмету «Русский язык и литература». Так как изучение нового происходило на основе текущего повторения, был охвачен материал не только по теме «Стили речи», но и сопутствующее повторение орфографии, орфоэпии, лексики, синтаксиса.

В группе обучающиеся разного уровня усвоения знаний, с различной мотивацией к учению. Решая задачу полного усвоения, обучающимся было предложено выполнить домашнее задание, задания ВСР; для включения обучающихся в активную деятельность предлагались различные виды работ (словарный диктант, анализ таблицы, описание портрета поэта с последующим заданием, викторина, ответы на вопросы по видеоматериалу, задания практической части, домашнее задание на выбор).

Чтобы процесс познания проходил активно, обучающимся была предложена инструкция с подробным указанием вида работы на каждом этапе урока.

Учебная деятельность обучающихся организована индивидуальной, парной, групповой формами.

С целью закрепления ранее полученных знаний проведена практическая работа. Разнообразие методов обучения, различных форм организации учебной деятельности обучающихся, задания внеаудиторной самостоятельной работы, практическая работа позволили достичь цели и задач урока.

Пересыпкина Г.А., преподаватель русского языка и литературы.

ГАПОУ "КГПТ" Пересыпкина Галина Анатольевна