

Б. Васильев



*«А зори здесь
тихие...»*





Девушки-снайперы, стоявшие в бое за Восточную Пруссию.
1945 г.



Снайпер в бою.



Цели урока

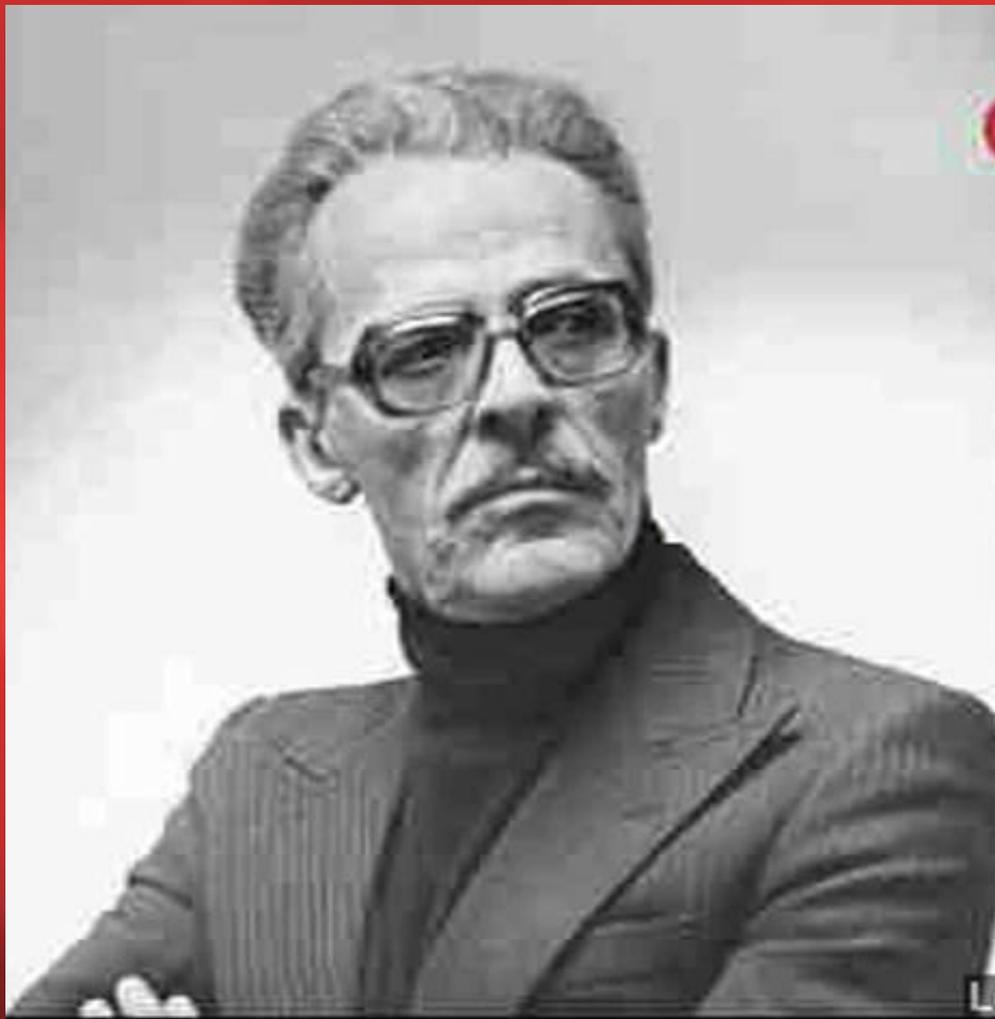
- Роль женщины на войне .
- Какие они были, девчонки, ушедшие на войну в 41-м?
- Как воевали, что пережили?
- В чем истоки их героизма ?
- Легко ли быть героем на страшной войне?

**Урок-презентация
ученического проекта**

***«У войны не
женское лицо»***

**Ты гори, зари полоска узкая,
По земле ползет пожара дым...
Мы тебя, земля родная, русская,
Никогда врагу не отдадим.**

И.Молчанов



- Родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец — кадровый офицер Красной Армии.
- После окончания 9-го класса, в семнадцать лет добровольцем пошел на фронт. В 1943 году после контузии поступил на учебу в военно-техническую академию бронетанковых и механизированных войск. После её окончания в 1948 году, работал по специальности инженером-испытателем боевых машин.



- В 1954 году ушел из армии и занялся профессиональной литературной деятельностью. Печатается с 1954 года. Известность ему принесла повесть 1969 года «А зори здесь тихие». Автор многих повестей, романов, пьес, а также публицистики. По книгам и сценариям Бориса Васильева снято более 15 фильмов.
- В 1993 году подписал «Письмо 42-х».
- В 2006г. участвовал в выпуске книги «Автограф века».
- Центральное место в творчестве Бориса Васильева занимает тема Великой отечественной войны.



Девушки-снайперы, стоявшие в Боксе за Восточную Пруссию.
1945 г.



Снега ранней весны.



Краткий анализ домашнего задания

- 1. Я думаю, что женщине на войне, конечно, не место. Но война вносит свои коррективы в человеческую жизнь. И женщины становились санитарками, спасали бойцов. Работали в поле, чтобы накормить армию.
- 2. Женщина больше работала на земле, выращивала продукты питания для бойцов, растила детей, наверное, выполняла в доме всю мужскую работу.
- 3. Женщины, конечно, воевали, но в основном в партизанских отрядах, возможно, были связными.

Словарная работа

□ Патриотизм

□ Героизм

□ Ландшафт

□ Толерантность

Словарная работа

- **Патриотизм-** преданность и любовь к своему отечеству и народу
- **Героизм-** героический дух, образ действий, присущий герою
- **Ландшафт-** вид земной поверхности, общий вид местности
- **Толерантность-** терпимость к другому человеку, нации, мнению







У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.



- И по ходу повествования мы узнаём, что у каждой из них был свой, особый счёт к врагу.
- Так, Рита Осянина занимает в строю защитников Отечества место своего мужа-пограничника, погибшего в первый же день войны...

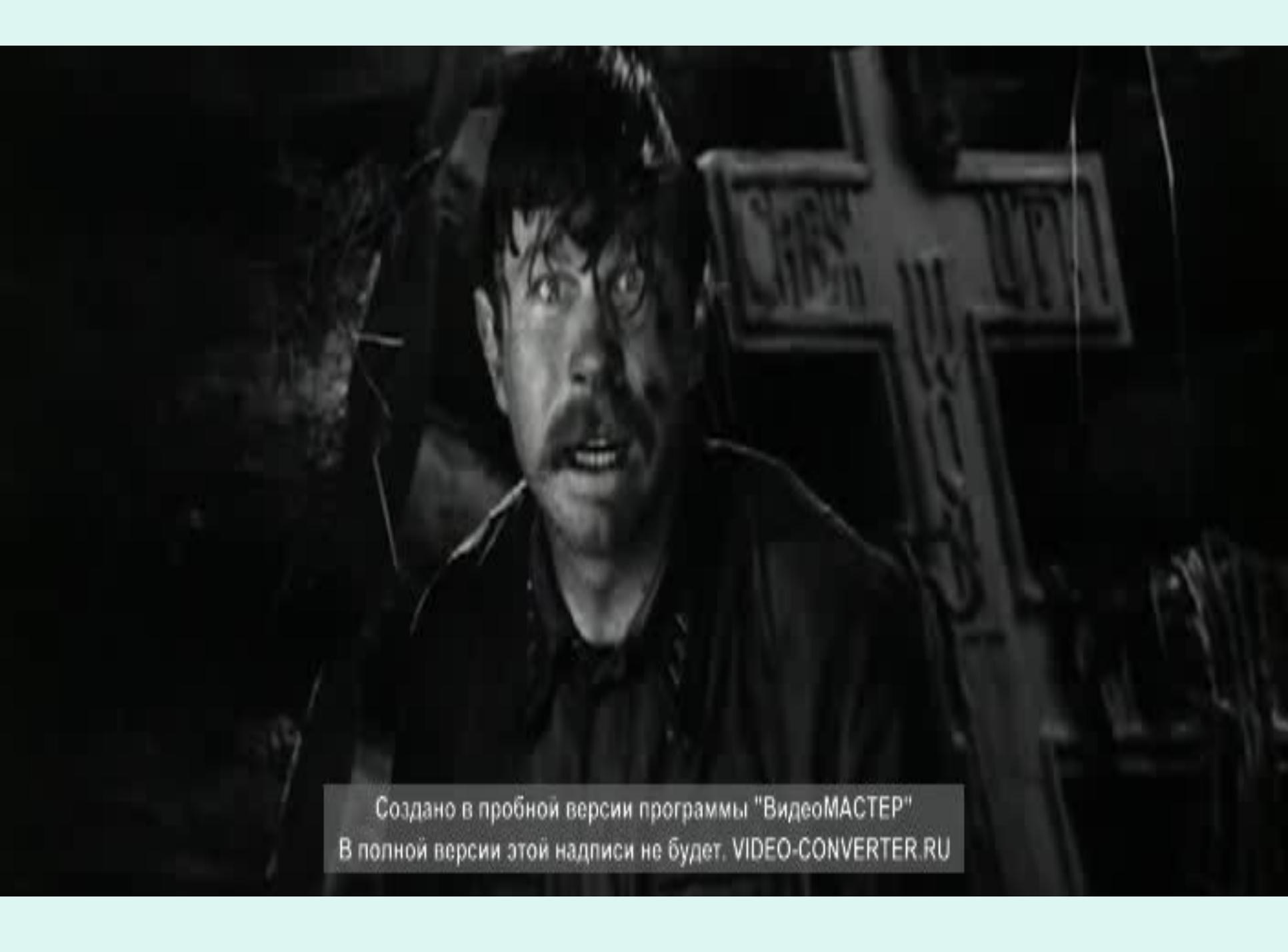


- На глазах у дочери красного командира Жени Комельковой расстреляли маму, младшего брата и сестру. Её саму спрятала соседка.
- И Женя отправляется добровольцем, чтобы мстить.



Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU





Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU



Девушки-снайперы, стоявшие в боях за Восточную Пруссию.
1945 г.



**Ты гори, зари полоска узкая,
По земле ползет пожара дым...
Мы тебя, земля родная, русская,
Никогда врагу не отдадим.**

И.Молчанов

**« Вечная память девушкам,
женщинам, матерям, женам,
сестрам, дочерям, отдавшим
свои жизни в той страшной
войне за нас с вами, за наше с
вами сегодняшнее мирное
голубое небо».**



Спасибо за урок!

