

6 Г сыйныфы рус төркеме

ӘДӘБИЯТ дәресе



ИСӘНМЕСЕЗ!



ӨЙ ЭШЕН ТИКШЕРӘБЕЗ

- С.Сайдашевның тормыш юлына бәйле хронологик таблицаны тутыру;
- С.Сайдашев исеме белән нинди урыннар беләсез, шуңа бәйле презентация төзү;
- Хат язу.

Нинди композиторларны беләсез?



- Сара Садыйкованың ижаты мул сулы чишмә кебек: ул өч йөздән артык яңа җырлар, 2 комедиягә музыка, раманслар, вальслар иҗат итә. Аның җырларын профессиональ артистлар да, халык та бик яратып җырлый.





Я родину не выбирал.
Судьбы своей не караулил.
И неизвестно, кем бы стал,
родись не здесь, в родном ауле.

(«Что нынче стало бы со
мною...»)

Р.Файзуллин

Равил
ФӘЙЗУЛЛИН

АТАРСТАН
ЯЗУЧЫЛАР
БЕРЛЕГЕ

Равил
Фәйзуллин

Мәңгелек
мизгел



Вечность
мгновения

Равиль
Файзуллин

РАВИЛ
ФӘЙЗУЛЛИН

ЯНА ГАСЫР
ИРТӘСЕ



Равил ФӘЙЗУЛЛИН

ЖИЛӘК КАЙДА КҮП?



ГДЕ ИСКАТЬ ЗЕМЛЯНИКУ?

«МАГАРИФ» НӘШРИЯТЫ



Равиль Файзуллин

МОЙ
ЗВЕЗДНЫЙ
ЧАС

OZON.RU

РАВИЛ ФӘЙЗУЛЛИН “БЕРДӘНБЕР” шигыре



СҮЗЛЕК ЭШЕ

Хэвеш – опасность

Сынау – испытание

Бурыйч – долг,

испытание

Хөкөм – мнение

РАВИЛ ФӘЙЗУЛЛИН “БЕРДӘНБЕР” шигыре



ДЭРЭСЛЕК БЕЛЭН ЭШ (аудио язма тыңлыйбыз)

47 нче бит

МИН БАШЛЫЙМ...

Бердәнбер

Туган ил — бердәнбер.
Әниң — бердәнбер.
Әтиң — бердәнбер.
Син үзең — бердәнбер.

Калырсың беркөнне
дөнья каршында
бергә-бер!
Хәвефләр алдында —
бергә-бер.

Сынаулар алдында —
бергә-бер.
Бурычлар алдында —
бергә-бер.
Намусың алдында —
бергә-бер...

Башкарган эшең
ни дияр —
Ватаның,
әтиң,
әниң?

Аларның хөкеме —
иң гадел, бердәнбер!

Әтиң, әниң
куанып туялмас
Әйтсәләр:
«Ул егет — Илдә бер!
Илдә бер!»

аудиозапись

Бердәнбер

Туган ил — бердәнбер.
Әниң — бердәнбер.
Әтиң — бердәнбер.
Син үзең — бердәнбер.

Калырсың беркөнне
дөнья каршында
бергә-бер!
Хәвефләр алдында —
бергә-бер.

Сынаулар алдында —
бергә-бер.
Бурычлар алдында —
бергә-бер.
Намусың алдында —
бергә-бер...

Башкарган эшең
ни дияр —
Ватаның,
әтиң,
әниң?

Аларның хөкеме —
иң гадел, бердәнбер!

Әтиң, әниң
куанып туялмас
Әйтсәләр:
«Ул егет — Илдә бер!
Илдә бер!»

ШИГЫРЬ НƏРСƏ ТУРЫНДА?

«Ул егет – Илдə бер!» дигэн юлларны ничек аңлуйсыз?

Бу шигырь егетлэр – малайлар турында гынамы?

Илдə бер генə егет була аламы?

Бүген кемнəргə “Ул – илдə бер !” дип əйтеп булыр иде?

Сез алар турында нəрсəлэр белəсез?

«Мәкальләрне табу» уены

1. Бердәмлектә көч.

2. Тиеннән сум жыела,
бердәмлектән дуслык
башлана.

3. Агалар бердәмлеге – таш
кыядан көчлерәк.

4. Берлек барда – тереклек
бар.

5. Халык бердәм булса, ул
жиңелмәс.

Г В единении — сила.

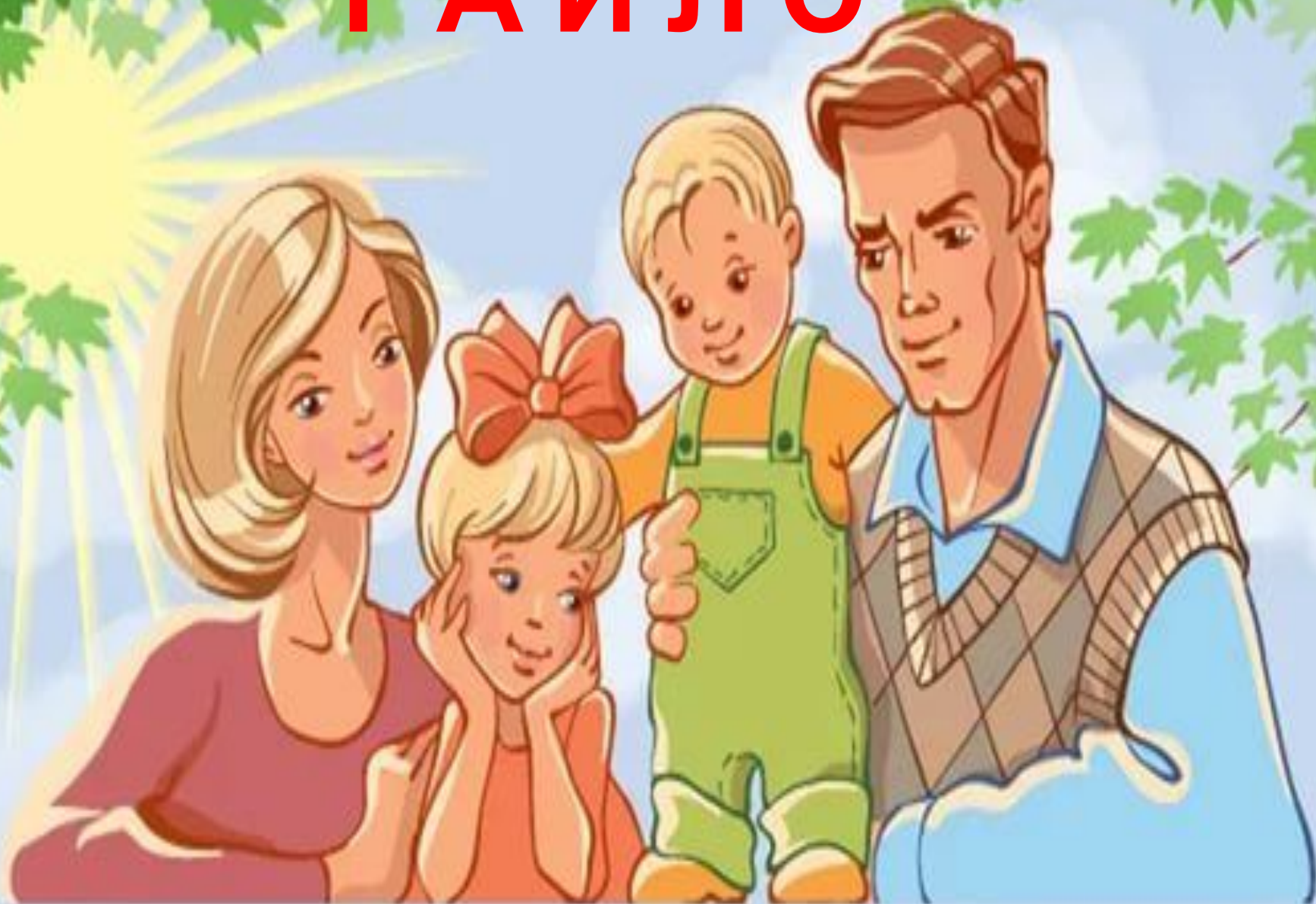
А С копейки собирается
рубль, с единства начинается
дружба.

И Единство братьев крепче
каменного утеса.

Л Где есть единство, там есть и
жизнь.

Ә Если народ един – он
непобедим.

ГАИЛЭ



**“ИЛДЭ БЕР!”
дип эйтсеннэр өчен,
кешедә нинди сыйфатлар
булырга тиеш?**

БУЛЫРГА ТИЕШ

**БУЛЫРГА ТИЕШ
ТҮГЕЛ**

**Мактанчык, тырыш, акыллы, гадел, игътибарлы, әдәпле,
тәрбияле, усал, шаян, хәйләкәр, тәрбиясез, шәфкатьле,
тәртипсез, әләкче, тыйнак, саран, эшчән.**

ТИКШЕРӘБЕЗ

БУЛЫРГА ТИЕШ

Тырыш, акыллы, гадел,
игътибарлы, тәрбияле,
шаян, тыйнак, эшчән.

БУЛЫРГА ТИЕШ ТҮГЕЛ

Мактанчык, усал,
хәйләкәр, тәрбиясез,
тәртипсез, әләкче, саран.



Найдите предложения в котором говорится:

- 1) Известный татарский поэт родился в Рыбно-Слободском районе.
- 2) Окончил Казанский Государственный Университет.
- 3) Равиль Файзуллин отслужил в армии.
- 4) Он учится в аспирантуре.
- 5) Был главным редактором журнала “Огни Казани”.
- 6) Стихи начал писать в школе.
- 7) Его книги изданы и на русском языке.

ДАТАлар белэн эш (биография буенча)

1943

1989

-

2013

1968

-

1972

1965

74

2017

ДАТАларны тикшерәбез

1943

Ш

1965

И

1968
-
1972

Г

1989
-
2013

Ы

2017

Р

74

Ь

Стихотворение

Небольшое лирическое
произведение, в котором
выражается непосредственно
чувство, возбужденное в поэте
известным явлением природы или
жизни.

РИТМ

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

Рифма – созвучие
окончаний
строк. СТИХОТВОРНЫХ

Строфа

- Строфа(от греческого- оборот) часть стихотворения, объединенная в единое целое ритмом, рифмой, содержанием.
- Прием сравнения- основа для построения данного стихотворения.
- Сравнение- определение одного предмета при помощи его сопоставления с другим.

Синквейн

- 1 Существительное
- 2 Прилагательных
- 3 Глагола
- Предложение
- Синоним

Например, синквейн к слову «Каникулы»



1. **Каникулы**
2. **Весёлые, долгожданные.**
3. **Отдыхаем, гуляем, спим.**
4. **Скоро лето, море, отпуск.**
5. **Хорошо!**



Например, синквейн к слову **КЛАССТАШЛАР**



1. Классташлар.

2. Ярдәмчел, шаян.

3. Укыйбыз, уйныйбыз, ял итәбез.

**4. Классташлар –
минем якын
кешеләр.**

5. Дуслар!



“ДУСЛАР”, “ТУГАННАР”

сүзләренә синквейн төзибез



Синквейн

- 1 Существительное
- 2 Прилагательных
- 3 Глагола
- Предложение
- Синоним



ЧЕМОДАН – всё, что пригодится

(кирэк булчак)



МЯСОУБКА – информацию переработаю

(эшкэртэм)



КОРЗИНА – всё выброшу

(ташлым)



ӨЙ ЭШЕ

1. Шигырьне сэнгатыле итеп укырга.
2. Үзегезгә ошаган строфаларны ятларга.
3. “Гаилә” темасына шигырь язарга.





**РӘХМӘТ!!!
САУ БУЛЫГЫЗ!!!**

