



Дорого нам и любить!  
Мы Вам очень рады!



# Фаза вызова



# Прием «Кластер» (Ассоциации)



# Метод 6 шляп мышления Эдварда де Боно



Руководитель



Ученый



Художник



Оптимист



Критик



Креативщик

**Урок с использованием  
метода  
«Шесть шляп мышления»  
по рассказу Е.И.Носова  
«Кукла»**



Цель урока:

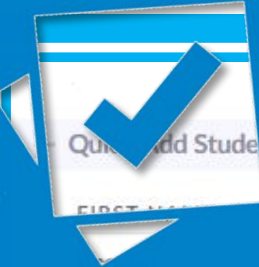


увидеть один и тот же предмет с  
разных позиций





**pickers**  
clickers, simplified



Add Students Class Roster ...

		CARD NO
		1
		2
		3
		7
		5
		13
		6
		8
		11
		9
		10
		14
		20

Артем  
Сурцев Андрей  
Габатаев Хетаг  
Габеев Валерий  
Герасименко Никита  
Дарчиев Александр  
Джкatieв Тамерлан  
Джиоев Георгий  
Дзоблаев Алан  
Дзукаев Аспар



# Фаза осмысления

## Поэт

Что мы переживаем по этому поводу? Что подсказывает интуиция. Никаких обоснований собственных эмоций



## Ученый

Беспристрастная позиция. В чем рациональное зерно? Каких фактов нам не хватает?



## Креативщик

Что еще кроме этого можно предложить? На какие безумные идеи это навеивает?



Каждую стратегическую идею-гипотезу обсудите со всех точек зрения



## Оптимист

Какие у предложенной идеи есть положительные стороны?

## Руководитель

Управляет процессом. Координирует итоги обсуждения



## Критик

Что может пойти не так? Каковы подводные камни?



## **БЕЛАЯ ШЛЯПА - УЧЕНЫЙ**

*В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима, и как нам ее получить*

*Какими будут вопросы, если мы надеваем Белую Шляпу?*

*Какая информация у нас есть?*

*Какая информация нам нужна?*

*Охарактеризуйте систему образов рассказа.*



## **ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА - ОПТИМИСТ**

*С Желтой Шляпой мы пытаемся найти ценное и выгодное. Желтая Шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон*

*- Что в этом хорошего? Каковы преимущества? Найдите положительные моменты.*



## **ЧЕРНАЯ ШЛЯПА- КРИТИК**

*Черная Шляпа позволяет сосредоточить свое внимание на обнаружении слабых мест в обсуждаемой проблеме.*

*Характерные для Черной Шляпы вопросы:  
Сработает ли это? Насколько это безопасно?  
Осуществима ли эта идея? Стоит ли это делать?*

*Каковы слабые места? В чем негативные стороны рассказа?*

*Что здесь неправильно?*



## **КРАСНАЯ ШЛЯПА –ХУДОЖНИК ИЛИ ПОЭТ**

*В режиме Красной Шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.*

*Вопросы какого характера возникнут под Красной Шляпой?*

*- Что я чувствую по поводу данной проблемы? Какие чувства вызвал сюжет? Герои произведения?*



## **ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА-КРЕАТИВЩИК**

*Находясь под Зеленой Шляпой, мы придумываем новые идеи, подходы, модифицируем уже существующие, исследуем возможности ищем альтернативы, в общем, даем креативности зеленый свет.*

*-Вопросы под Зеленой Шляпой*

*- Что можно предпринять в данном случае? Существуют ли альтернативные идеи?*

*Каковы некоторые из возможных решений и действий? Как разворачивались события, если бы... Предложите свои варианты возможных решений.*



## **СИНЯЯ ШЛЯПА -РУКОВОДИТЕЛЬ**

*Шляпа размышления, управления процессом.*

*Контроль над мыслительным процессом.*

*Подведение итогов на данном этапе.*

*Синяя Шляпа предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы.*

*Какими будут вопросы у человека в синей шляпе?*

*Чего мы хотим достичь в конце наших размышлений?*

*Что можно делать дальше?*

*Чего мы хотим добиться?*

*Чего мы достигли на текущий момент?*



# РАБОТА В ГРУППАХ



**Эмоциональная  
разрядка  
Физминутка**

# ВЫСТУПЛЕНИЯ ГРУПП



# ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

## Беседа

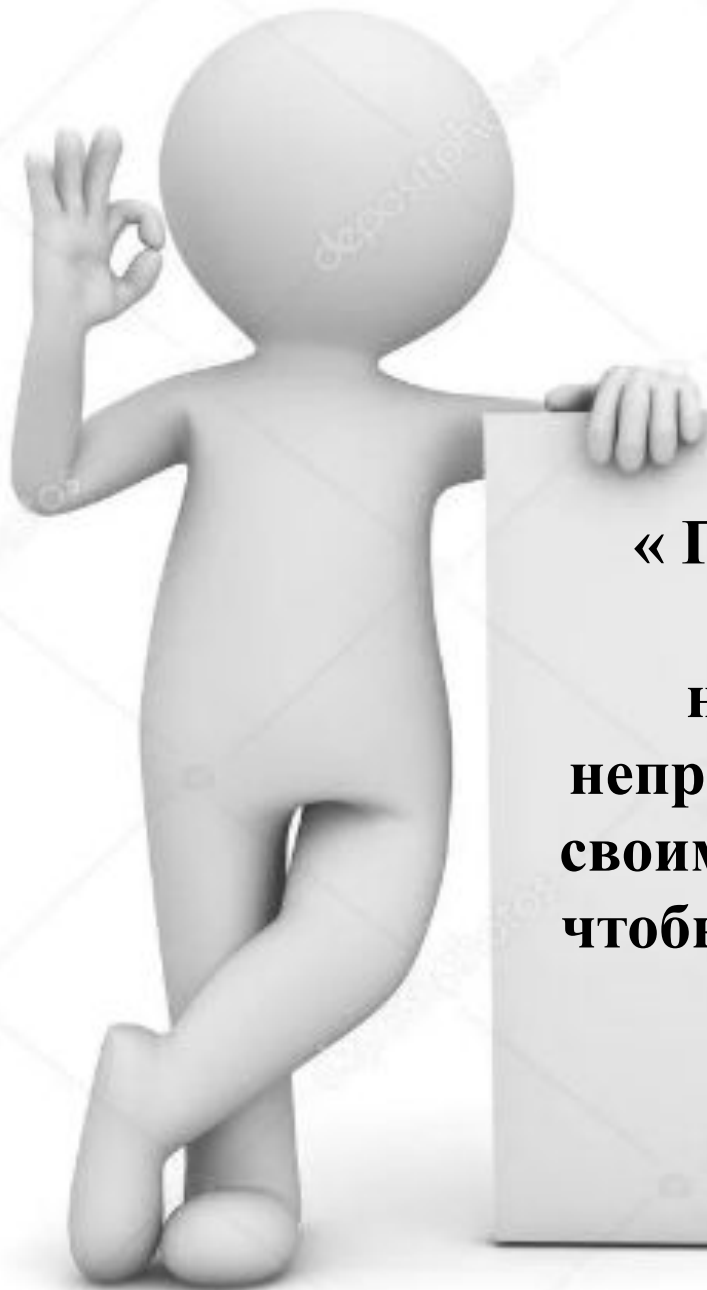




Куклу бросил ребенок. Кукла быстро  
свалилась,  
Стукнулась глухо о землю и навзничь  
упала...

Бедная кукла! Ты так неподвижно лежала  
Скорбной фигуркой своей, так покорно  
сломилась,  
Руки раскинула, ясные очи закрыла...  
На человека ты кукла, вполне походила!





**« Проверьте свои поступки  
сознанием:  
не причиняете ли вы зла,  
неприятностей, неудобств людям  
своими поступками. Делайте так,  
чтобы людям, которые окружают  
вас, было хорошо»**

**В.А. Сухомлинский**

# ТЕМА УРОКА

**\*Остановитесь, люди!**

**\*Если ты слеп, если душа  
твоя глуха...**

**\* Да ведь облик-то  
человеческий...**

**\*Чужого горя не бывает.**

**\*Желания – половина жизни,  
безразличие – половина  
смерти**

**Прием «Свободный микрофон»**

**Хорошая жизнь – это....**

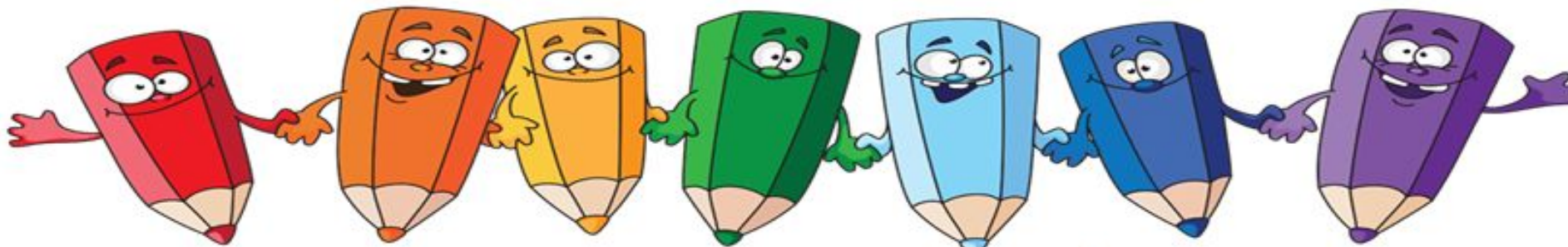
**Самое главное в жизни...**

**Нельзя прожить без...**

**На уроке я задумался о...**

**В конце урока я хочу поделиться своими  
чувствами...**





## *Домашнее задание*

Написать сочинение-рассуждение  
«Нравственные проблемы, поднятые в  
рассказах Е.И. Носова «Живое пламя», «Кукла»»

### **Задание по желанию:**

Найдите реминисценции с рассказом Носова  
«Кукла» в литературе: подберите лирическое  
или прозаическое произведение, в котором  
звучит такая же проблема.

Напишите небольшое рассуждение

*Всегда рады Вас видеть  
у нас в гостях!*

