



Дорого нам научиться!
Мы Вам очень рады!



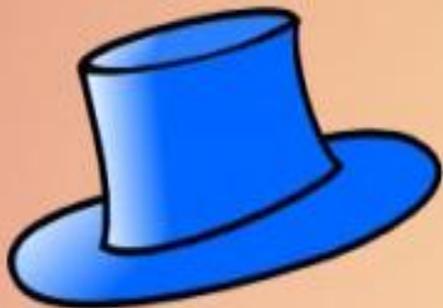
Фаза вызова



Прием «Кластер» (Ассоциации)



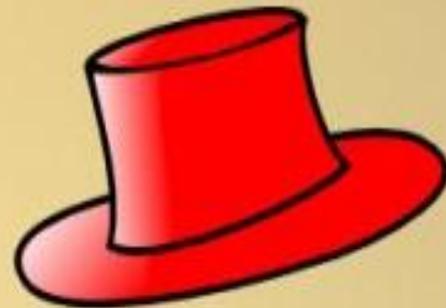
Метод 6 шляп мышления Эдварда де Боно



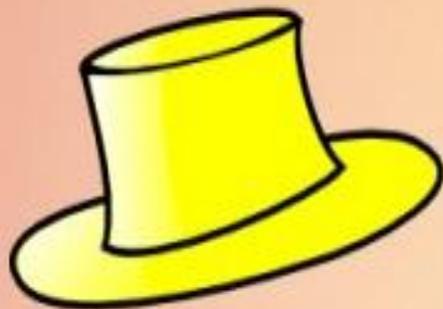
Руководитель



Ученый



Художник



Оптимист



Критик



Креативщик

**Урок с использованием
метода
«Шесть шляп мышления»
по рассказу Е.И.Носова
«Кукла»**



Цель урока:



увидеть один и тот же предмет с
разных позиций





pickers
clickers, simplified



Add Students Class Roster ...

		CARD NO
		1
		2
		3
		7
		5
Габатаев	Хетаг	13
Габеев	Валерий	6
Герасименко	Никита	8
Дарчиев	Александр	11
Джкatieв	Тамерлан	9
Джиоев	Георгий	10
Дзоблаев	Алан	14
Дзукаев	Аспар	20

Фаза осмысления

Поэт

Что мы переживаем по этому поводу? Что подсказывает интуиция. Никаких обоснований собственных эмоций



Ученый

Беспристрастная позиция. В чем рациональное зерно? Каких фактов нам не хватает?



Креативщик

Что еще кроме этого можно предложить? На какие безумные идеи это навеивает?



Каждую стратегическую идею-гипотезу обсудите со всех точек зрения



Оптимист

Какие у предложенной идеи есть положительные стороны?

Руководитель

Управляет процессом. Координирует итоги обсуждения



Критик

Что может пойти не так? Каковы подводные камни?



БЕЛАЯ ШЛЯПА - УЧЕНЫЙ

В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима, и как нам ее получить

Какими будут вопросы, если мы надеваем Белую Шляпу?

Какая информация у нас есть?

Какая информация нам нужна?

Охарактеризуйте систему образов рассказа.



ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА - ОПТИМИСТ

С Желтой Шляпой мы пытаемся найти ценное и выгодное. Желтая Шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон

- Что в этом хорошего? Каковы преимущества? Найдите положительные моменты.



ЧЕРНАЯ ШЛЯПА- КРИТИК

Черная Шляпа позволяет сосредоточить свое внимание на обнаружении слабых мест в обсуждаемой проблеме.

*Характерные для Черной Шляпы вопросы:
Сработает ли это? Насколько это безопасно?
Осуществима ли эта идея? Стоит ли это делать?*

Каковы слабые места? В чем негативные стороны рассказа?

Что здесь неправильно?



КРАСНАЯ ШЛЯПА –ХУДОЖНИК ИЛИ ПОЭТ

В режиме Красной Шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.

Вопросы какого характера возникнут под Красной Шляпой?

- Что я чувствую по поводу данной проблемы? Какие чувства вызвал сюжет? Герои произведения?



ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА-КРЕАТИВЩИК

Находясь под Зеленой Шляпой, мы придумываем новые идеи, подходы, модифицируем уже существующие, исследуем возможности ищем альтернативы, в общем, даем креативности зеленый свет.

-Вопросы под Зеленой Шляпой

- Что можно предпринять в данном случае? Существуют ли альтернативные идеи?

Каковы некоторые из возможных решений и действий? Как разворачивались события, если бы... Предложите свои варианты возможных решений.



СИНЯЯ ШЛЯПА -РУКОВОДИТЕЛЬ

Шляпа размышления, управления процессом.

Контроль над мыслительным процессом.

Подведение итогов на данном этапе.

Синяя Шляпа предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы.

Какими будут вопросы у человека в синей шляпе?

Чего мы хотим достичь в конце наших размышлений?

Что можно делать дальше?

Чего мы хотим добиться?

Чего мы достигли на текущий момент?



РАБОТА В ГРУППАХ



**Эмоциональная
разрядка
Физминутка**

ВЫСТУПЛЕНИЯ ГРУПП



ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

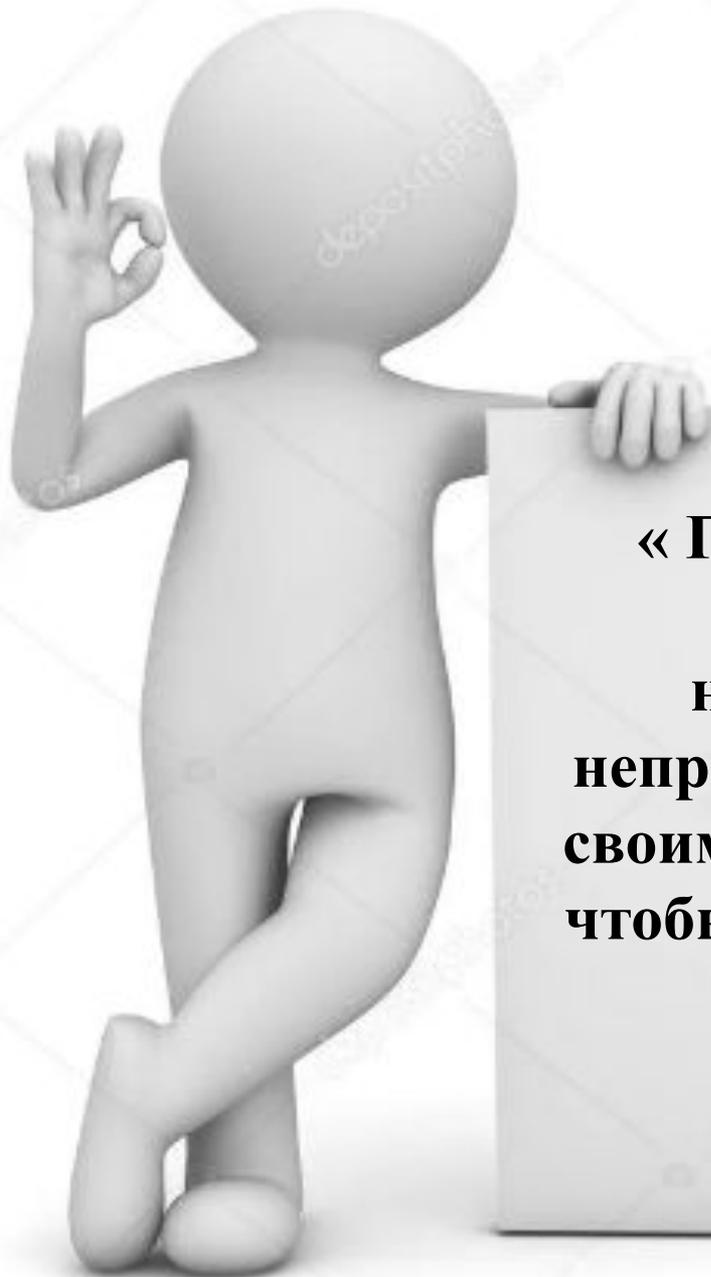
Беседа



Куклу бросил ребенок. Кукла быстро
свалилась,
Стукнулась глухо о землю и навзничь
упала...

Бедная кукла! Ты так неподвижно лежала
Скорбной фигуркой своей, так покорно
сломилась,
Руки раскинула, ясные очи закрыла...
На человека ты кукла, вполне походила!





**« Проверьте свои поступки
сознанием:
не причиняете ли вы зла,
неприятностей, неудобств людям
своими поступками. Делайте так,
чтобы людям, которые окружают
вас, было хорошо»**

В.А. Сухомлинский

ТЕМА УРОКА

***Остановитесь, люди!**

***Если ты слеп, если душа
твоя глуха...**

*** Да ведь облик-то
человеческий...**

***Чужого горя не бывает.**

***Желания – половина жизни,
безразличие – половина
смерти**

Прием «Свободный микрофон»

Хорошая жизнь – это....

Самое главное в жизни...

Нельзя прожить без...

На уроке я задумался о...

**В конце урока я хочу поделиться своими
чувствами...**





Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение
«Нравственные проблемы, поднятые в
рассказах Е.И. Носова «Живое пламя», «Кукла»»

Задание по желанию:

Найдите реминисценции с рассказом Носова
«Кукла» в литературе: подберите лирическое
или прозаическое произведение, в котором
звучит такая же проблема.

Напишите небольшое рассуждение

*Всегда рады Вас видеть
у нас в гостях!*

