

Твои игрушки. Три правила композиции.

УРОК
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
2 КЛАСС

УЧИТЕЛЬ ИЗОИСКУССТВА
МБОУ «СОШ№ 38» Г. КУРСКА
САДВАРИЙ ЖАННА
ВЛАДИСЛАВОВНА

КОМПОЗИЦИ
Я
ОДНОГО
ПРЕДМЕТА







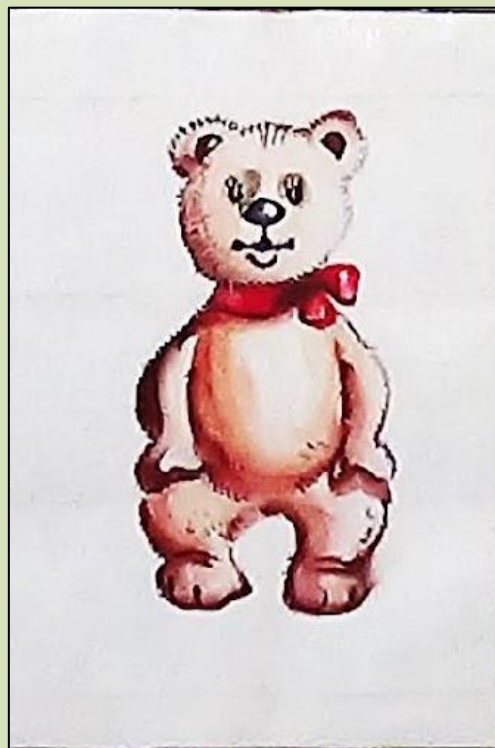
КОМПОЗИЦИ

Я-
*наука о правильном,
красивом размещении
изображения
предметов
на листе бумаги*

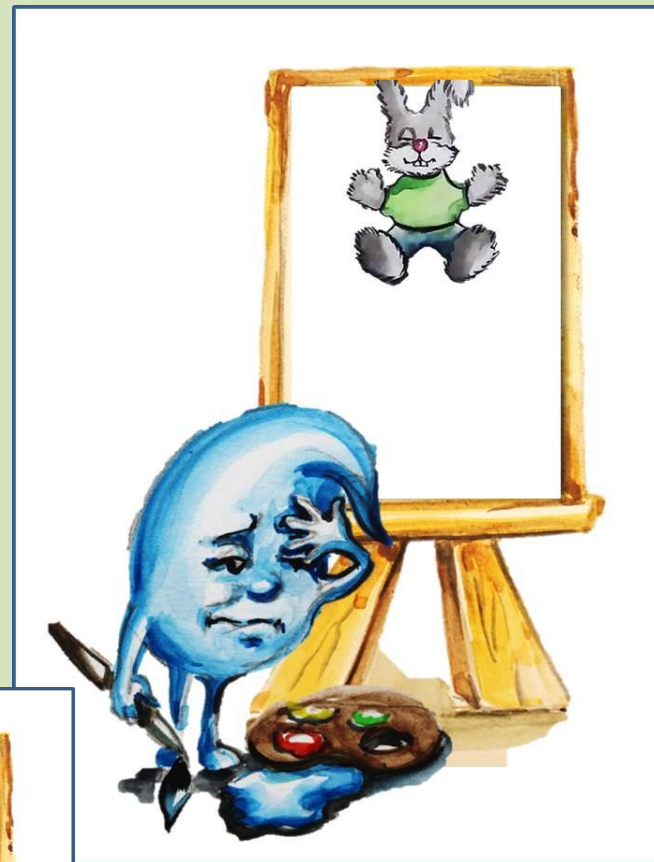
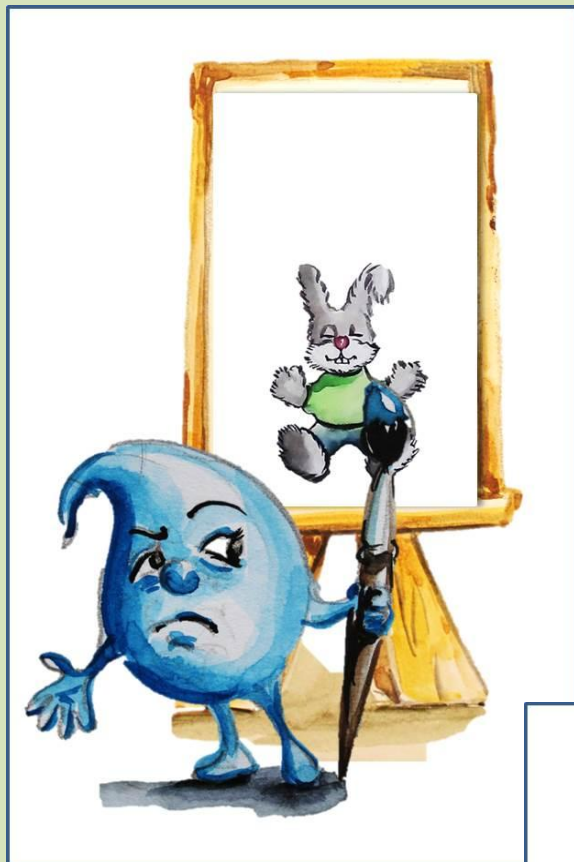


1 ПРАВИЛО КОМПОЗИЦИИ И

ПРЕДМЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ
НЕ БОЛЬШИМ,
НЕ МАЛЕНЬКИМ, А
СРЕДНИМ.



**КОМПОЗИЦИОННО
Е РАЗМЕЩЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА
В РИСУНКЕ**



Если предмет изображается на листе один, то и место ему посередине. Однако у художника есть маленькая хитрость.

Если расположить картинку точно посередине, то такое изображение будет смотреться неплохо, но для более красивого расположения можно оставлять снизу расстояние на пару миллиметров больше.



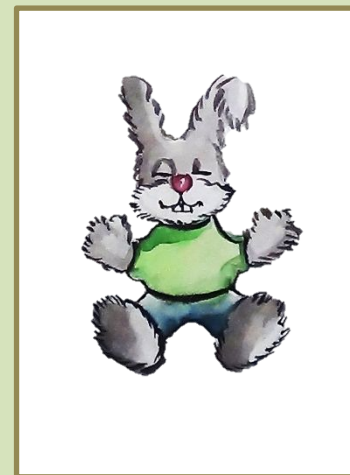
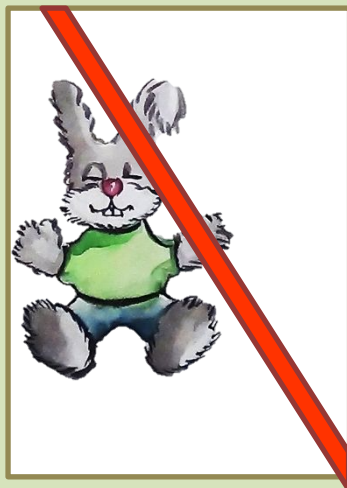
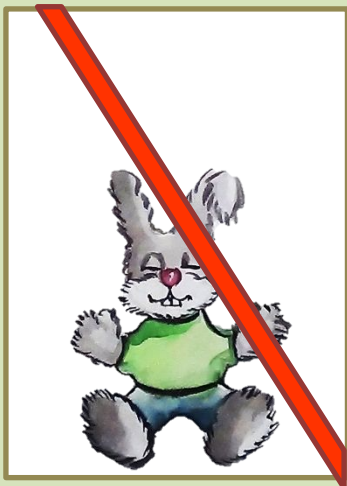
**РАСПОЛОЖЕНИЕ ЧУТЬ
ВЫШЕ
ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА**

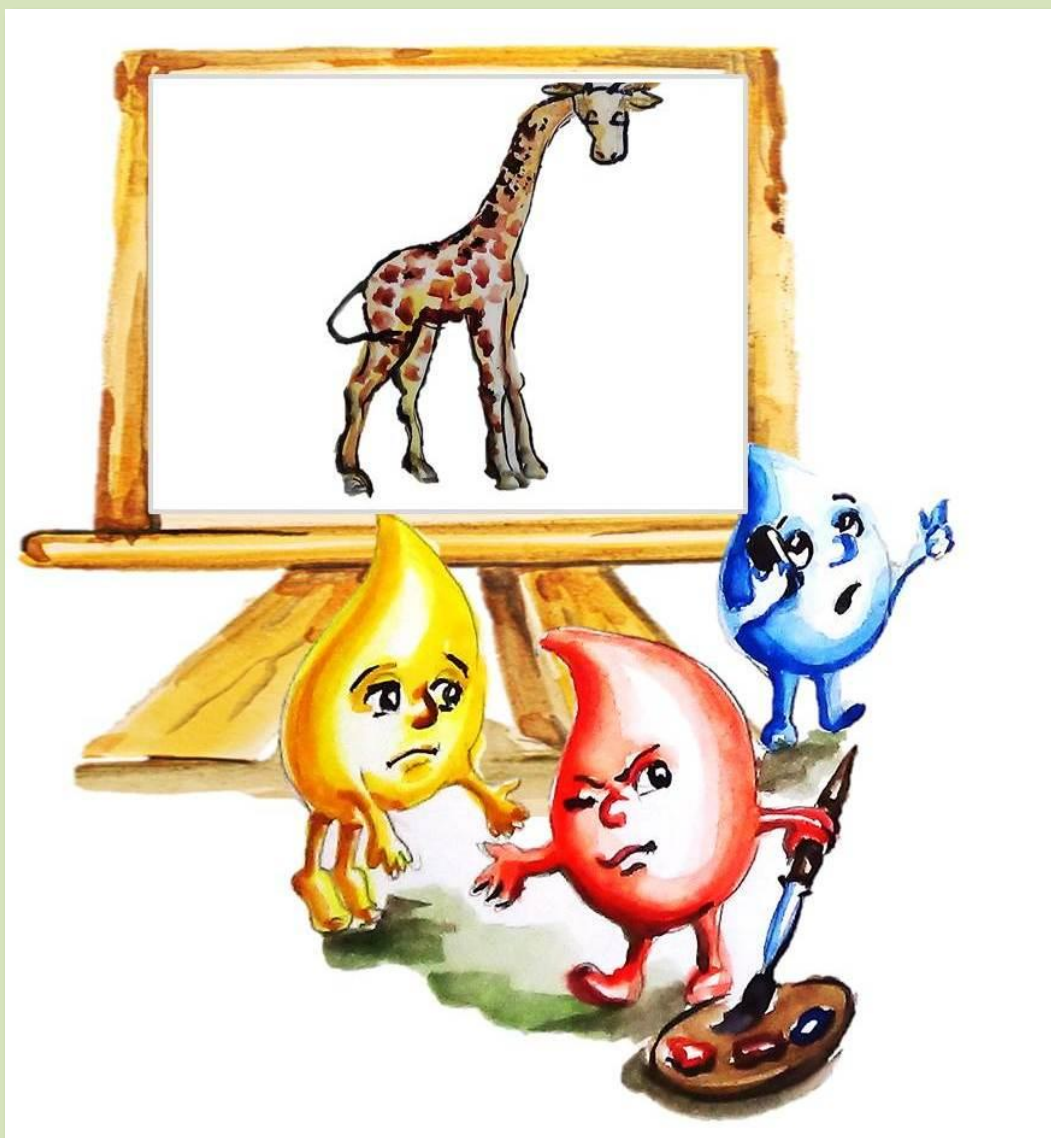
**ТОЧНЫЙ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**



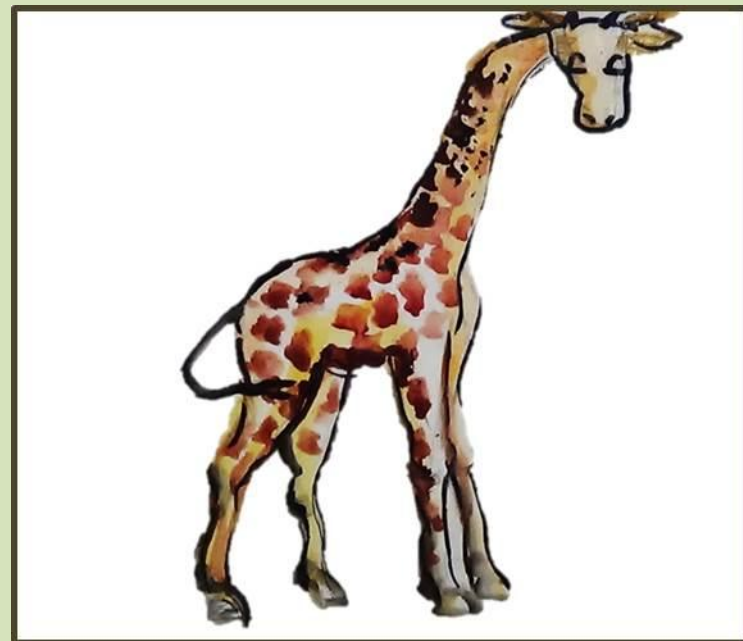
2 ПРАВИЛО КОМПОЗИЦИ И

ПРЕДМЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ
НЕ СДВИНУТ НИ ВПРАВО, НИ
ВЛЕВО,
НИ ВВЕРХ, НИ ВНИЗ, А
РАСПОЛАГАТЬСЯ
ПОСЕРЕДИНЕ ИЛИ ЧУТЬ ВЫШЕ
СЕРЕДИНЫ ЛИСТА.

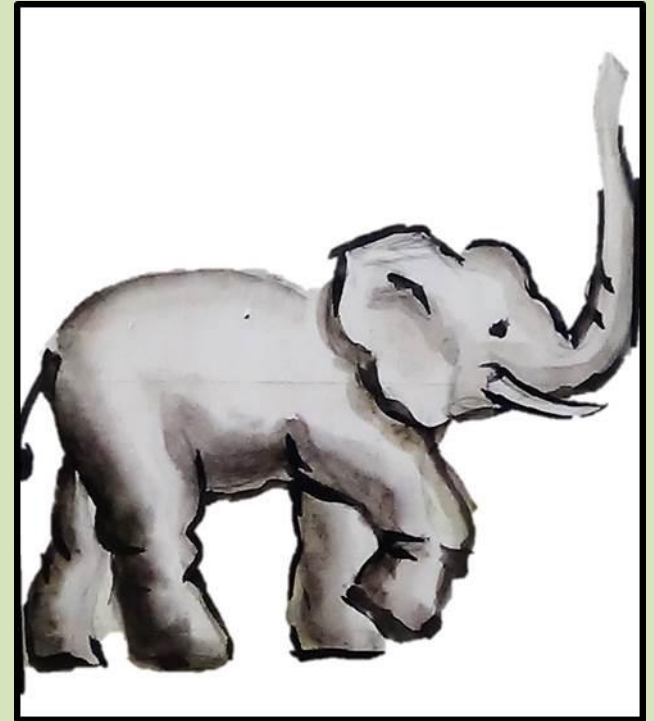
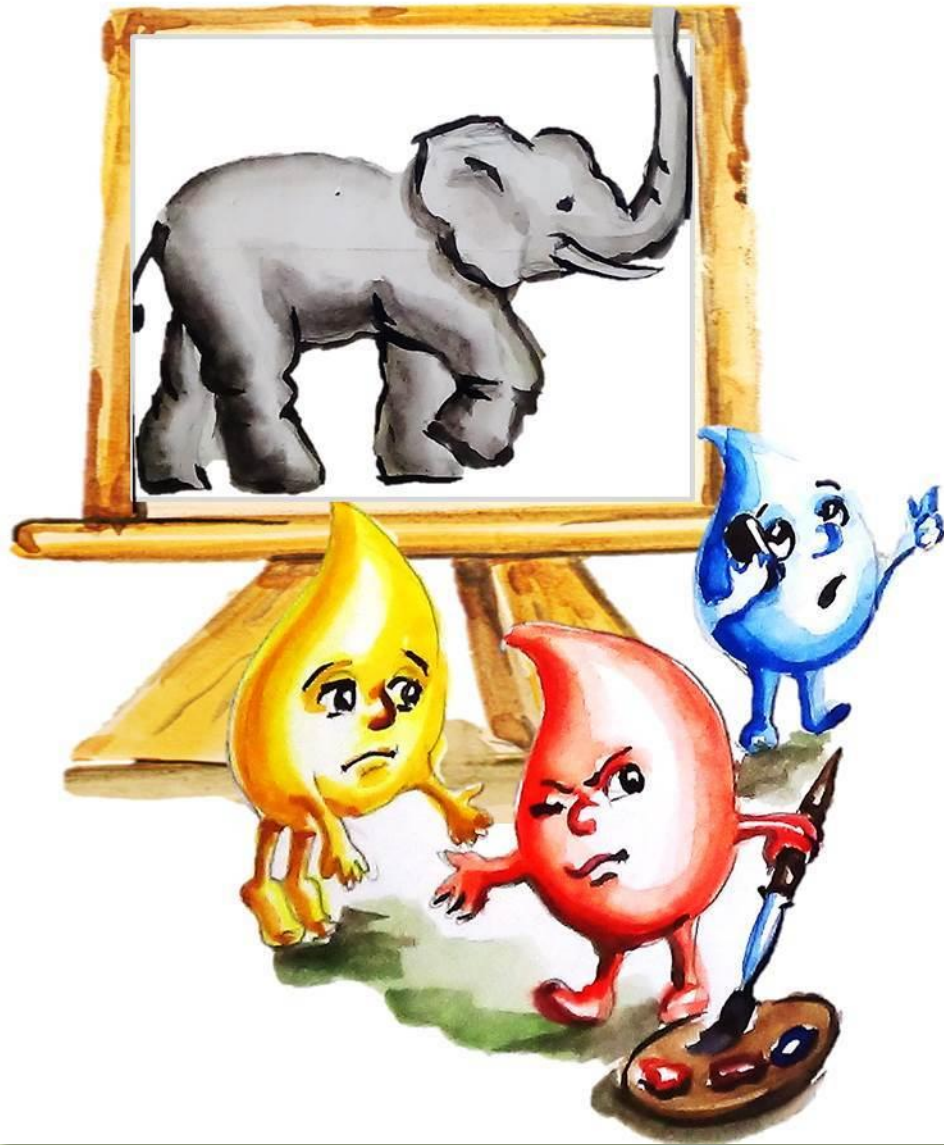




**КОМПОЗИЦИОННО
Е РАЗМЕЩЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА
В РИСУНКЕ**



**КОМПОЗИЦИОННО
Е РАЗМЕЩЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА
В РИСУНКЕ**

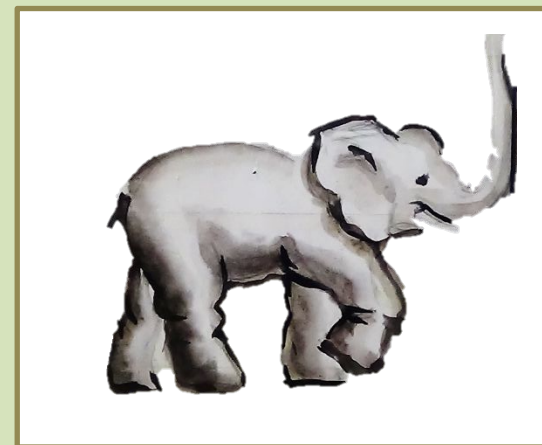
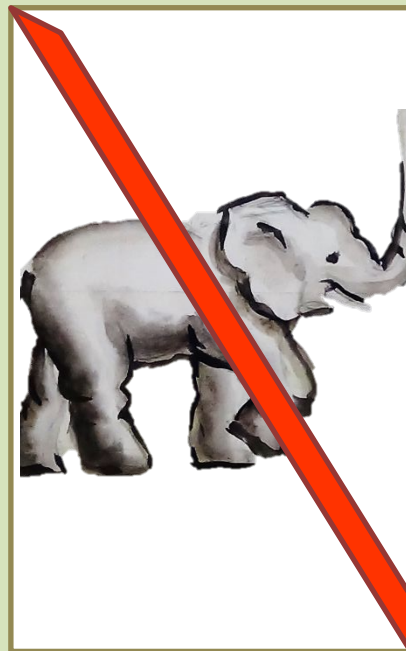
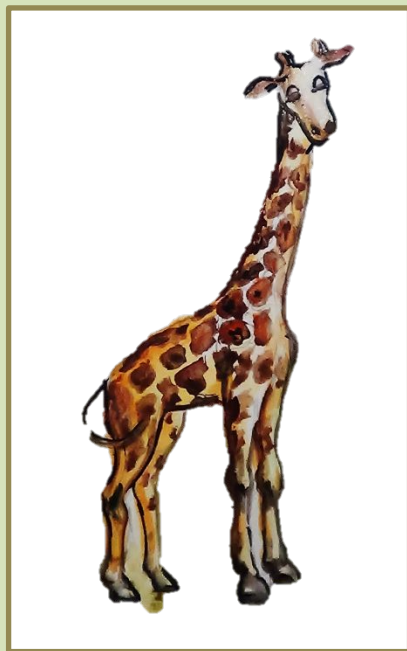




**КОМПОЗИЦИОННО
Е РАЗМЕЩЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА
В РИСУНКЕ**

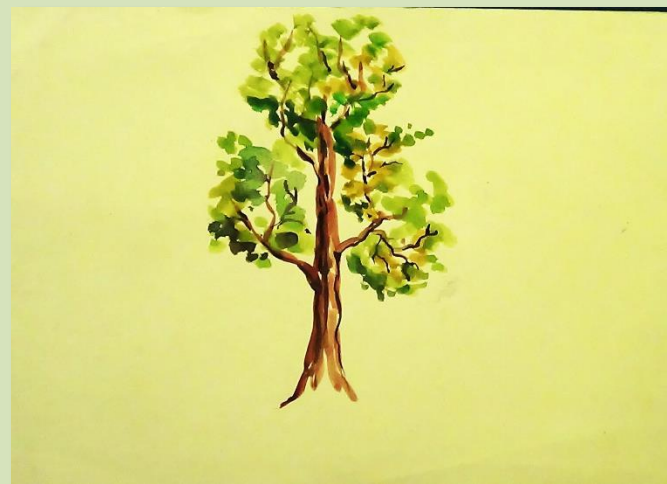
3 ПРАВИЛО КОМПОЗИЦИИ И

ЕСЛИ ФОРМА ПРЕДМЕТА
ВЫТЯНУТА ПО ВЕРТИКАЛИ, ТО
ХУДОЖНИК ВЫБИРАЕТ
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ФОРМАТ, А ЕСЛИ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ-
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ.



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИ И

ОПРЕДЕЛИТЕ, ПРАВИЛЬНО ЛИ
РАСПОЛОЖЕНО ИЗОБРАЖЕНИЕ?



ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

В Африке река есть - Нил ,
в ней зеленый крокодил.



Горизонтальный
формат

ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

Дом построит великан,
его зовут - подъемный
кран.



Вертикальный
формат

ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

Это дом, а вот порог,
вытянувшись спит
щенок.



Горизонтальный
формат

ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

В нашем парке есть дубок. Вырос до небес, высок.



Вертикальный
формат

ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

Для свињи с едой
открыто очень длинное
корыто.



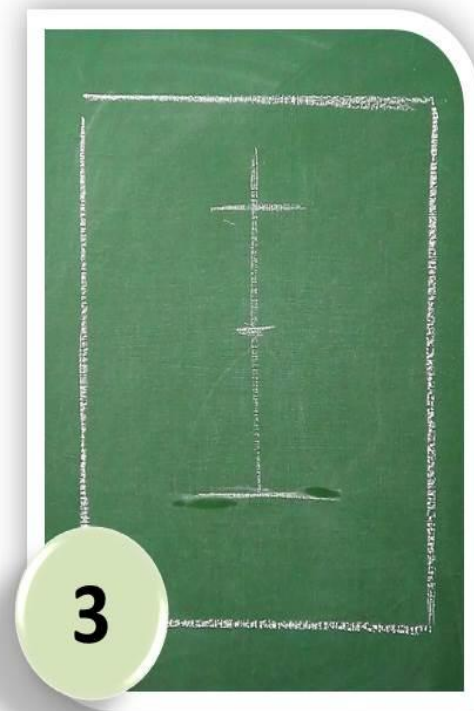
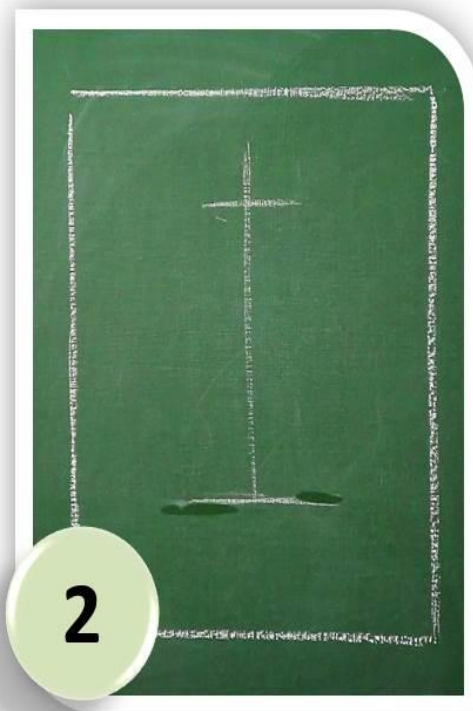
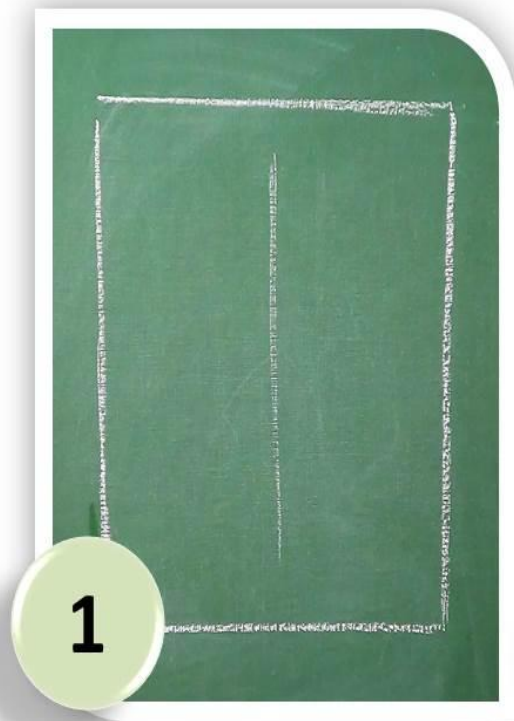
Горизонтальный
формат

ОПРЕДЕЛИ ТЕ ФОРМАТ

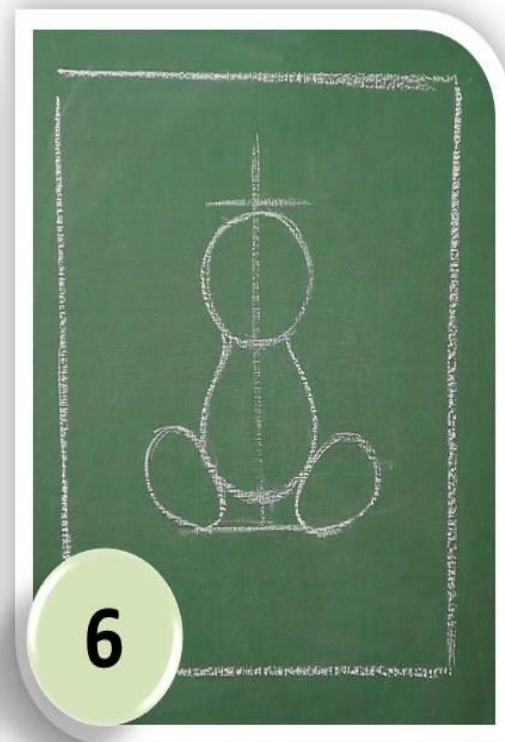
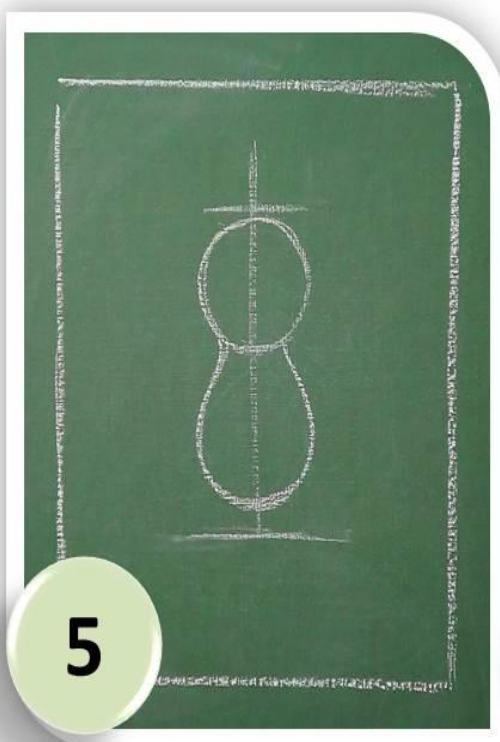
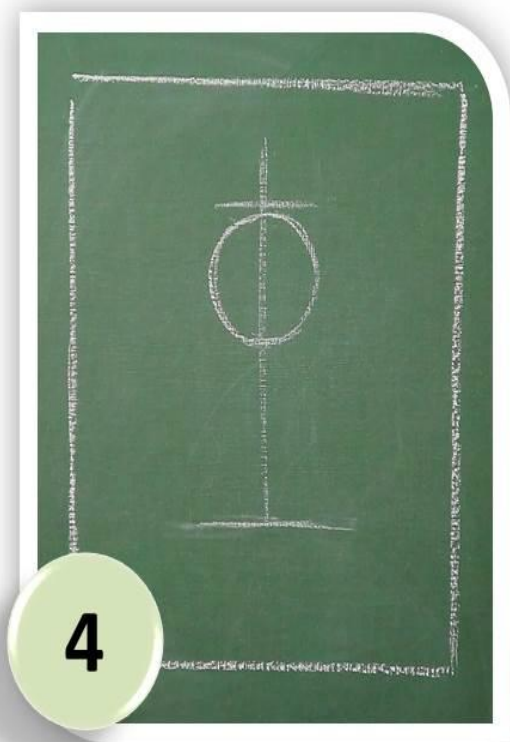
Подиум. На нем стоит девушка -красавица. Своим ростом, красотой на весь мир прославится.



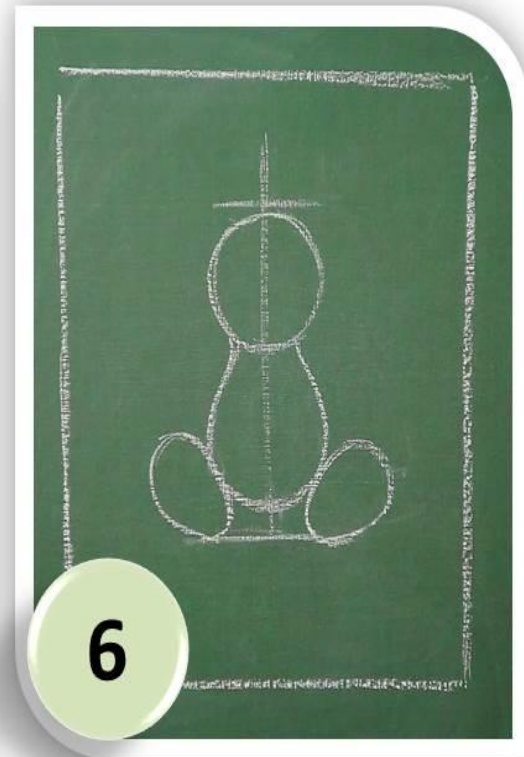
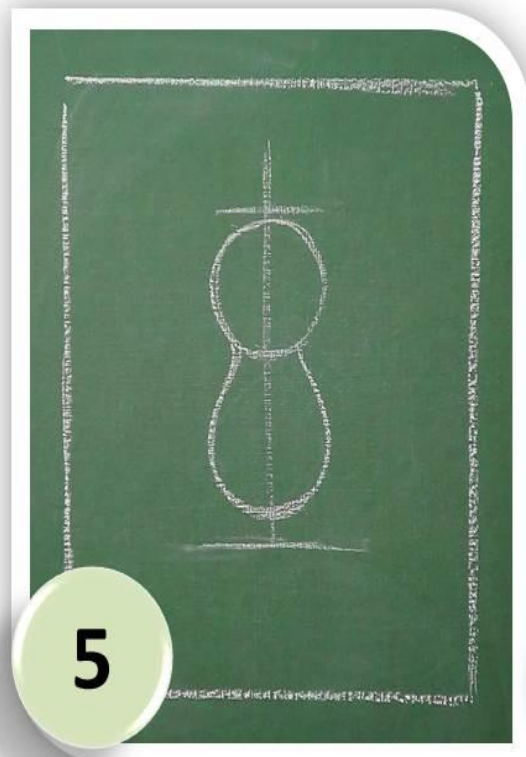
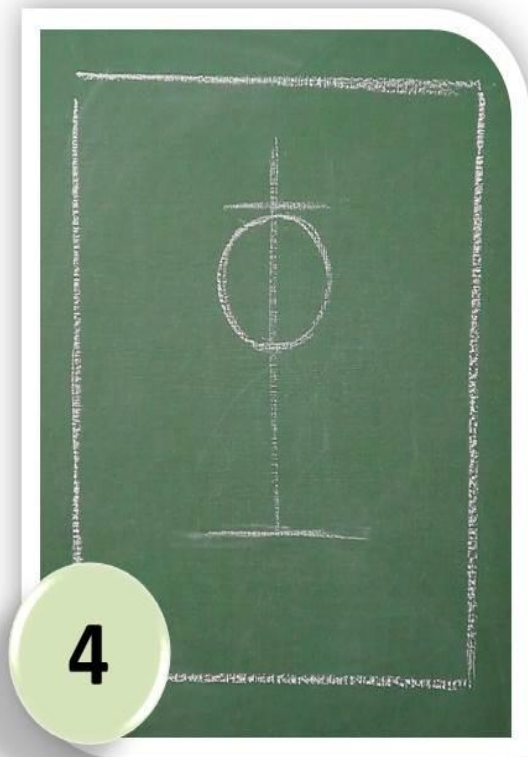
Вертикальный
формат



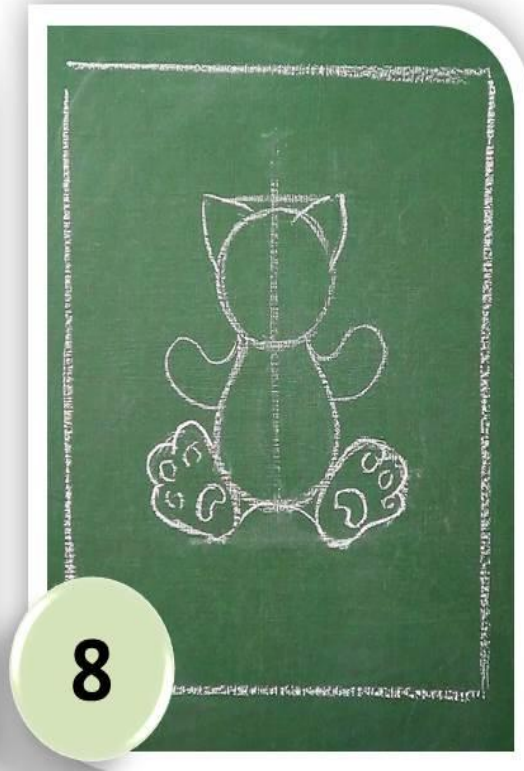
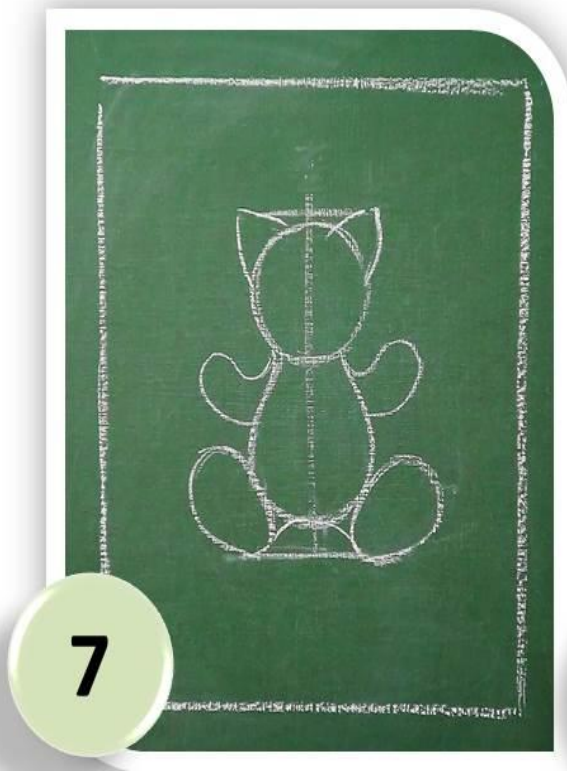
1. Выбираем форму листа, чтобы не нарушить второе правило композиции, тонкой линией размечаем середину.
2. При помощи композиционных штрихов отмечаем размер игрушки, следим, чтобы расстояние снизу было на пару миллиметров больше, чем сверху.
3. Отмечаем размер головы игрушечного зверя.



4. Изображаем голову.
5. Отмечаем размер туловища.
6. При помощи овалов намечаем размер нижних лапок.



4. Изображаем голову.
5. Отмечаем размер туловища.
6. При помощи овалов намечаем размер нижних лапок.



7. Намечаем верхние лапки
8. Придаем лапкам форму. Рисуем коготки и подушечки
9. Прорабатываем детали верхних лап и форму ушек.



10



11



12

11.Работаем над образом игрушечного котенка .Рисуем мордочку, усы, прическу.

12. Работаем над образом игрушечного котенка- моряка.

Рисуем тельняшку, удочку, бескозырку и в лапке изображаем рыбку.



10



11



12

11.Работаем над образом игрушечного котенка .Рисуем мордочку, усы, прическу.

12. Работаем над образом игрушечного котенка- моряка.

Рисуем тельняшку, удочку, бескозырку и в лапке изображаем рыбку.



13



14



15

14, 15. Работаем над образом котенка-джентльмена.
Рисуем цилиндр, зонт, костюм и галстук.

Рефлекс

На уроке мы **узнали...**
На уроке мы **научились...**
Мне **показалось**
интересным..
Мне **было трудно...**
Мне **понравилось...**

КОМПОЗИЦИ
Я
ОДНОГО
ПРЕДМЕТА

