

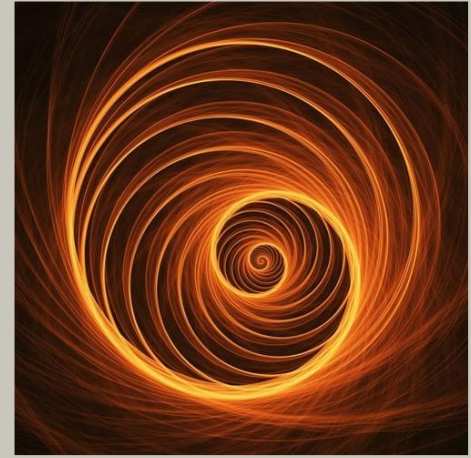
МБОУ «Лицей  
№1»

Проектурока  
технологии  
для Дня погружения

# «ВРЕМЯ»

Автор: Новикова Е.

Лысьва,  
2017



The background of the image is a soft, out-of-focus bokeh effect. It consists of numerous overlapping circles in shades of yellow, gold, and light orange, creating a warm and shimmering atmosphere. The circles vary in size and brightness, with some appearing as bright, glowing spots and others as softer, more diffused light patches. The overall color palette is warm and monochromatic, ranging from pale yellow to a rich, golden-brown.

# ВРЕМЯ И МОДА



**Александр  
Васильев  
МОДЫ**



KONCZAKOWSKI

## ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

**«Путешествие наше будет долгим,  
мы узнаем много новой  
информации.**

**Как нам всё запомнить?»**

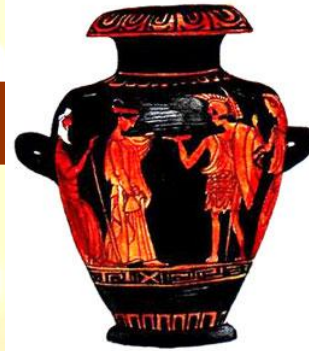


# Мода Древней

Период: VII-I века до н. э.

Страна происхождения: Греция

## Греция



Краснофигурная амфора



Основные черты:

- Отсутствие края
- Цвета: белый, бежевый, светло-голубой
- Хитон: дорический и ионический, пеплос, гиматий
- одежда говорит о статусе владельца

Причёски: мягкие локоны или высокие причёски с косами, узлами задекорированные ювелирными украшениями







# Мода Древнего Египта

Период: 2700 – 950 гг. до н.э.

Страна происхождения: Египет

Яркие представители:

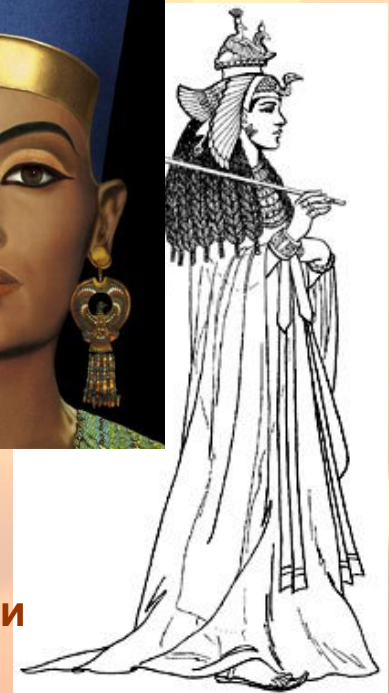
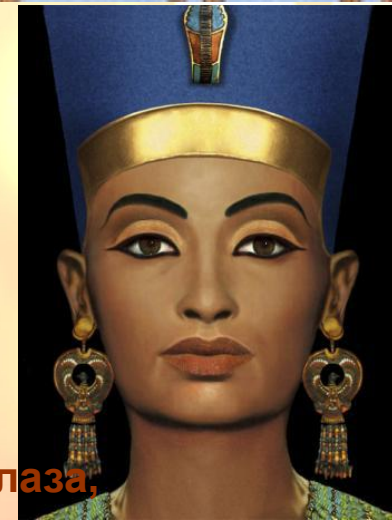
Нефертити и Клеопатра

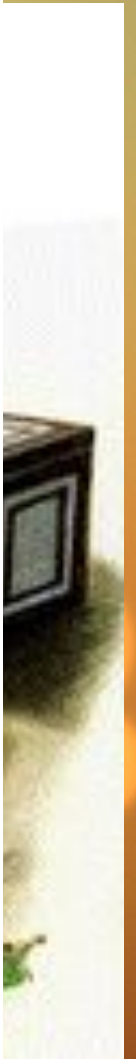
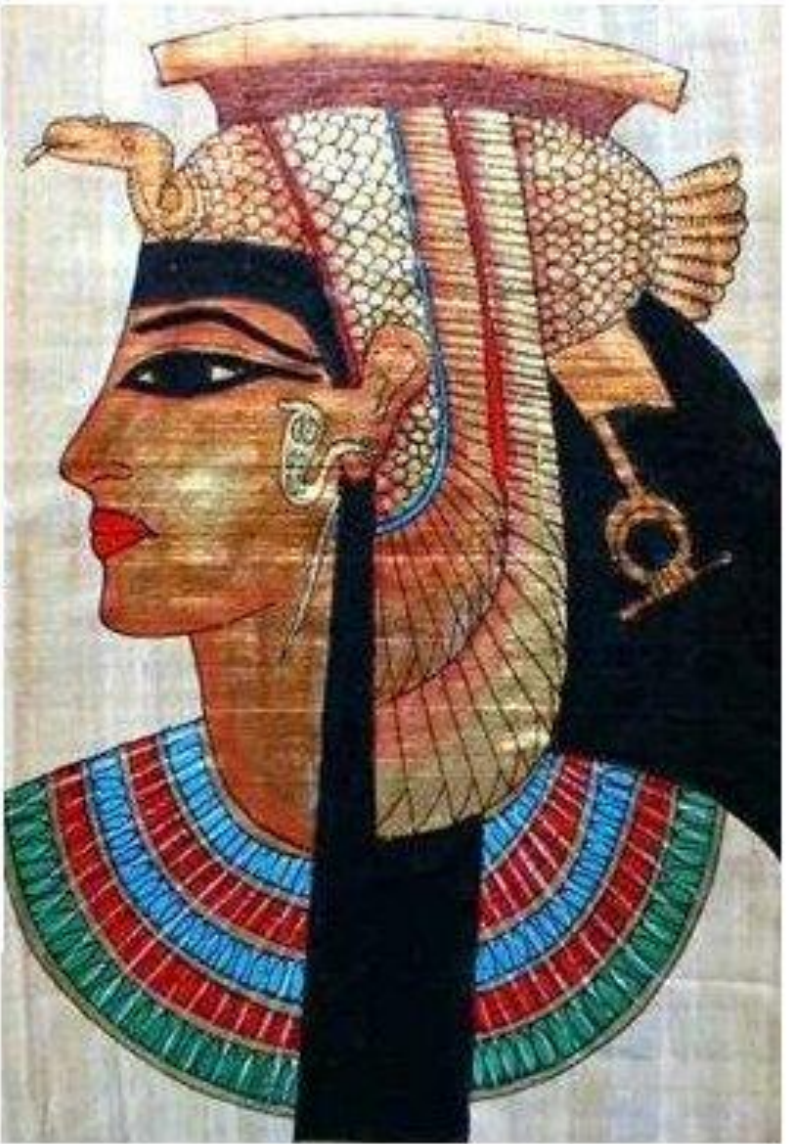
Основные черты:

- Прилегающий силуэт
- Точный крой, изящная декоративная отделка
- Силуэты: прямоугольник, треугольник, трапеция
- Почитаемый цвет - белый и его оттенки
- Льняные ткани
- Сеткообразные материалы, затканые бусинами и золотыми нитями

Причёски и макияж: мужчины и женщины подводили глаза, красили брови и губы, аристократы носили парики из растительных волокон и овечьей шерсти, накладные бороды

Аксессуары: головные уборы, обувь и одежду жёлтого, голубого и коричневого цветов разрешалось носить только аристократам





# Стиль «Готика»

Период: XII – XIII вв.

Страна происхождения: Франция

Основные черты:

- Удлиненные пропорции
- Культ Прекрасной дамы, зарождение этикета, зарождение понятия «мода»
- Контрастные сочетания цветов
- Шлейф – признак знатности
- Бархат
- Воротник-стойка, заостренные Манжеты, пышные рукава

Причёски и макияж: макияж отсутствовал, женщины высоко брили лоб, женские причёски с косами  
Аксессуары: конусообразные головные уборы, мужская обувь с длинным заостренным носом до полуметра





ony.ru

Fashiony.ru

# Стиль «Ренессанс»

XIV – XVI вв.

Италия Флоренция

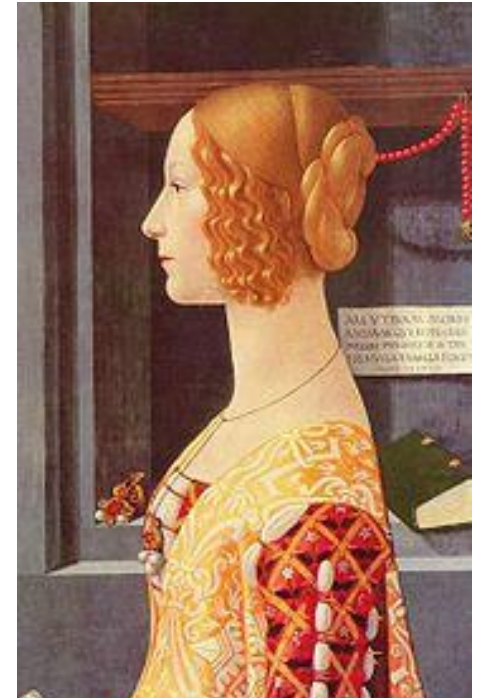
Название: от франц. – «возрождение»

Основные черты:

- Ткани: бархат, шёлк, парча
- Появилась первая литература об одежде и макияже
- Два платья: нижнее с длинными рукавами и верхнее , напоминающее халат с широкими рукавами
- Симметричные широкие фалды
- Пропорциональное соотношение лифа и юбки
- Яркая насыщенная цветовая гамма
- Сочетание в costume двух материалов
- Появляется мужской плащ

Аксессуары: разнообразные головные уборы у мужчин

Причёски и макияж: белокурые волосы, высокий лоб, выщипанные брови, накладки и сеточки для волос с кораллами и жемчугом





# Стиль «Барокко»

XVII век

Франция, Испания

Название: от итал. – пышный, вычурный, странный

Яркий представитель: Людовик XIV

Основные черты:

- Парадный, величественный, чопорный, декоративный
- Театральность
- Рельефность: рюши, буфы, оборки
- Внимание на рукава
- Появление неглиже
- Яркая насыщенная цветовая гамма
- В театр женщинам принято надевать маски, скрывающие лицо
- Мода зависела от Версаля
- Любимый металл – золото
- Галантная эпоха (бант)

Аксессуары: очень высокий каблук, для изготовления обуви использовались атлас, парча

Причёски и макияж: мужские парики, завитые крупными локонами







# Стиль «Рококо»

Период: XVIII век

Страна происхождения: Франция

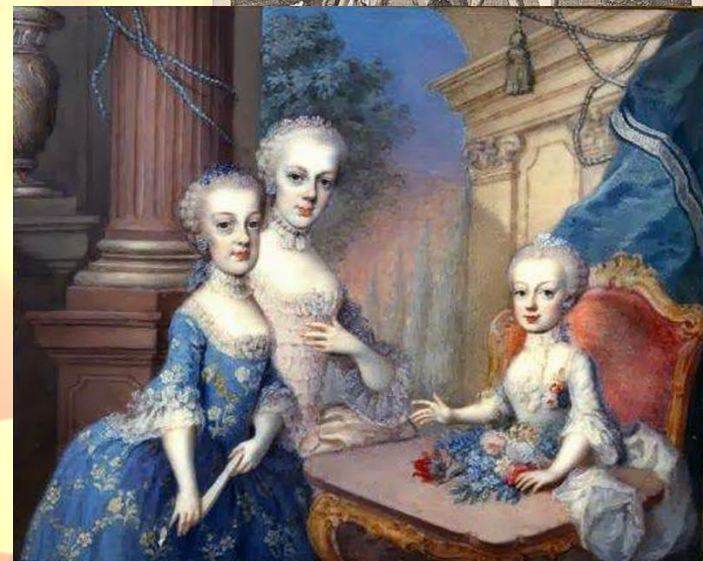
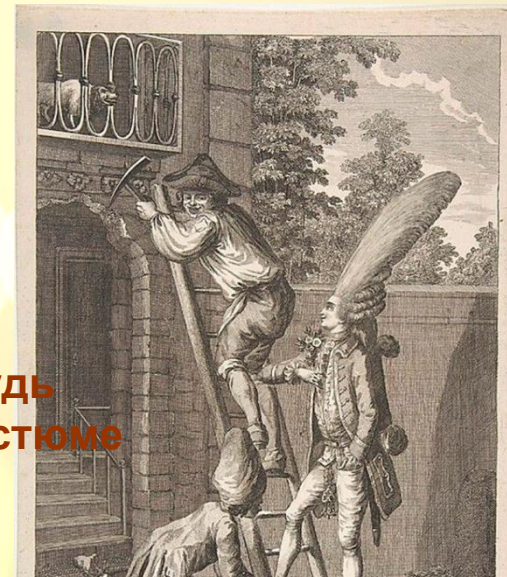
Название: от франц. «рокайль» - раковина

Яркий представитель: Мария-Антуанетта,  
маркиза де Помпадур

Основные черты:

- Три принципа: юность, корсеты, но при этом маленькая грудь
- как можно больше бантов, кружева, особенно в мужском costume
- Фижмы (китовый ус)
- Юбки, которые не проходили в дверной проём
- Вышивка
- Появление неглиже
- Ткани светлых оттенков
- «Выглядеть как мужчина в то время ,  
Означало носить белую кружевную сорочку  
с кружевными манжетами, чулки, верхние  
короткие брюки (кюлоты), украшенные бантами,  
обувь на каблучке и с бантиком на носке»

Причёски и макияж: очень высокие, причудливые,  
в виде корзин с фруктами, кораблей,  
парики у мужчин, припудренные нарумяненные лица,  
мушку, выделенные глаза и губы





# Стиль «Ампир»

Период: начало XIX века

Страна происхождения: Франция

Название: от французского «Империя»

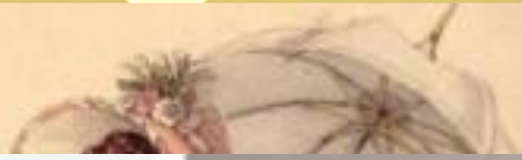
Яркий представитель: Жозефина

Основные черты:

- Завышенная линия талии
- Шёлковая подкладка
- Рукава «фонарики»
- Иногда шлейф
- Вышивка золотыми и серебряными нитями
- Ткани светлых оттенков
- Верхняя одежда повторяет силуэт платья
- Шляпки, накидки, сумочки-мешочки

Причёски: прямой пробор + косы или локоны + сетка, перья, заколки, обручи, ленты





Fashionista.ru

# Стиль

конец XIX века

## «Романтизм»

Франция, Англия

Яркий представитель: Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Бетховен, Шопен, Байрон, Вальтер Скотт

Основные черты:

- Влияние творческих натур
- Нарочитая небрежность
- В мужской одежде консерватизм: рубашка, длинные брюки, фрак, сшитый в талию, галстук и цилиндр
- Популярна шотландская клетка
- Возвращаются корсет и кринолин
- Верхняя одежда - пелерины
- Эклектичность (восточный тюрбан, готические воротники, барочные расцветки)

Аксессуары: веер, зонтик, перчатки, туфли без каблуков, капор

Причёски и макияж: накладные локоны, ленты, искусственные цветы, Кружева, мужчины завивают волосы





# Мода XX века



# Мода XX века

Период: 1910 гг.

Дизайнер: Поль Пуаре

- работал в стиле «Арт Нуво», вдохновлялся русскими костюмами и восточными мотивами
- предложил отказаться от корсетов
- создал «хромую юбку»

Основные черты:

- Определённые правила внешнего вида: крой, длина юбки, стиль причёски



ДЕКАДАН  
С

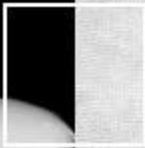


# Мода XX века



СТИЛЬ  
1920

*Coco Chanel*



# Мода XX века



Период: 1920 гг.

Дизайнер: Коко (Габриэль) Шанель

Основные черты:

- строгая закономерность формы
- конструктивизм, футуризм
- трикотаж
- прямой силуэт
- отсутствие корсета
- заниженная талия
- шляпы
- «а-ля гарсон»

АРТ-  
ДЕКО

# Мода XX века



# Мода XX века



Период: 1930 гг.

Дизайнер: Адриан

- основатель «бельевого стиля»

Основные черты:

- голливудские дивы
- длинные платья из роскошных тканей
- шикарные причёски
- красная помада

ГЛАМУРНЫЕ  
ЕГОДЫ

# Мода XX века



СТИЛЬ  
1940



# Мода XX века



Период: 1940 гг.

Модель 40-х: Мерлин Монро

Основные черты:

- стиль «Pin-up»
- закрываются Модные Дома
- из-за нехватки ткани мода становится простой и лаконичной
- центром моды становится Америка

**ЖЕНЩИНА  
-СОСЕДКА**

# Мода XX века



# Мода XX века



Период: 1950 гг.

Дизайнер: Кристиан Диор

Основные черты:

- возрождение корсета
- пышные юбки и осиная талия
- женственный силуэт
- Диор-расточитель
- субкультура «Teddy Boys»

NEW LOOK



# Мода XX века



# Мода XX века



**БЭЙБИ-  
БУМЕРЫ**

Период: 1960 гг.

Модель 60-х: Твигги

Дизайнеры: Ив-СелЛоран, Андре Курреж, Мэри Куант

Основные черты:

- мини-юбки
- фигура «прямоугольник»
- субкультура «Mods»: «Если у тебя этого нет, значит ты этого не хочешь»
- инфантильность, образ девочки-подростка
- колледж-стайл, baby look, school girl

- А-силуэт

- принт

- геометрия

Причёски и макияж:

- детское лицо

- стрелки

- короткие стрижки

- гладкое каре

Аксессуары: цветные колготки, гольфы, воротнички

# Мода XX века



# Мода XX века



**ХИППИ**

Период: 1970 гг.

Дизайнеры: Соня Рикель, Кензо, Вивьен Вествуд

Основные черты:

- натуральные ткани
- «деревенский», «этнический» стили
- небрежность
- джинсы
- клёш
- цветочные принты
- длинные юбки
- сочетание различных стилей: этно, романтика, фольклор, спорт, милитари, сафари, диско, панк, классика
- появляется понятие Pret-a-Porte

Причёски и макияж:

- длинные распущенные волосы

Аксессуары: повязки на голову, сандалии

# Мода XX века



# Мода XX века



Период: 1980 гг.

Икона стиля: Мадонна

Дизайнеры и бренды: **Versace, Giorgio Armani, Moschino, Chanel, Nike, Adidas, Vivienne Westwood, Yves Saint Laurent, Salvatore Ferragamo, Jimmy Choo, Manolo Blahnik, Jean Paul Gaultier.**

Основные черты:

- Т-образный силуэт
- подплечники
- мини
- спортивный стиль
- брюки-бананы
- боди
- субкультуры: готика, хип-хоп, преппи
- романтический стиль: Принцесса Диана

Причёски и макияж:

- «мокрая химия»
- яркие тени

Аксессуары: стразы, пайетки, леггинсы  
кислотных цветов

ЧРЕЗМЕРН  
ЫЕ

# Мода ХХ века



# Мода XX века



Период: 1990 гг.

Модели: Синди Кроуфорд, Линда Евангелиста, Клаудиа Шиффер, Наоми Кэмбэл, Кристи Тарлингтон, позже – Кейт Мосс

Дизайнеры и бренды: **Gucci**, Жан-Поль Готье, **Givenchy**, **Calvin Klein**, **Hugo Boss**, Марк Джейкобс, **Donna Karan**, Мартин Марджела и др.

Основные черты:

- стили «гранж», «спорт-шик»
- Курт Кобейн
- рубашки в клетку
- минимализм
- массивные ботинки «гриндерсы» разных цветов
- мини
- бейсболки

ПОКОЛЕНИЕ  
E MTV



**1. Какой стиль тебе**

**понравился?**

**Почему?**

**2. В какое время**

**ты хотела бы**

**жить?**

# ИСТОЧНИК

1. <http://www.ritalifestyle.com/2015/10/inspiration-history-of-style.html>  
[http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/8502976\\_istoriya\\_mody\\_ot\\_srednevekovoy\\_nakidki\\_do\\_sovremennogo\\_stilya\\_odezhdy](http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/8502976_istoriya_mody_ot_srednevekovoy_nakidki_do_sovremennogo_stilya_odezhdy)
2. <http://www.costumehistory.ru/>
3. <https://mylitta.ru/2783-rococo-fashion.html>
4. [http://www.spletnik.ru/blogs/moda/43139\\_istoriya\\_mody\\_drevnego\\_egipta\\_egipetskij\\_stil\\_odezhdy](http://www.spletnik.ru/blogs/moda/43139_istoriya_mody_drevnego_egipta_egipetskij_stil_odezhdy)
5. <http://mir-kostuma.com/moda-history>
6. [http://fashiony.ru/page.php?id\\_n=12556](http://fashiony.ru/page.php?id_n=12556)
7. <http://www.m-oda.ru/product/moda-drevnej-grecii-odezhda-v-grecheskom-stile>
8. [http://fashiony.ru/page.php?id\\_n=127893](http://fashiony.ru/page.php?id_n=127893)
9. <http://www.modnica.org/history/19.php>
10. <http://www.ms77.ru/articles/fashionhistory/renaissance/ital/14946/>
11. <http://alienordis.livejournal.com/52007.html>
12. <http://fashionstime.ru/?p=1479>
13. <http://kingdom.danceage.ru/library/articles/chapter/1071>
14. <https://mylitta.ru/3073-romantizm.html>
15. <http://fashionstime.ru/?p=2318>
16. <http://www.m-oda.ru/product/istorija-mody-drevnego-egipta-egipetskij-stil-v-odezhde>
17. <https://sciencepop.ru/moda-na-veka-i-tysyacheletiya-kostyum-drevnego-egipta/>