



Тема урока

Тематика и проблематика сказки
«О Синдбаде-мореходе»
из книги «Тысяча и одна ночь»

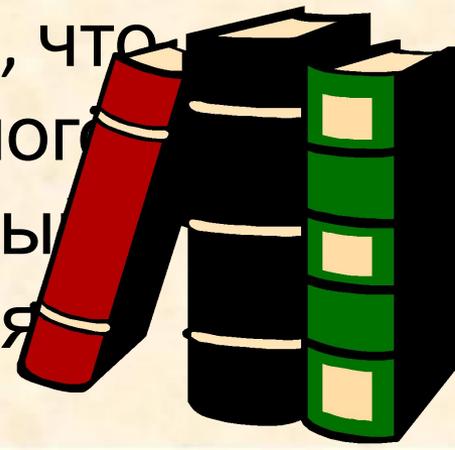




- **Тема текста** (от древнегреческого *thema* — «то, что дано, положено в основу») — это понятие, указывающее, какой стороне жизни автор уделяет внимание в своём произведении, то есть **предмет изображения**.

- **Проблема** — это **вопрос**, на который автор пытается ответить в своём произведении, аспект, в котором рассматривается тема.

- **Идея** (от греческого слова «*idea*» — то, что видно) — **главная мысль** литературного произведения, замысел автора, который определяет содержание произведения.



*Памятник арабской народной
литературы
X-XIII веков*

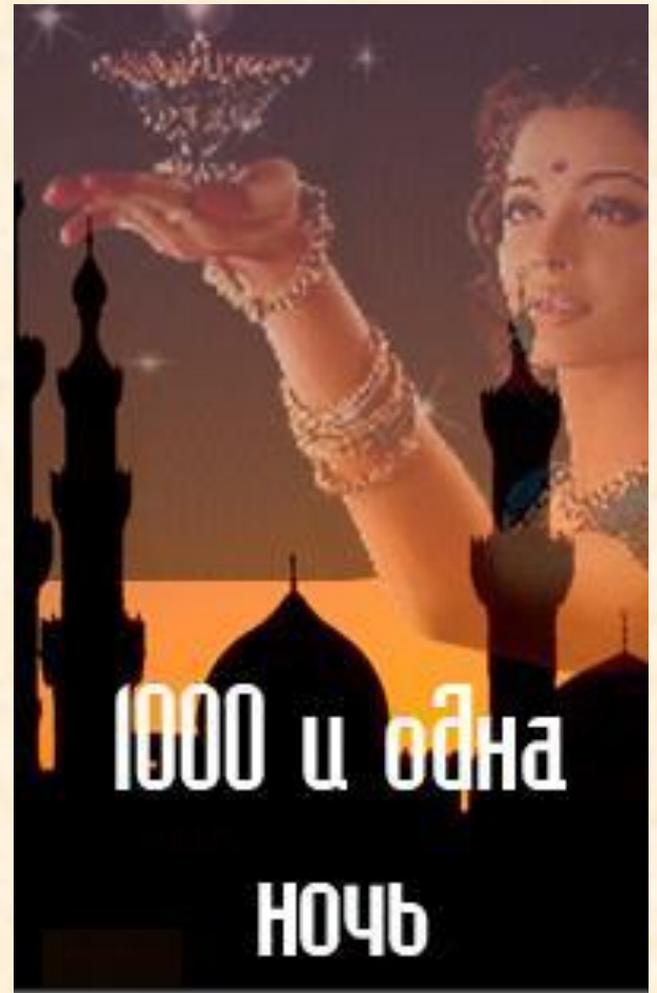


“Никакие описания путешественников не дадут Вам такого верного, такого живого изображения нравов и условий общественной жизни мусульманского Востока, как “Тысяча и одна ночь” (В.Г.Белинский)”





**Почему книга имеет
название «Тысяча и
одна ночь»?**



Синдбад-мореход



Анализ «Рассказа о первом путешествии Синдбада-морехода»



- Почему Синдбад так беспечно распорядился отцовским наследством?
- Найдите строчки, в которых чувствуется раскаяние Синдбада.
- О чем задумался Синдбад, вспоминая эти слова: «Есть три вещи лучше трёх других: день смерти лучше дня рождения, живой пёс лучше мёртвого льва, а могила лучше бедности»?



Много дней плыл корабль Синдбада из моря в море. И вот однажды матрос на мачте закричал: „Берег! Берег!“



Капитан направил корабль к берегу и бросил якорь у прекрасного зелёного острова. Здесь росли невиданные цветы, птицы с причудливым ярким оперением пели на ветках деревьев.



Все сошли на землю, чтобы отдохнуть от качки. Одни развели костёр и стали варить пищу, другие стирали бельё в деревянном корыте.



В это время Синдбад с любопытством разглядывал незнакомый остров. Внезапно земля зашевелилась у него под ногами, и он услышал громкий крик капитана:

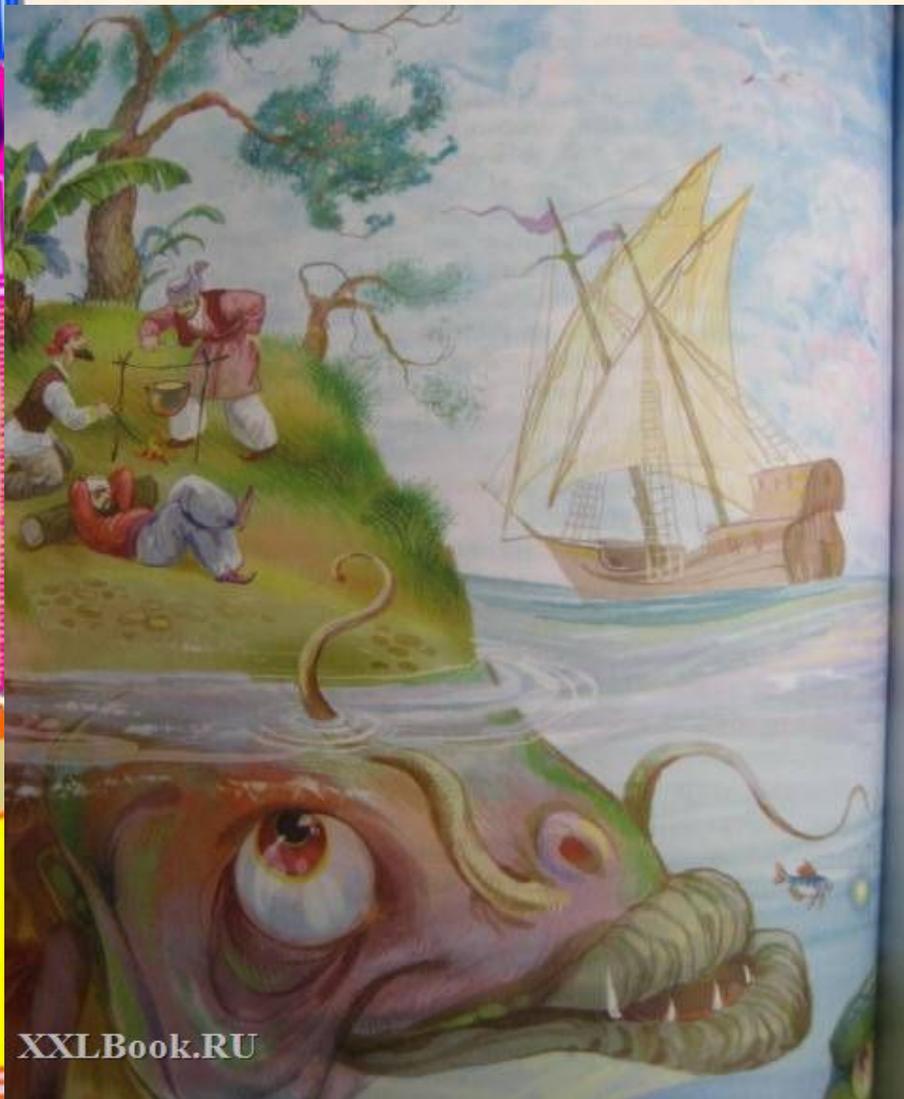


– Спасайтесь! Это не остров, это огромная рыба! Сейчас она нырнёт на дно. – Купцы в ужасе бросились к кораблю.



И тотчас Рыба-остров стал погружаться в море. Ревущие волны поглотили людей, оставшихся на острове.

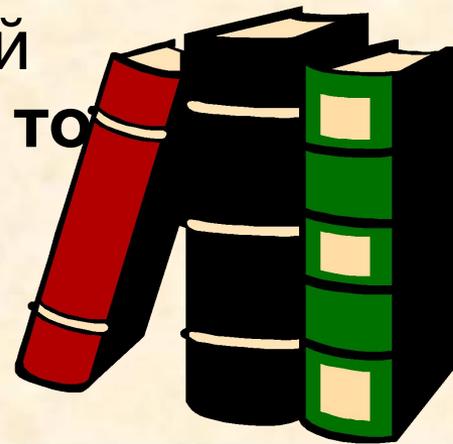
Анализ «Рассказа о первом путешествии Синдбада-морехода»



- Какие качества помогли главному герою выжить?
- Чему можно научиться после прочтения этого эпизода?

Работа в группах

- **Тема текста** — это понятие, указывающее, какой стороне жизни автор уделяет внимание в своём произведении. Чтобы сформулировать тему, надо ответить на вопрос: «**О чём это произведение?**»
- **Проблема** — это **вопрос**, на который автор пытается ответить в своём произведении, аспект, в котором рассматривается тема.
- **Идея** — главная мысль литературного произведения, замысел автора, который определяет содержание произведения, **то ради чего произведение написано.**





Спасибо за работу!



Презентация к уроку литературы.
6 класс Г.С. Меркин

Тематика и проблематика сказки «О Синдбаде- мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»



*Учитель русского языка и литературы
Новиковского филиала
Куйбышевской СОШ им. А.А. Гречко
Гусева А.П.*