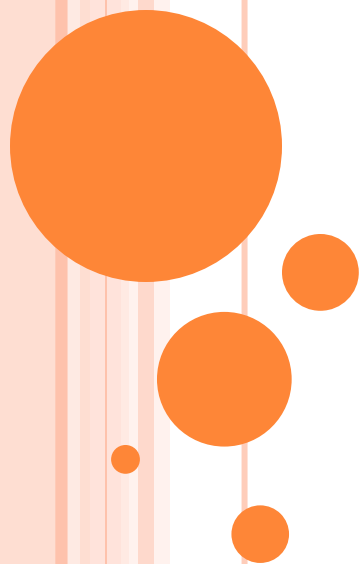


«КАК ТЫ ПРЕКРАСНА, СТЕПЬ МОЯ, В АПРЕЛЕ!»

*Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!
Хрустально-звонкий воздух, и простор,
И колокольчик – жаворонка трели!
Ты – музыка, чьи звуки в давних пор
Какой-то гений, в неизвестность канув,
Переложил на живопись тюльпанов.
Как счастлив я, что голос твой пойму,
Что человек я, что душе все чаще
Доступна радость красоты щемящей...
Иль человек я только потому,
Что внемлет скрытой музыке душа?
О жизнь, как ты щедра!. Как хороша!
(Кугультинов Давид, 1982 г. Перевод
Ю.Нейман)*



*ТЕМА УРОКА: «ЦВЕТЫ ВЕСНЫ
КАЛМЫКИИ»»»*





ФЕДОР ТОЛСТОЙ



БОРИС КУСТОДИЕВ
«ВЕНЕЦИЯ. 1907»



«Хоровод. 1912»



АЛЕКСАНДР БЕНУА.
«ПРОГУЛКА КОРОЛЯ. 1906»



Клод Моне. Здание Парламента в Лондоне



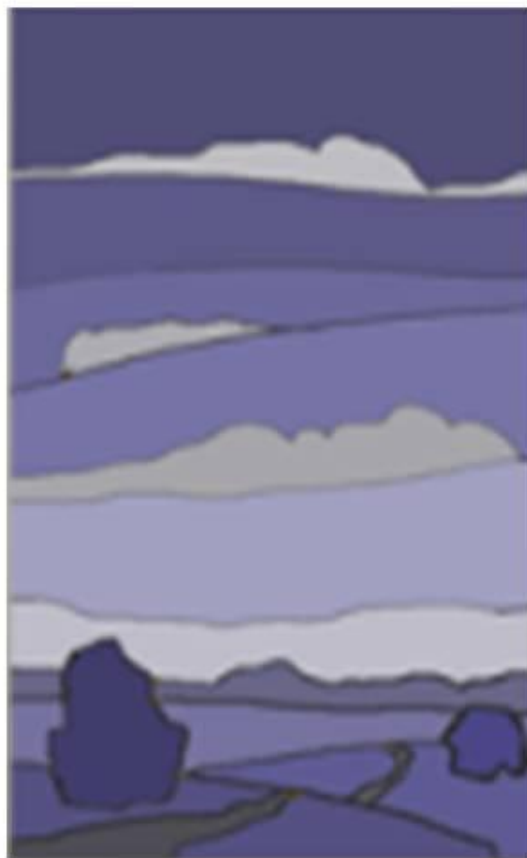
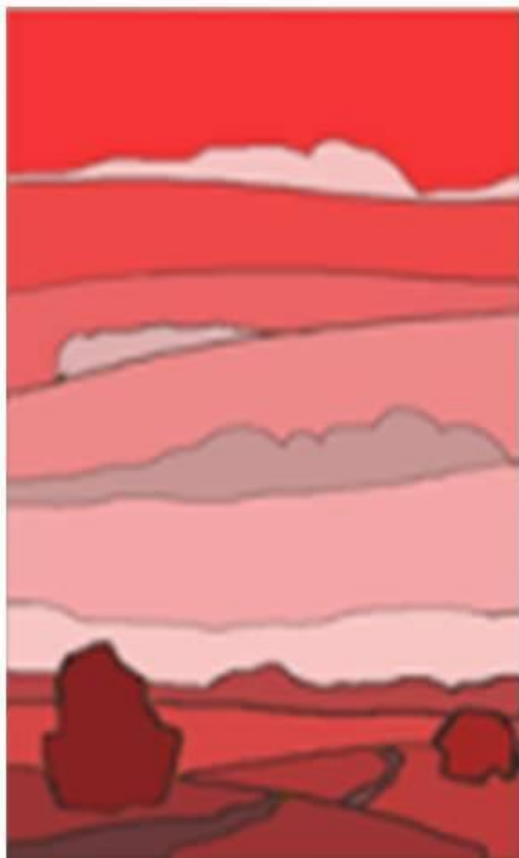
Здание парламента в Лондоне Моне писал в 1902—1904 годах, создав целую серию полотен на эту тему, состоящую из тридцати семи холстов.

КОЛОРИТ — ЦВЕТОВОЙ СТРОЙ КАРТИНЫ, ГАРМОНИЧНОЕ
СОЧЕТАНИЕ, ВЗАИМОСВЯЗЬ, ТОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦВЕТОВ
В КАРТИНЕ

▣ Ользятиев Сергей Сергеевич



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦВЕТА



ВИКТОР КОКСОДАЕВ

РАССВЕТ В СТЕПИ. КАЛМЫКИЯ (2015г. Холст. Масло)



КРЫМОВ Николай Петрович Известный советский художник-пейзажист, педагог. В 1920-е гг. разработал теорию изменения тона для передачи в живописи состояний природы, сыгравшую положительную роль в развитии пейзажной живописи.



Исаак Ильич Левитан Левитан «Золотая
осень» 1895



Исаак Ильич Левитан Левитан «Осень.
Туман» 1898



АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ САВРАСОВ «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ»
1871



Ольдаев Ким Менгенович «Тюльпаны»



ГАРРИ ОЛЕГОВИЧ РОКЧИНСКИЙ «ЖУРАВЛИНАЯ
ПЕСНЯ» 1972



ВИКТОР КОКСОДАЕВ

«ВЕСНА В СТЕПИ» (2016. ГРУНТОВАННЫЙ КАРТОН 40x50. ХОЛСТ. МАСЛО)



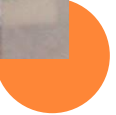






























Домашнее задание:

- 1. Выполнить этюд с натуры «Пейзаж из окна» А5;**

Рекомендации:

- 1. Наблюдать состояния природы;**
- 2. Анализировать картины художников.**