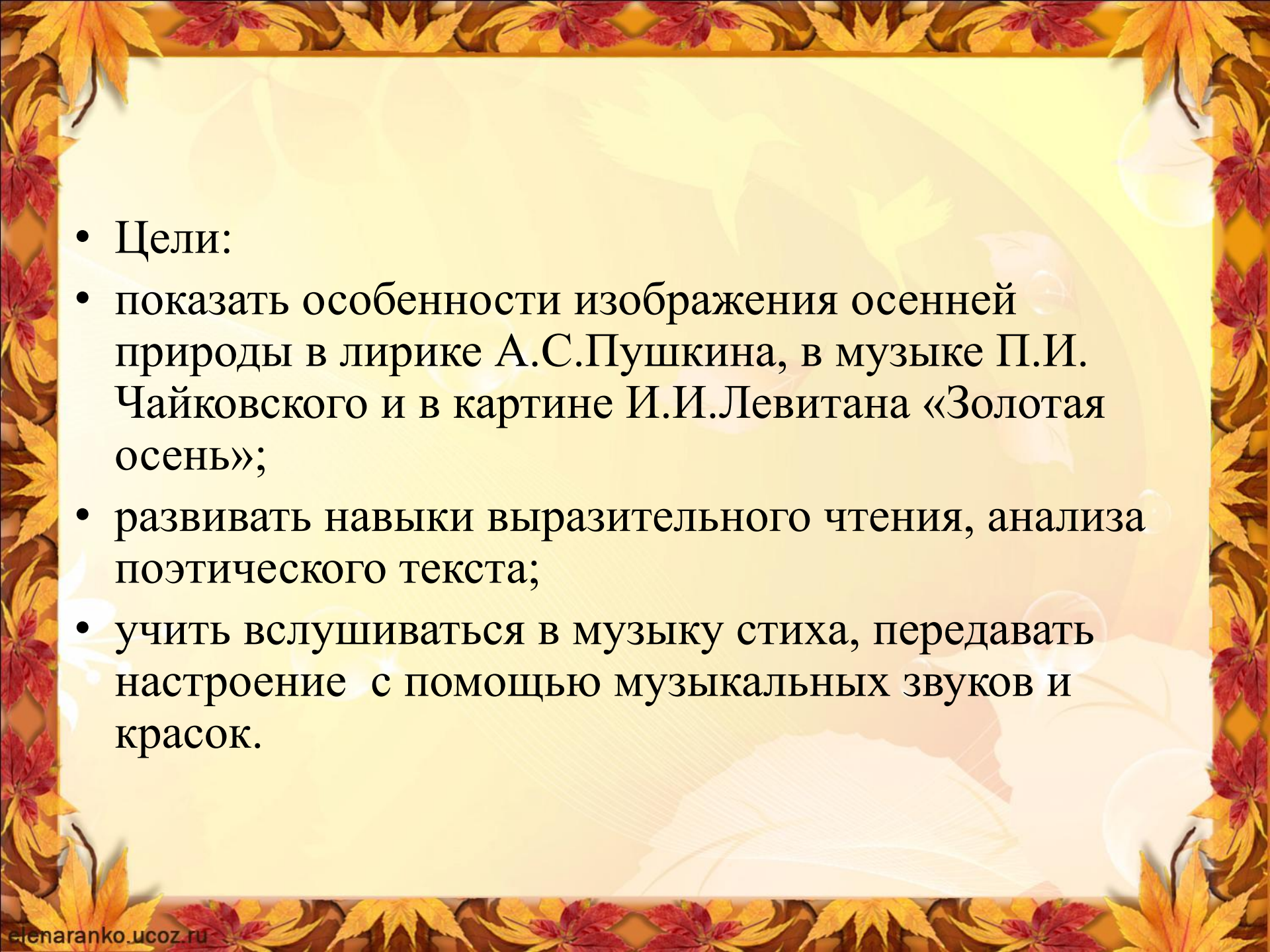


Унылая пора! Очей очарованье!

Автор презентации:

*Галиханова Гульнара Фаритовна
учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ им. Р.Гареева
г. Янаул Республики
Башкортостан*



- 
- Цели:
 - показать особенности изображения осенней природы в лирике А.С.Пушкина, в музыке П.И. Чайковского и в картине И.И.Левитана «Золотая осень»;
 - развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста;
 - учить вслушиваться в музыку стиха, передавать настроение с помощью музыкальных звуков и красок.



Эпиграф.

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик-
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...

Ф.И.Тютчев.

При
использов
ании
шаблона
ссылка на
Pedsovet.s
и
обязатель
на

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Беседа по вопросам.

1. Какое время года изобразил А.С.Пушкин в этом стихотворении?
2. В какие цвета окрашена природа? Какими словами они переданы?
3. Какие ощущения вы испытывали, когда читали это стихотворение?
4. Какие художественные приемы использует А.С.Пушкин для создания картины?

Беседа по вопросам:

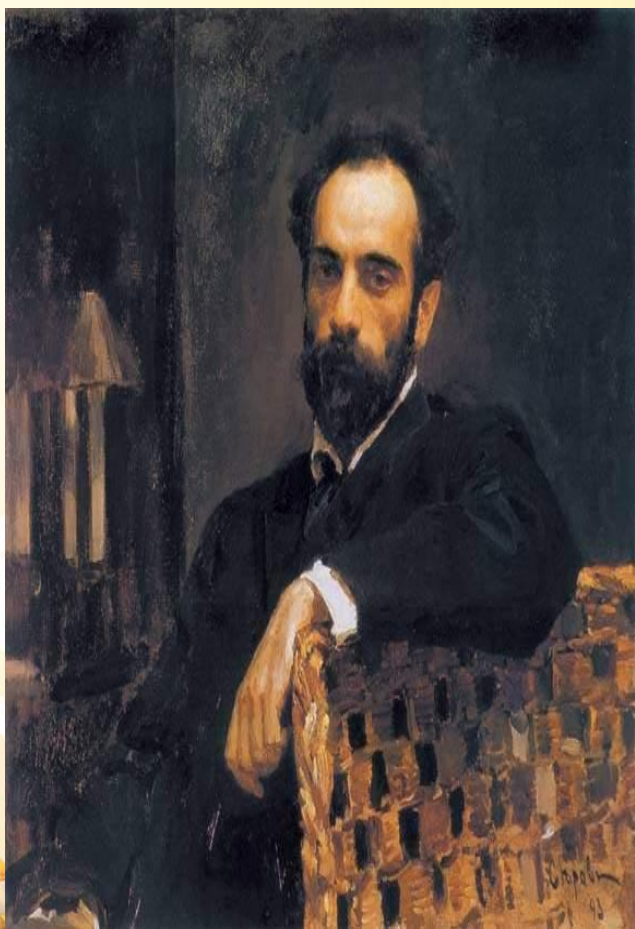


- 1. Вспомните фамилию композитора, который в своем музыкальном цикле отразил все 12 месяцев?
- 2. Как называется этот цикл?



Петр Ильич внутренне чувствовал мир природы, слышал ее музыку, наслаждался ее тишиной. Осень наполняла душу его тихими и радостными ощущениями.

Исаак Ильич Левитан
(1860 – 1900)



Один из самых любимых пейзажистов России – И.И. Левитан. Сколько картин, полных задушевности и бесконечной любви к родным просторам, создано этим мастером кисти. «Живопись Левитана подобна звукам золотой арфы. Она поет о самом сокровенном в человеческом сердце, в русской душе, - писал другой замечательный живописец К.Ф. Юон,- только гений мог выразить так совершенно поэзию родного неба и земли».



Картина И.И. Левитана «Золотая осень»

Беседа по вопросам.

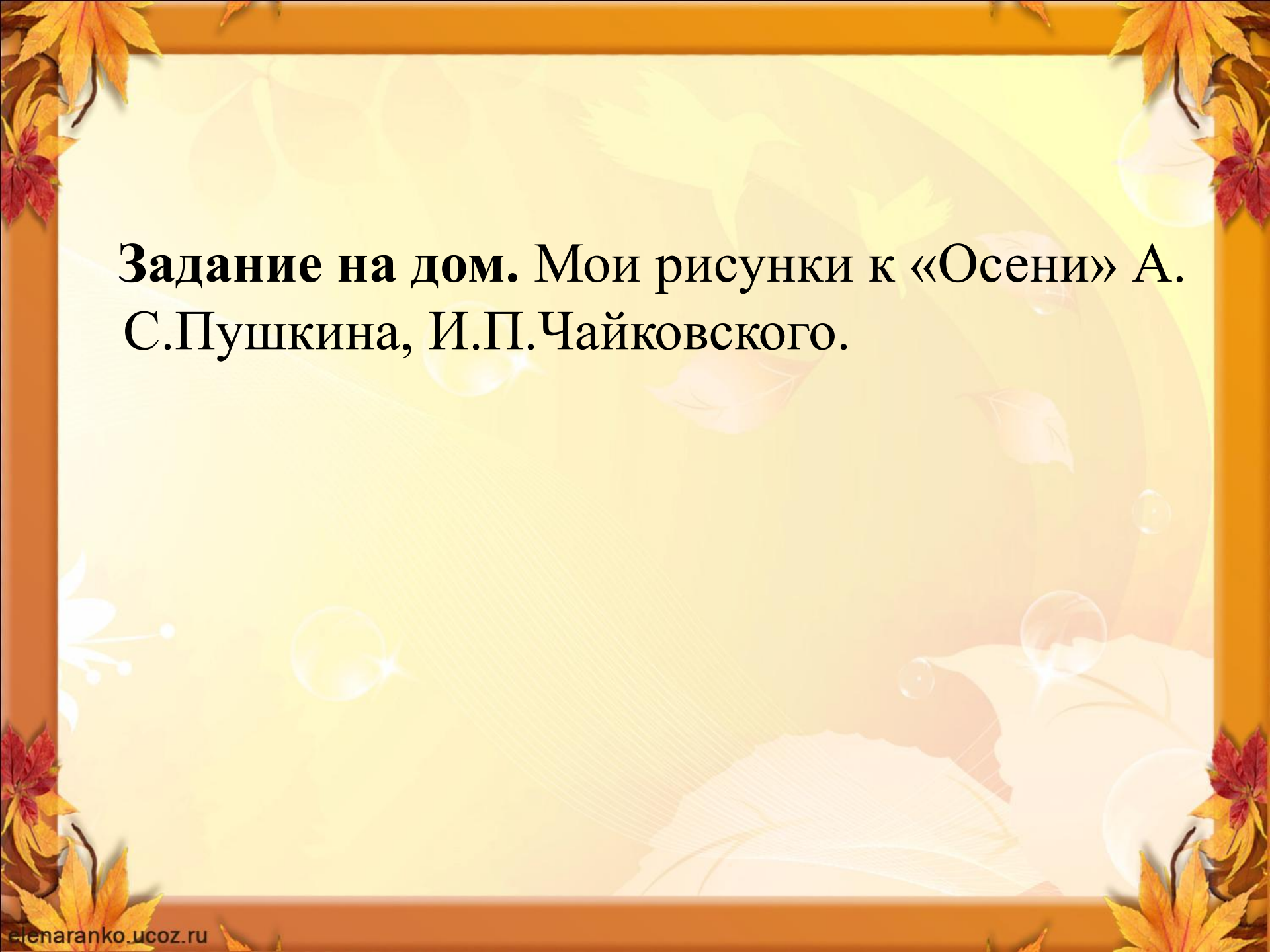
- Что изображено на картине?
- Как художник показывает приближение осени?
- Какие краски (тона) выбрал Левитан, чтобы показать «золото» осени?
- Какие мысли и чувства хотел выразить художник?
- Какое впечатление производит картина?

Представьте себе, что вы присутствуете в тех местах, которые изображены на картине И.И.Левитана «Золотая осень».

- *Ответьте на вопросы.*
- 1. Что вас окружает?
- 2. Чем вы любуетесь?
- 3. Чем вам особенно нравится картина?
- 4. Что вас заставляет грустить?

Рефлексия.

- Какие чувства вы испытывали во время урока?
- - Над чем задумались?
- - Для чего нужны подобные уроки?

The background is a warm, golden-yellow gradient. It features faint, stylized illustrations of autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, some appearing to fall. A large, soft sun is visible in the upper right quadrant. The entire scene is framed by a thick, dark orange border. In the corners, there are clusters of realistic-looking autumn leaves in various colors (orange, red, yellow).

**Задание на дом. Мои рисунки к «Осени» А.
С.Пушкина, И.П.Чайковского.**

Автора шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

Источники

Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop

- <http://www.thewallpapers.org/photo/34830/abstract-colorfull-028.jpg>
картинка для создания фона
- http://img-fotki.yandex.ru/get/5409/28257045.617/0_700a5_e595e280_XL.png
лиственная виньетка