

**Гаврилина*

Лариса Петровна

*Педагог дополнительного образования
(30 лет - стаж в этой должности)*

МБУ ДО «ЦДО “ ИСТОК”» г. Суздаль

**Объединение «Бисерное рукоделие»*

**ДОУ программа художественной направленности*

**«Бисерное рукоделие»*

**Обучение по программе 3 года*

**Возраст детей 9-15 лет*

**Количество детей не более 15 человек*



** «Узоры суздальских наличников
в детских работах при изучении
темы: “Ручное ткачество”»*



** **Актуальность***

данной темы заключается в специфическом подходе изучения данного предмета, позволяющем достичь обучающимися высокого уровня мастерства, также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей детей, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование патриотических чувств к малой родине и выполнения регионального компонента в рамках изучения древнерусских ремёсел.

* Занятия по данной теме

* Проводятся в группе детей II года обучения

* В течение 9-и занятий (27 часов):

- Экскурсия «Деревянные кружева на суздальских домах»
- Теория «Резное украшение фасада суздальского дома XVIII-XIX вв.»
- Подготовка схем низания по фотообразцам суздальских наличников
- Практическая работа по низанию украшений с узорами суздальских наличников
- Подведение итогов. Выставка детских работ



* Концептуальные основы опыта

- * Основными идеями, которые легли в основу моего педагогического опыта, являются идеи педагогики гуманизма, сотрудничества, формирования единого воспитательного развивающего пространства. В своей работе использую различные педагогические приемы, методы и формы обучения:
- * Комфортное начало и окончание занятия.
- * Проведение на занятиях физминуток.
- * Правила, которыми руководствуюсь:
- * Нести детям добрую энергию
- * Помнить о том, что ребенку должно быть интересно.
- * Быть вместе с детьми в поиске ответа.
- * Учить справедливости, упорству, правдивости.
- * Родителей обучающихся вооружать новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
- * Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя».
- * Поэтому создавая внутреннюю мотивацию у ребёнка формируем ситуацию развёртывания активности.
- * На этапах занятия использую упражнения и педагогических приёмы, для формирования и развития мотивации:
- * необычное начало занятия (например, притча),
- * приём «Фантазёр» (Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по изученной теме в жизни)
- * При этом моделирую занятия в различных технологиях:
- * технология развивающего обучения
- * игровые технологии
- * технология развития критического мышления
- * Одной из инновационных технологий является технология развития критического мышления, которая помогает формировать УУД, позволяет оживить занятие, сделать его увлекательным и эмоциональным.
- * На каждой стадии занятия используются свои методические приемы: «Верите ли вы», «Знаешь ли ты, что...», «Знаем - Хотим знать - Узнали» и др.

* **Методика.**
Последовательность работы

1. Экскурсия «Деревянные кружева на суздальских домах»

Фотоработы суздальских наличников:



II. Теория «Резное украшение фасада суздальского дома XVIII-XIX вв.»



* Методика.

Последовательность работы (продолжение)

III. Подготовка схем низания по фотообразцам суздальских наличников



IV. Практическая работа по низанию украшений с узорами по мотивам суздальских наличников

V. Подведение итогов. Выставка детских работ



*** Новизна** данного опыта опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование интеллекта ребенка, обогащая знаниями из области краеведения в рамках изучения древнерусских ремёсел на занятиях бисероплетением, где обучающийся развивает свои творческие способности, нравственные качества в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

* Характерной особенностью данной работы *«Узоры суздальских наличников в детских работах при изучении темы: “Ручное ткачество”»* является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного предлагаемого образца, то есть самореализоваться и самоопределяться. Обучающийся работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

* Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в УУД.

* Работы детей представленные на областной выставке «Декоративно-прикладное творчество и народные ремёсла» (октябрь-ноябрь, 2017 г.)



* Высокие результаты обучающихся достигнутые при изучении данной темы

- * Работы обучающихся были представлены на областной выставке «Декоративно-прикладное творчество и народные ремёсла»



- * Заняли III МЕСТО в номинации «Бисероплетение» (октябрь-ноябрь, 2017 г.)