

*\*Гаврилина*

*Лариса Петровна*

*Педагог дополнительного образования  
(30 лет - стаж в этой должности)*

*МБУ ДО «ЦДО “ ИСТОК”» г. Суздаль*

*\*Объединение «Бисерное рукоделие»*

*\*ДОУ программа художественной направленности*

*\*«Бисерное рукоделие»*

*\*Обучение по программе 3 года*

*\*Возраст детей 9-15 лет*

*\*Количество детей не более 15 человек*



*\* «Узоры суздальских наличников  
в детских работах при изучении  
темы: “Ручное ткачество”»*



*\* **Актуальность***

данной темы заключается в специфическом подходе изучения данного предмета, позволяющем достичь обучающимися высокого уровня мастерства, также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей детей, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование патриотических чувств к малой родине и выполнения регионального компонента в рамках изучения древнерусских ремёсел.

# \* Занятия по данной теме

\* Проводятся в группе детей II года обучения

\* В течение 9-и занятий (27 часов):

- Экскурсия «Деревянные кружева на суздальских домах»
- Теория «Резное украшение фасада суздальского дома XVIII-XIX вв.»
- Подготовка схем низания по фотообразцам суздальских наличников
- Практическая работа по низанию украшений с узорами суздальских наличников
- Подведение итогов. Выставка детских работ



# \* Концептуальные основы опыта

- \* Основными идеями, которые легли в основу моего педагогического опыта, являются идеи педагогики гуманизма, сотрудничества, формирования единого воспитательного развивающего пространства. В своей работе использую различные педагогические приемы, методы и формы обучения:
- \* Комфортное начало и окончание занятия.
- \* Проведение на занятиях физминуток.
- \* Правила, которыми руководствуюсь:
- \* Нести детям добрую энергию
- \* Помнить о том, что ребенку должно быть интересно.
- \* Быть вместе с детьми в поиске ответа.
- \* Учить справедливости, упорству, правдивости.
- \* Родителей обучающихся вооружать новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
- \* Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя».
- \* Поэтому создавая внутреннюю мотивацию у ребёнка формируем ситуацию развёртывания активности.
- \* На этапах занятия использую упражнения и педагогических приёмы, для формирования и развития мотивации:
- \* необычное начало занятия (например, притча),
- \* приём «Фантазёр» (Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по изученной теме в жизни)
- \* При этом моделирую занятия в различных технологиях:
- \* технология развивающего обучения
- \* игровые технологии
- \* технология развития критического мышления
- \* Одной из инновационных технологий является технология развития критического мышления, которая помогает формировать УУД, позволяет оживить занятие, сделать его увлекательным и эмоциональным.
- \* На каждой стадии занятия используются свои методические приемы: «Верите ли вы», «Знаешь ли ты, что...», «Знаем - Хотим знать - Узнали» и др.

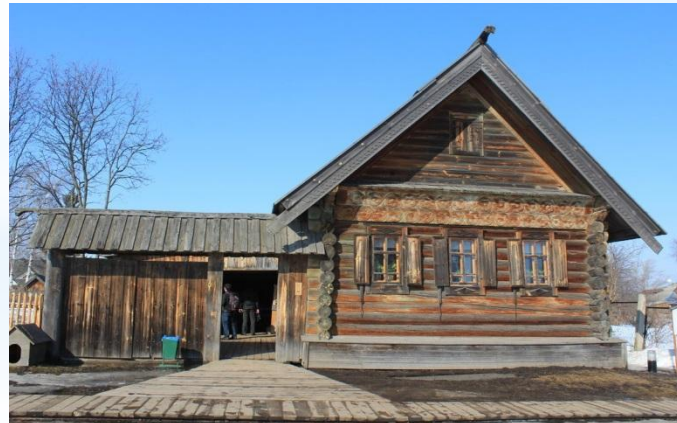
\* **Методика.**  
**Последовательность работы**

*1. Экскурсия «Деревянные кружева на суздальских домах»*

*Фотоработы суздальских наличников:*



*II. Теория «Резное украшение фасада суздальского дома XVIII-XIX вв.»*



## \* Методика.

### Последовательность работы (продолжение)

#### *III. Подготовка схем низания по фотообразцам суздальских наличников*



#### *IV. Практическая работа по низанию украшений с узорами по мотивам суздальских наличников*

#### *V. Подведение итогов. Выставка детских работ*



**\* Новизна** данного опыта опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование интеллекта ребенка, обогащая знаниями из области краеведения в рамках изучения древнерусских ремёсел на занятиях бисероплетением, где обучающийся развивает свои творческие способности, нравственные качества в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

\* Характерной особенностью данной работы *«Узоры суздальских наличников в детских работах при изучении темы: “Ручное ткачество”»* является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного предлагаемого образца, то есть самореализоваться и самоопределяться. Обучающийся работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

\* Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в УУД.



\* Работы детей представленные на областной выставке «Декоративно-прикладное творчество и народные ремёсла» (октябрь-ноябрь, 2017 г.)



# \* Высокие результаты обучающихся достигнутые при изучении данной темы

- \* Работы обучающихся были представлены на областной выставке «Декоративно-прикладное творчество и народные ремёсла»



- \* Заняли III МЕСТО в номинации «Бисероплетение» (октябрь-ноябрь, 2017 г.)